

Ökumenikus evangelizáció Szegeden

Ez mire való? — kérdezi az egyháztól elidegenített ember. Jézus Krisztus megismeréséhez, befogadásához, hitéhez hívogat. Az ember mindig talál okot félelemre és aggodalomra, csüggedésre és csalódásra. Ezek ellensúlyozására, embersége megvédésére fordul különféle hitek, vallások segítségéhez.

A kereszténység előtti és melletti hit- és vallásrendszerek az emberben rejlő energiák feltárásával és kibontakoztatásával kínálják a segítséget testgyakorlások és meditációk útján. Ezeknek gyakorlati, egészségvédelmi haszna nem vitatott, sőt boldogságra és megelégedettségre juttatja azokat, akik testi kondíciójukat, szellemi tisztaságukat tartják az élet legfőbb értékének. Am az emberi lélek mélyén ott feszül és fel-feltör az ellenkezés, hogy nem lehet „csak ennyi” az élet, aminek végét vet a halál. Ezt az igazságot emberi életben Jézus Krisztus bizonyítja előttünk. Élete, halála, feltámadása, példa, magyarázat és kijelentés az ember számára, hogy saját érzésein, tapasztalásain és elképzelésein túl is létezik egy Valóság, mindent felülmúló szeretetből teremtő és uralomosságából Fia által megváltó Atyánk, aki Szentlelkének lelkünkbe és tudatunkba árasztott ajándékával, szentséges erejével népeket egyező hitre, Hozzá vágyakozásra hív és vonz. Külső erőforráshoz juthat az ember. „*Akik befogadták, hisznek nevében, azoknak azt a kiváltságot adta, hogy Isten fiává legyenek*”. (János ev. 1:13)

Ez a hit kapcsolat teremthető, és minden teremtményéhez éltető és nem pusztító viszonyulásba állítja az embert. Életvitelében is ez a kapcsolat fegyelmezi, mely napról napra újul és gazdagítja, a másik emberrel való kapcsolatot teljesen új alapokra helyezi. Mindezek mélyén húzódik, mint a tápláló forrás: a szeretet és megbocsátás, mely először

kívülről érint, hittel befo-gadható, azután belülről árad. „*Aki hisz énbenem, ahogy az Irás mondta, annak belsejéből élő víz folyama-i ömlenek*.” (János ev. 7:38)

De ez még nem a csúc. A földi élet, annak minden ismerete csak töredéke annak a teljességnek, ami Jézus Krisztus visszajövetelében jelenik meg. Megváltása teljes hatalmának és érdemének megtagasztalása az ember és az egész teremtett világ teljes szabadságra juttatása a romlástól, büntől, enyészettől a keresztény/tyén egyház és minden élő hitű tagjának boldog reménysege.

Ez a Biblia kijelentéséből nyert, mindenre kiható alapvető igazság az evangélium, amit más-más emberi megközelítéssel, különböző hangsúlyozással vallunk a többféle felekezetben, mint egy csodálatos szimfónia szólamai. Az *alapmotívum, az evangélium együtt-vallása, hirdetése, Jézus Krisztus befogadására hívás és vezetés az ökumenikus evangelizáció.*

A Szentlélek kitöltésének ünnepét megelőző héten *világszerte* rendeznek ökumenikus evangelizációt. Budapesten hat templomban, Szegeden az alábbi program szerint református, evangélikus, római katolikus és baptista igehirdetők hívják Jézus Krisztushoz.

Mindenkit szeretettel vár a baptista, evangélikus, metodista, református és római katolikus egyház.

Papp László
református lelkész

*

Sok kérdés — egy megoldás: Jézus Krisztus.

Ökumenikus evangelizáció lesz Szegeden május 28.—június 2. között, este 7 órakor.

28-án hétfőn, a Honvéd téri református templomban: *Csöbörből vödörbe?* — Jézus az út; 29-én kedden, a Honvéd téri református templomban: *Nincs tovább?* — Jézus az ajtó; 30-án szerdán, Rókusi római katolikus templomban: *Jóllakottan is éhezve?* — Jézus az élet kenyere; 31-én csütörtökön, felsővárosi római katolikus templom: *Hol az alagút vége?* — Jézus a világosság; június 1-jén pénteken, Honvéd téri református templomban: *Mindenki hazudik?* — Jézus az igazság; 2-án szombaton; Honvéd téri református templomban: *Csak a halál biztos?* — Jézus az élet.

Közületek és magánszemélyek részére

EB/60/19-es fődém-betétest, 40 Ft/db.
Áfával nagy mennyiségben eladó.

Érd.: a 77-135-ös telefonon.

Az Újszegedi Szöveipari Vállalat üzemi konyhája vállalatoknak, közületeknek, magánszemélyeknek

előfizetési étkeztetést vállal

Nagyobb tétel esetén kiszállítást biztosítunk.

Egyebédára: 48 Ft.

Érdeklődni lehet: Pungor Lajosné konyhavezetőnél.
Telefon: 54-244/150-es mellék.

Az Újszegedi Szöveipari Vállalat külföldi munkavállalók részére ALBERLETET KERES

Érdeklődni lehet a vállalat szociálpolitikai osztályán, telefonon, az 54-244-es számon vagy személyesen Szeged, Alsó Kikötő sor 11.

A SZÓREG ÉS VIDÉKE TAKARÉKSZÖVETKEZET
értesíti Tisztelt Ügyfeleit,
hogy Szegeden,

a József Attila sugárút 8.

és Petőfi Sándor sugárút 9. szám alatt

RÖVIDESEN MEGNYITJA EGYSÉGEIT

Egységeink teljeskörű szolgáltatásainkkal állnak rendelkezésükre!

Kérjük, figyeljék hirdetésünket a megnyitások időpontjáról!

SZÓREG ÉS VIDÉKE TAKARÉKSZÖVETKEZET



Egy „elfelejtett” zeneszerző

Nagy érdeklődéssel olvastam a DM Magazin 1990. március 24-i számában *Thékes István* írását *Király-König Péterről*. Írása végén idézi *Péter Lászlót*, aki 1970-ben azt írta: „...lassan negyed százada következetesen intem a szegedi utókort, becsülje jobban *Király-König Péter* szellemi örökségét. Egy márványtábla, egy emlékhangverseny lenne méltó megemlékezés.” Majd így folytatja *Thékes István*: „*Hűsz év telt el azóta, Mindhiába. Mostanában alkalom kínálkozik az adósság törlesztésére.*” Valóban, a városi zeneiskola utódintézményei, tudomásom szerint, sem akkor, sem azóta nem tettek semmit az igen termékeny zeneszerző és pedagógus emlékének ápolására.

Ugyanakkor mégis volt emlékhangverseny a 100 éves évfordulón a szegedi domban. Hiszen *Király-König Péter* 1904 óta, amikor Szegeden kapott állást, egészen 1940-ben bekövetkezett haláláig, rendszeresen részt vett először a *Dömötör-templom*, majd a *dóm* zenei életében. Espedig — ma úgy mondanánk — társadalmi munkában. Minden vasárnap ott volt a 8 órai diákmisén, ahol a résztvevők többsége a piarista gimnázium diákjai voltak. Orgonán kísérték éneküket, nagyon sokszor a VIII. gregorián misét. Ez adta az ötletet, hogy négy szólamú misét írjon a diákok számára. Így írta meg 1921-ben a piarista rend alapítójáról, *Kalazanti Szent Józsefről* elnevezett miséjét. Közben már épül a *dóm*, vagy ahogy a szegediek már akkor nevezték, a *Fogadalmi*. Meg is írja a *Fogadalmi*, vagy *Ünnepi* misét, mely 1924 karácsonyán, 10 órakor hangzott fel először a domban. Ugyanis már akkor a kész kereszthajót meg kellett nyitni az istentisztelet számára (a *Dömötör-templom* maradványa már szűk volt), és a *Szent Keresztoltárnál* mutatta be az első szentmisét *Glattfelder Gyula* csanádi püspök. Közben kiírják a *dóm* fel-

szentelésére a zenei pályázatot. Ösztönzi egykori zeneakadémiai diáktársát, *Dohnányi Ernőt*, hogy induljon. De ő maga is pályázik, a *Szegedi* misével. A pályázat jelíges. Az I. díjat *Dohnányi nyeri*, a II. *Király-König*. De örül társa sikerének, és személyesen tanítja be az általa vezetett *Szegedi Dalárdát* és a *Szegedi Filharmonikus Zenekart*, hogy ezt a monumentális misét majd a *Budapesti Kórus*sal be tudják mutatni.

A felszenteléskor, az 1930. október 25-i bemutató után *Dohnányi kézzel írott levélben* köszöni meg a segítséget. *Király-König* miséjét egy év múlva mutatták be, a felszentelési évfordulón. Még egy miséjét meg kell említeni, az e-moll, vagy Sz-e-g-e-d misét, ahol felismerve a város nevének zenei hangjait, ez adta a témát. Ezt 1938. Úrnapján adták elő először. Maga vezényelte. Így emléke a szegedi domban sohasem szűnt meg. Bár a *dóm* énekkara 1950 körül válságba került a politikai helyzet miatt, magát a karnagy-kántort, *Csomák Elemért* 5 évi börtönre ítélték, 1954-ben újjászerveződött. Egy lelkes piarista tanár, *Kartal József*, mint káplán került a dómhoz, és elindította újra az énekkart. Közben a zeneiskolából kiszörták *Király-König* szerzeményeit, és azt egy régi kórustag a szemétből kiszedte, és a *dóm* kottatárába hozta. *Kartal* atya elsőként tanította be a piarista rendalapítóról nevezett *Kalazanti* misét, ami azóta rendszeresen felhangzik a *dóm* boltívei alatt. Így 1970-ben is, a centenáriumi hangversenyen. Akkor már 6 év óta én vezettem a *dóm* énekkarát, és megismerkedve a kottatári anyaggal, ezt az alkalmat használtam fel a neves szerző emlékének ápolására. De akkor az egyház még elnyomásban élt. *Nem tudunk nyilvánosságot teremteni ennek az ünnepi alkalomnak*. Meghívni erre a zeneiskolát, vagy netán közös hangversenyt rendezni, szinte összeesküvésnek tűnt volna. Egyébként is,

az akkori árvíz miatt júniusra kellett halasztani az emlékmisét és hangversenyt.

Így június utolsó vasárnapján, a zeneszerző özvegyének, *Juhász Margitnak* jelenlétében történt a megemlékezés. Orgonált *Leányfalusi Vilmos* orgonaművész, a kalocsai székesegyház karnagya. Ezt követően 1975-ben is megemlékeztünk a 105. és 35. évfordulókról, szintén május utolsó vasárnapján, mert ez esik legközelebb születésnapjához. 1980-ban külön megemlékezés nem volt, mert ebben az évben egyházmegyénk első püspökének, *Szent Gellért* születésének 1000. évfordulójára készültünk, valamint a *dóm* felszentelésének 50. évfordulójára, melyen a budapesti *Mátyás-templom* énekkara és zenekara a szegedi *dóm* énekkarával kiegészülve *Dohnányi Templomszentelési* miséjét adta elő.

Most, a születésének 120. és halálának 50. évfordulóján, ismét megemlékeztünk róla a domban, és pedig május 27-én, vasárnap este 6 órakor. A műsorban *Kalazanti* miséje és két kórusműve hangzik fel: a *Boldogságos Szűz Mária* és a *Tu es Petrus*. Ezenkívül *Liszt*-, *Kodály*- és *Szeghy*-művek hangzanak el, majd befejezésül a szerző egyetlen orgonaműve, a *Passacaglia*.

Három szimfóniát, egy operát (*Falusi bányász*), sok zenekari művet írt, főleg vonósnegyeseket. Bár *Stájerországban* született, életének nagyobbik felét Szegeden töltötte. Méltó lenne, ha a most önállóvá váló szegedi zenekonzervatórium felvenné nevét, hiszen ahogy a pedagógiai főiskolának sógorának, *Juhász Gyulának* nevét viseli, éppúgy megérdemelné, hogy róla a zenei főiskolát nevezzék el, hiszen tulajdonképpen neki köszönhető Szeged zenei nevelésének fellendítése. Ezzel hozzájárulnánk a helytörténeti múlt ápolásához is.

Ábrahám István,
a szegedi dóm plébánosa,
egyházmezei zeneigazgató

Ünnepi könyvhét

Az idén június 1-jétől 5-éig rendezik meg az ünnepi könyvhétet, a szegedit *Cseres Tibor* Kossuth-díjas író nyitja meg a *Dugonics* téren. „*Mátyás udvara*” címmel a *Balázs Béla* Úttörőház kerámiaszakkörének kiállítása lesz az *Idegen nyelvű könyvesboltban*. Könyvudvar nyílik a szakszervezetek Csongrád megyei könyvtárának udvarán. „*Öseink kertje, Erdély*” címmel *Cseres Tibor* író könyvpremiere lesz a *Somogyi Könyvtárban*. *Huszár Tibor* akadémikus, szociológus vendégeskedik az *Újszegedi Bálint Sándor Művelődési Házban*.

Szombaton délelőtt a *Molnár Dixieland* játszik a *Dugonics* téren, ugyanitt szegedi írók, művészek dedikálják a közelmúltban megjelent műveiket a „*Helyi kiadványok*” feliratú pavilonnál. Vasárnap a *Vasutas Fúvózenekar* ad térzenét a *Dugonics* téren.

Gömöri György: Búcsú a romantikától. Tárgyilagosan szemlélődő, látszólag racionalis, illetve ironikus-önironikus Gömöri költészete. Ez a lila gőz a könyv fülszövegében olvasható. Azt hiszem, majd inkább a versek döntenek.

Cseres Tibor: Foksányi szoros, Rokomkereső, Ezüst-pajca. Az életműsorozat három újabb darabbal gazdagodott.

Török Rezső: Vannak még férfiak. A „vannak még...” címszó jobban ráillene erre a könyvre, hiszen különleges példákkal szolgál a nyomorból a gazdagság felé törésre, az apakeresésre stb.

Tutsek Anna: Az utolsó Eörssy-lány. Eörssy Ildikó elszegényedett nemesi család sarja. Szüleit elvesztette már. Visszatér az ősi kastélyba, miután megbukott az érettségien, és a nyomorúságos körülmények között örízni próbálja a család méltóságát.

Mészöly Miklós: A negyedik út. A „harmadik út” gondolatát után a „negyedik” út gondolatai következnek, melyeket a szerző a *Fidesz* és az ezredvég fiataljainak ajánl.

Mózes Attila: Árvízkor a folyók megkeresik régi medrüket (beszély). *Panek Zoltán* címötlete alapján írt könyvét egy szalag fogja körbe, melyen az olvasható:

INDEX: tiltott könyvek szabadon.

Ignác Rózsa: Anyanyelve magyar. „Rózi, kedves írjal te, ne játsszál te színészetet.” Becsmérlő s egyben dicsérő felszólítás olvasható a könyv hátsó borítóján. **Egyed Zoltán** a Színházi élet című folyóiratban így szól a szerzőről: „Elovasztam és jelentem: új nagy regényíró született.” Hát járjunk utána!

Agatha Christie: A titokzatos stílesi eset, Függöny. Ez a regény volt *Agatha* asszony főzőcskézés közben írt első nagy sikere; krimi a megszokott recept alapján, *Agatha-fűszerrel*.

Conan Doyle: Félelem völgye és más elbeszélések. *Sherlock Holmes* világszerte ismert történeteiből olvashatunk itt, természetesen magyarul.

Leopold Trepper: A nagy játszma (egy mesterkém emlékirata). A „Vörös Zenekar” volt a leghíresebb orosz kémcsapat, mely a II. világháború alakulásában döntő befolyással bírt. Összefoglaló mérleg állt itt a „Zenekar” tevékenységéről, melyet senki nem mesélhetne hitelesebben, mint a főnök, *L. Trepper*.

Hétfőn délután a vajdasági napokkal folytatódik a program a szakszervezeti könyvtárban; *Bálint Sándor* festőművész kiállítása nyílik, és az érdeklődők *Dudás Károly* és *Hódi Sándor* írókkal találkozhatnak. Dlután *Buday György* grafikai mappájának premierje lesz a *Somogyi Könyvtárban*. Este a *Gózerő* együttes folkzenei koncertet ad a *Dugonics* téren.

Kedden „*Hanyattúzás*” címmel beszélgetést hallhatunk *Sarusi Mihály* íróval a vízművek és fürdők szabadidőközpontjában. *Moldova György* Kossuth-díjas író „*Az utolsó határ*” című könyvének premierje lesz a *Somogyi Könyvtárban*. **Baka István** József Attila-díjas költő estjét a *Bálint Sándor Művelődési Házban* rendezik. *Siflis Zoltán* *Inkvizíció* című filmjét a szakszervezetek Csongrád megyei könyvtárában vetítik, utána a szerzőkkel beszélgethetnek.

Könyv-jelző

Feuchtwanger: Jud Süß. Ez a regény tette az író világhírűvé, melyből 1933-ban filmet készítettek. Egy tartomány legbefolyásosabb emberének különös napjaiba enged bepillantást.

Diana Ingrid Seward. A név ismerős már videóklipokról is. A könyv *Diana* és *Fülöp* herceg életének alakulását mutatja be, jó néhány színes fotóval.

Charlotta Vincent: Gyógyulásom hihetetlen története (A *Fülöp*-szigeteki csoda közelről). Sokat hallani az utóbbi időkben arról a meg lehetőségen különös orvoslási módokról, mikor az orvos kezével nyúl a beteg nyomrába, fejébe, s onnan minden nagyobb nehézség nélkül eltávolít valamit. Mindezzel közelről is megismerkedhetnek *Vincent* könyvében.

Charles Baudelaire: A ling: a sikeres vezetés eszmesterséges mennyország. Ma is sokat olvashatunk a hasis- és ópiumfogyasztásról. A terep óriási, majd kimeríthetetlen, de itt költő ír a legegés mélységeiről, magasságairól. Nem szakember, de mégis az.

José Carreras: Lélekből énekelni. Carreras az egyik leghíresebb spanyol tenorista. 1946-ban Barcelonában

született. Életéről, betegségéről nem várt visszatéréséről szól a könyv.

Grove-monográfiák. Olasz barokk mesterek (*Michal Talbot, Donald J. Grant, Joel Sheveloff*). A 20 kötetes zenei lexikon egyik darabja ez.

Nagy Olga: Világá futó szavak. A szerző, aki a Maros megyei Nagynyén született, semmilyen műfajba nem sorolja könyvét, mely egy közösség gondolkodásmódjáról, érzésvilágáról vall — történelmi háttérrel.

Fenyvesi László: Katonahistóriák *Mátyás király* korából.

Györffy György: A magyarosság keleti eleme. Olyan sokan vizsgálták már a magyarság hovatartozását, im, egy újabb próbálkozás.

Balassa Béla: Nemzetközi kereskedelem és gazdasági növekedés. A szerző Amerikában él, s most 20 év munkáját adja közre.

Peter Horváth: Control-ling: a sikeres vezetés eszmesterséges mennyország. A hasis- és ópiumfogyasztásról. A terep óriási, majd kimeríthetetlen, de itt költő ír a legegés mélységeiről, magasságairól. Nem szakember, de mégis az.

José Carreras: Lélekből énekelni. Carreras az egyik leghíresebb spanyol tenorista. 1946-ban Barcelonában

P. Sz.