

Főrendező — a háború után

Bemutatjuk Korcsmáros Györgyöt

Március 1-jétől ismét van vezetője a Szegedi Nemzeti Színház prózai tagozatának. A három hónapos huzavona után **Korcsmáros György** (38 éves) pályázat útján öt évre nyerte el a megbízást. A három jelentkező közül **Ruszt József** visszavonta pályázatát, arra hivatkozva, hogy jelenleg intendatúra kidolgozását tervezik, s amíg ez nem jön létre, nem látja értelmét, egy új főrendezői kinevezésnek. Korcsmáros György dolgozott már nálunk: öt darabot állított színre eddig Szegeden (Imádok férjhez menni, Luxemburg grófja, Charley néne, Irma, te édes, A köztársaság ember fia), 1978-ban végzett a főiskolán, Várkonyi Zoltán színi- és színháztudományi szakon, majd 1982-ben a rendezői szakon Zsámbéki Gábor növendéke volt. Dolgozott a Víg-, a Madách, a Gyermekek-, utóbb Arany János Színházban, most pedig a Rockszínház főrendezői posztját cserélte föl a szegedire.

Felesége nyelvtanár, két fiuk általános iskolába jár. „A rendezés és a vezetés mellett színészi éneket sem szeretném elfelejteni, valószínűleg a színpadon is meg fogok jelenni” — mondja.

Nem egy egyszerű situáció, amibe kerültem. Nem arról van pusztán szó, hogy átvesszek egy színházat. Itt háború volt. Én ebben nem vettem részt. Nagyot változott a helyzet azóta is, hogy a pályázatot kiírták. Úgy gondoltam, mostanra, azaz a pályázat elbírálásának idejére olyan helyzet alakult ki, hogy egészen minimális lehetőség maradt csak arra, hogy Ruszt József és a Független Színpad tagjai ebbe a színházba visszajöjjenek dolgozni. Ezt a csatát nem az én megjelenésem döntötte el. Nem igazságtevőnek és nem megoldáskeresőnek, hanem egy esetleges újrakezdésnek a reményében jöttem.

Az újrakezdéshez az is hozzátartozik, hogy nagyon megváltozott az ország, s a

színházak állapota. Alig pár hónapja a színházigazgatók egységesen tiltakoztak az új támogatási rendszer ellen, ám a Parlament mégis ezt fogadta el. Az elmégesedett városi hangulatot még a megnehezült gazdasági feltételek is tetézik. Mindez nem zárja ki a kísérletezést, de pillanatnyilag a műsorterv gerincét olyan műveknek kell alkotniuk, amelyek minden bizsonnyal bejön a közönség.

— *Nem lep meg, amit mond, ön vendégként kivétel nélkül ilyen darabokat rendezett.*

— Azokra engem hívtak, vendégként! Rendeztem sok más is. Kétségtelenül nagyon szeretem azokat a darabokat, ahol a közönség szórakozik. Viszont nagyon fontos, hogy ami a szórakoztatóiparhoz tartozik, az jó iparomunka legyen. A kísérletezést én is fontosnak tartom. Az amatőr színházak mindig a hivatásos színházak ellenében hívtak életre előadásokat. Egy bérletrendszerrel működő színházban azonban némi biztonosságot, hagyománytisztelést is kell tanúsítani. Ha ezzel a támogatási renddel biztosítani tudom az alapműködést, akkor meg lehet engedni egy olyan bemutatót, amelyik este 10 órakor kezdődik, és esetleg öt, vagy tíz előadást ér meg.

— *A közelmúltban volt két másik pályázat is, a kecskeméti Katona József és a budapesti József Attila Színházban kerestek igazgatót. Ezekre vagy féltucat jelentkező akadt, itt két ember közül választhattak. Úgy tűnik, mintha a szakma szolidaritása érvényesült volna. Önnek nem jelentett lelkiismereti problémát a helyzet?*

— Én akkor léptem csak be, amikor a szakadás már végleges volt; az utolsó na-

pokban adtam csak be a pályázatomat. A Független Színpaddal eltávozott színészek közül számossal volt jó baráti és munkakapcsolatom. Meggyőződésem: nagyon jó, hogy Magyarország most egy új színházzal szaporodik. De február óta azt láttam, hogy itt ezt a helyzetet nem lehet konszolidálni. A József Attila Színház és a kecskeméti pályázat pedig még a szegedi előtt volt. Azok az emberek, akik tervekkel voltak teli, már beadták a maguk pályázatát oda.

— *Kidolgozás alatt áll egy intendatúra, amely talán hónapok múlva életbe lép. Nem tartotta kockázatosnak most ellátni a főrendezői posztot?*

— Én visszakérdeznék de nagyon komolyan. Ön el tudja képzelni, hogy ma-napság, amikor minden trösztöt szétszednek, éppen most kezdjenek valamit trösztösíteni, és még áttekinthetlenebbé tenni?

— *Ebben a városban, ezzel a tanácsi vezetéssel, amelyik például több mint két hónap alatt képtelen volt megoldani ezt a színházi problémát, mindig csak hátrított, azt mondta, oldják meg belül — én mindent el tudok képzelni!*

— Az intendatúrát azért nem tartanám szerencsésnek, mert egy olyan konglomerátumot hozna létre, amelyben eltűnik minden.

— *Mondana néhány szót a műsortervről?*

— Ebben az évben lesz még egy bemutató, Sütő András Csillag a máglyán című darabját Illés István állítja színre. Ezt nem én szerveztem, kissé meg is lepett, nem tudtam róla. Egy ilyen városban, ahol egy színház van, a műsortervnek egy étlaphoz kell hasonlítania, hogy mindenki a gusztusa szerint választhas-

son róla. Nem szeretném, hogy csak cukorfalatkák legyenek, de azt se, hogy csak aperitifek. Jövőre valószínűleg öt prózai bemutató lesz. Az évadkezdesre két darabot tervezek, bár még nem teljesen biztos a dolog. A Nagyszínházat a Kakukkfészekkel szeretném nyitni, amely szórakoztató, közönségszalagot, de azért nagyon színvonalas darab. Ezenkívül a társulattól nagyon sok embernek adhatok benne lehetőséget, végül az a bolondokháza, ami a darabban szerepel, kicsit iluk a mostani helyzethez. Ezt én fogom rendezni. A Kis-színházban. Neill Simon Furcsa pár című darabjával kezdenék, amelyben kitaláltam egy elég meglepő megoldást, de ezt nem akarom elárulni.

— *Talán a legnagyobb probléma a társulatépítés, hiszen a színészeknek csaknem fele elment.*

— Jelenleg a társulat 26 főből áll, s mindenkinek szerződést ajánlottunk a következő évre, s úgy tűnik, ezt mindenki el is fogadja. Ezt Nagy László minden ittmaradónak megígérte, s ezen én nem változtatok. Mindenkiről van egyfajta véleményem, de a társulat tagjainak a következő évben kell bizonyítaniuk, van-e tovább maradásuk. Jelenleg a társulat töredékes, az átlagéletkor is elég magas, 43 év. Nagyon sok fiatal távozott el a Független Színpaddal, őket pótolni kell. Szeretném, ha az ittmaradottak kapnának bizonyítási lehetőséget, ezért melléjük keresek és hívok embereket. Természetesen lesznek vendégszereplők, de neveket még nem tudok mondani, mert egy hét ehhez kevés. Szeretnék hosszú távra tervezni, azt akarom, hogy a színészek legalább fél évre előre pontosan tudják, hogy mit fognak játszani. Azt szeretném, s ezt nem titkolom, hogy a közönség bejöjjön a színházba, a színház tagjai érezzék, hogy szükség van rájuk.

Márok Tamás

„SZFÉRA”

Kultúrkör

Van ebben a városban egy villamosmegálló, melynek végén egy fizetésnap szürke délutánján kö-zépkorú férfi guggol, gyanúsan meg-megbillenve, miközben az előtte heverő szakadt táskában kotorász. Villamosok jönnek-men-nek, múlik az idő, a férfi megtalálja, amit keresett: hireink aznap tárt, a friss helybéli újságot. Egyik kezével megtámasztja magát a megálló február közepi hideg kövén, a másikkal pedig megteszi azt, egyéb-iránt még mindig guggolva, amit különben letolt nad-rággal, s letolt alsóneművel szokás, ha már megtörtént. Ez egy egészen új dolog így, hogy végig, az első pillanattól kezdve fennmarad-nak a ruhadarabok. Billeg a férfi és törölgeti magát, kibefelé, befelé, mintha lelke tükrén törölgetné szét a mocskot. Délután van, a szürke, csilingelnek a villa-mosok.

A bebarnult újság a meg-álló szélére vettetik, ponto-san oda, hol néhány nappal később egy fényes és tragi-kus reggelen mikrobusz zökken át egy alacsony nő fe-jén. Az asszonyt elviszi a mentő, a mikrobuszt köve-tő tűzoltók tanúsítják, hogy nem a kisbusz vezetője volt a hibás. Sietett az asszony, figyelmetlen volt, megbot-lott. A hatalmas vérfoltot új-jent újságokkal takarják le. Tíz percig szükség van a nyomokra, a lapokat az-tán elsodorja a könnyű reggeli szél, s a már nem óvott vértócsába, mint egy hatalmas fehér cápa, bele-

úszik egy nyugatnémet Mercedes.

Ettől a megállótól né-hány méterre lepusztult kocsmát találhatunk. Hátul a cigarettafüst tömött fűg-gönyét félrehajtva láthat-juk a két férfit néhány sör mellett beszélgetni. Egyi-künnél hatalmas paksamé-ta. Nem kell hallgatózni, könnyedén kitalálható, kik-ők: költő és olvasója. Ra-kosgatja szépen a verseket a férfi a bajuszos elé, oly-kor ő maga olvas fel egy-két strófát. A füstfüggöny előtt elkel éppen egy gya-nús eredetű videokazetta. Nézi a bajuszos a költőt, néz a szeme közé, majd azt mondja neki: „Tudod mit, érzem a szférát!”

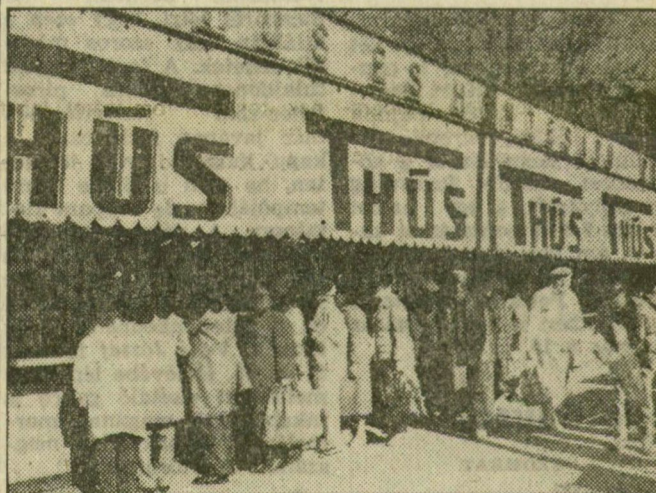
Ettől a kocsmától néhán-y pernyi sétára áll egy szok-ványos újságosbódé. Kis-katona vásárol éppen. A pornócska lap legfrissebb száma után érdeklődik. A nyolcadik után. Vegye meg a hetesét is, agítál odabent-ről a láthatatlan újság-árusnő. A fiú elmosolyodik. „Ez elég lesz.” Nagypapa érkezik, kisunokája a ba-bakocsiból gügyög. Az öre-get nem kell biztatni, ő megveszi mind a két szá-mot — a számlálatatlan hasonló közül.

Zötyög visszafelé a villa-mos, visszahoz bennünket a megállóhoz, ahonnan el-indultunk. Fia! a férfi ug-rik le a még mozgó jármű-ről, kiabál: „Felülök a vil-lamosra és olyan sárga, hogy hányok!”

Kész, vége.

Ez a kör bezárult.

Dal.



Somogyi Károlyné felvétele

Sok nyugdíjas látunk sorban állni tegnap a Marx téren. Hiába, mindnyájan ott takarékoskodunk, ahol tudunk — és ahol lehet. Reméljük, többször is találkozunk majd ilyen jelenséggel. A Tisza—Maros Szög Tsz-ben úgy okos-kodtak, hogy megéri, ha március végéig olcsóbban mérik a friss húst boltjukban. Mit mondhatunk? — Ennek mi is örülünk...

Nemcsak a szegedieket várják

Körzeti orvosok — klubban

Körzeti orvosok klubjának alakuló összejövetelét tart-ják március 10-én (szombat) délután fél ötkor Szegeden a Fesztivál ételbár különter-mében. A klubba a Szegeden és a környező falvakban dolgozó körzetorvosokat vár-ják a szervezők.

A tervek szerint a havonta megrendezendő összejöve-teleken a klubtagok azon túl, hogy egymást jobban meg-ismerik, elmondhatják véle-ményüket az őket érdeklő szakmai, etikai vagy egyéb kérdésekről. A klub nyitott minden érdeklődő orvos előtt, aki az alapellátásban dolgozik. Elsősorban olyan kérdéskörökkel kívánnak foglalkozni, amelyek érintik a mindennapi munkájukat, azt könnyebbé, vagy bonyo-ltabbá teszik. Megbeszé-lik, leírják például az egész-ségügy, és ezen belül az or-vosi alapellátás várható re-formájával kapcsolatos prob-

lémákat, az ehhez szükséges szemléletváltást. Sőt ejte-nek a családorvoslási tevé-kenységről, az üzemorvosok funkciójának megváltozásá-ról, a továbbképzések és a szakvizsgák gondjairól, az orvosi munkával járó költsé-gek elismertetésének problé-máiról, az orvosi tevékeny-ség dokumentálásáról, az in-formatikai forradalom egész-ségügyi vonatkozásairól, az orvosok és a szociális inté-zmények viszonyáról.

Alapelvek az, hogy beszél-nek mindarról, ami érinti és érdekli őket, munkájukat, betegeiket, s konszenzus esetén az Orvosi Kamara se-gítségével megfelelő fóru-mokon és vezetői szinteken ki is fejezik majd véle-ményüket. Együttműködésre hívnak, várnak a szervezők minden olyan körzeti és üzemorvost, akiket a fenti és hasonló témák, problémák foglalkoztatnak.

Segítség fiataloknak, időseknek

A Mentál Családsegítő és Gondozó Munkaközösség kapcsolatteremtési és önis-mereti tanfolyamot szervez Flórt néven 16—25 év kö-zötti fiatalok részére. A cél az, hogy a szakemberek föl-készítsék a fiúkat, lányokat az emberi kapcsolatok hatékony építésére, megismer-tessék őket az igazi értékek-kel, a társ iránti felelősség-gel. A résztvevők megtud-hatják, mi a különbség a szeretet és a szerelem kö-zött, de szó lesz a hetente, illetve kéthetente pénteken-ként megrendezendő talál-kozásokon a beszéd és az öltözködés kultúrájáról is.

A főiskolások, egyetemisták önismereti tréningen sa-játíthatják el mindazt, ami-re tanulmányaikban, mun-kájuk során szükség lehet, hogy sikereket érjenek el. Mindazok, akik konfliktusa-ik kezeléséhez, életvezeté-sükhöz szakember tanácsát igénylik, ugyancsak kérhe-tik a Mentál munkaközösség segítségét az e célból ren-dezett tanfolyamon. Ugyan-itt időskorúak és magányos rászoruló idősokakos vagy állandó ápolását, gondozá-sát, gyermekeik felügyeletét és tanulók korrepetálását is vállalják. Az érdeklődők az Eszperantó utca 1. szám alatt jelentkezhetnek. (Tel.: 24-824).

Pusztulnak az erdők

Még csak az 1987—'88-as adatsorok állnak a rendelkezésünkre az elemzésekhez, így nehéz megítélni a hazai erdőpusztulások pontos oka-it — mondotta Holdampf Gyula, a MEM Erdészeti és Faipari Hivatalának fő-munkatársa az MTI érdeklő-désére.

A szakemberek az utóbbi 10 évben figyeltek fel a ko-rábbiaknál jóval nagyobb mértékű — az ipari környe-zetszennyezéssel, illetve a többéves szárazsággal is magyarázható — erdőkáro-sodásra. Elsősorban a töl-gyeknél jelentkezett ez a ha-tás, de jelentős volt a fe-nyőknél, az akácnál és a nyárfáknál is. A fapusztu-lást az állományok, mintegy 10 százalékaánál tapasztalták az erdészek. A tölgypusztu-lás elsősorban az északi hegyvidéket sújtja, de már jelentkezt a Dunántúli-középhegységben és az or-szág más területein is.

A nemzetközi adatközlés egyébként néhány országnál az erdőállomány jóval na-gyobb százaléku pusztulását jelzi. Ezek az adatok vi-szont a megfigyelt területe-ken a legeszkélyebb mérté-kű levélszíneződést, levél-vesztést is számításba ve-szik.

A tölgyekre különösen nagy figyelmet fordítanak a szakemberek, hiszen a ha-zai, körülbelül 1,7 millió hektáros erdőállomány 23 százalékat adja ez az ősho-nos, értékes faj. Számotte-vő részt képviselnek — 18, 16 és 10 százalékat — az akác, a fenyő és a nyárfák is. Kevésbé tapasztaltak pusztulást, az erdészek a bükknél, a csernél.

A kiszáradt állományok kitermelése ráfizetéses a gazdaságoknak, hiszen ugyanannyi munkabefekte-téstől jóval kevesebb pénzt kapnak.

Vásároljon a Lakáskultúra Boltban

Szeged, Lenin krt. 44.

AJÁNLATUNK:
esztergált karnisok,
parketta,
parkettaszegelőc,
műanyag és műbőr
harmonikaajtók,
reluxák.

A Generál Ipari Szolgáltató Szövetkezet, Békéscsaba
826. sz. átalányelszámolásos részleg bélyegzője
a részleg megszűnése miatt
1990. január 1. napjától

ÉRVÉNYTELEN

Kérjük, hogy a bélyegző fenti időpontot követő
használatáról értesítsék a Generál Ipari Szolgáltató
Szövetkezet Csongrád megyei részlegét,
Szeged, Radnóti u. 11. Telefon: 62/23-591.

KÖTŐELEM
VILLAMOSSÁGI ANYAGOK
árusítása
Szeged, Szilágyi u. 5.
Telefon: (62) 14-566.
CENTOKER KFT.

Közületnek, magánszemélynek
2-3-4 ágyas, szobánként
fürdőszobás, színes televízióval
ellátott fizetővendég szobák
kladók
Szeged, Nyíl u. 45.
Telefon: 13-861.