

Választás előtt

Kiállítás
a Fekete Házban

A múzeumok — sajátos feladatörüknek fogva — nemcsak a régmúlt, hanem a jelenkor történéseinek tárgyait, dokumentumait is gyűjtik. Így van ez a választási előkészületek propagandaanyagával is: folyamatosan bekerülnek ezek is a gyűjteményekbe, hogy a következő nemzedékek lássák-tudják, hogyan választottunk évtizedek után először újra szabadon. Ám a múzeumoknak nemcsak archíváló, hanem közművelődési feladataik is vannak. Ezért gondolták úgy a szegedi múzeumban, hogy a maguk módján is segíthetnek a választóknak, ha bemutatják azt a 12 pártot, mely a megye 7 egyéni választókerületében képviselőjelöltjeinek nagy többségét indítja, s egyben jogot szerzett arra, hogy területi listát indíttson.

Kamarakiállításuk tehát segíteni szeretne a döntésben: a szórólapok és újsághirdetések áradatában, s az egymás plakátjainak semlegesítésével (átragasztás, letépes) „hatástalanított” választási propagandahullámban megpróbálnak egy kis rendet teremteni, s amennyire lehet, megmutatni, „ki kicsoda” valójában. A rendezésnél a teljes esélyegyenlőséget kívánták biztosítani, ennek csupán a bírtokukba jutott dokumentumok mennyisége és a rendelkezésre álló kiállítási felület terjedelme szabott korlátot. Valamennyi pártot megkeresték az anyaggyűjtésért, így joggal mondható: a pártok maguk gondoskodtak múzeumi „propagandájukról.”

Tessék hát, Hölgyek, Urak, a pártok apró önrékepei megtekinthetők! Menjenek el a Fekete Házba, nézzék meg, ki mit kínál! Ott már március 25-e előtt is választhatnak!

Marosvári Attila

Március elsejétől

Ügyészségi Nyomozó Hivatal

Három olyan törvényt is módosított a Parlament a közelmúltban — a büntető törvénykönyvet, a büntetőeljárásról szólót és az ügyészi törvényt —, melyekből következően változnak az ügyészi feladatok, illetve átalakításra van szükség az ügyészség szervezetében. Egyrészt — 1990. március elsejétől — szűkült a katonai ügyészség feladatköre, másrészt — az ügyészségi nyomozás kizárólagos hatáskörébe tartozó bűncselekmények új szabályozása következ-

tében — bővül a nem katonai ügyészi szervek hatásköre.

A megváltozott feladatokra tekintettel, március elsején — Bács-Kiskun, Békés és Csongrád megyei illetékességgel — megkezdte működését a Szegedi Ügyészségi Nyomozó Hivatal — kaptuk a hírt Kereszty Béla megyei főügyésztől, akinek ígérete szerint hamarosan bővebben is informálhatjuk olvasóinkat az új szervezet tevékenységéről. A hivatal címe: 6701 Szeged, Széchenyi tér 4. Pf. 438.

Az aradi szimfonikusok Szegeden

Kitűnően összeállított: műsorral tette ie névjegyét az Aradi Szimfonikus Zenekar együttese a Nemzeti Színházban szombaton este összegyűlt hallgatóság előtt. A választot: darabok a román folklórban gyökerező, ma már klasszikusnak számító műzene mellett bemutatták vendégeink elismerésre méltó jártasságukat a közös európai örökségben: a mozarti klasszikában és a romantika gazdagon virágzó kertjében.

A nyitószerenget — George Enescu I. Rapszódiaját — hallgatva hiába kutattam emlékeimben: vajon találkoztam-e már előben ezzel a remekművel, mely sima eleganciával párosítja a földből sarjadt erőt, gazdag fantáziával fűzi rendbe Európa peremvidékének gyöngyszemeit, melyek Bartók Bélát is egy életre megbabonázták. Bizony nem hallottam még, csak lemeztől, vagy részeit a román rádió szignáljaként. A zenekar és vezetője, Dorin Frandes karmester a tulajdonos szeretetével és értő gondoskodásával mutatta meg a darab hiteles arcát.

Minél régebbi egy muzika, annál többféle interpretációja lehetséges. Vendégeink Mozart Fuvolaversenyé-

nek egy szolidabb változatát szolgáltatták meg, mely nemigen tér le a kitaposott ösvényről, megnyugtatóan kiegyensúlyozott egyfelől, ám kissé eseménytelen más vonatkozásban. A fiatal szólista, Constantin Talmaci megbízható technikával, értő kalauzként vezetett bennünket Mozart világába, és feltehetően hangszerének minősége szabta a gátját annak, hogy kamarahang helyett egy, a Nagyszínház légtéréhez alkalmas hangvolumen produkáljon. Egy vonatkozásban azonban kénytelen vagyok különvéleményt bejelenteni: nézetem szerint a kadenciák olyasfajta túlméretezése (kivált a második tételben) a szerzőről vonja el a figyelmet. Kitűnő vendégünk két rá-

adással hálálta meg a közönség tapsait.

A zenekar és a karmester kvalitásai leginkább a Cesar Franck-szimfóniában mutatkoztak meg. Dorin Frandes zeneisége már a szünetelőti darabok szervezésében is megmutatkozott, a szimfónia kapcsán gondolkodva építő muzikusként bizonyult, aki tudatosan vállalja egy szimfónia bonyolult konstrukciójának kifejtését, csúcspontjainak fénybe vonását. A tűnődő, lírai, tündérvilágba révedő második tétel megoldása kevésbé sikerült, s ennek egyik oka talán az, hogy a vonóskar a pianókban némileg magvatlanává válik, a hangképzés nem mindegyik pultnál egyenletesen intenzív. Ugyanígy a rézfúvókánál is bizonyos kiegyenlítetlenség hallható: a trombiták fényéhez nem társul a harsonák teltebb ragyogása. Mindez nem befolyásolja a tényt, hogy a zenekarnak egyéni és kulturált hangzásvilága van, s hogy technikailag és muzikálisan bármiféle feladatra sikerrel vállalkozhat.

Önként adódik az összehasonlítás a mi zenekarunkkal, mely szintén nagyra hivatott testület, természetesen is hasonló módon előálló gondokkal. Ezért is öröm a két zenekar találkozása, a két város kultúrájának és mindezen túl a két nép kapcsolatának új fejezete, melyhez kölcsönös megbecsüléssel szegélyezett út vezet, és melynek célja: „rendezni végre közös dolgainkat”.

Meszlényi László

FILMJEGYZET

Az emlékezet részei

Hogy félreértés ne essék, én is voltam gyerek. Megnéztem a Moby Dick-et a tévében, a mesét, és akkoriban vetítették Odüsszeusz kalandjait is. Ezekből lehetett tanulni a bátorságot, a kitartást, a bolondozást, no meg a féltelmet; bár ez utóbbi könnyen elsajátítható a horrorfilmeknek köszönhetően, csak hogy ennek semmiféle valószínűsítő gyökerei nincsenek, ez pedig még nyomasztóbb lehet.

A mozi, a film éppen olyan ízlésformáló lehet ma, mint annak idején egy fiatalúrának az öregek kávéházi beszélgetése, melyben a világ egésze bontakozhatott ki az apró történetek nyomán. A világ egésze persze szinte napról napra más, újabb és újabb szeletei válnak láthatóvá. Nos, maga a film is éppen ilyen — a benne foglalt történet, a párbeszéd, a színhelyek mind az emlékezet részeivé válnak, s a gyakorta moziba járók tudják, hogy lassan úgy válnak ezek az apró részletek életük részeivé, hogy már észre sem veszik; az életük meg nem történt folytatásai lesznek.

A filmekben természetesen csalódní is illik — ha kell. Ahogyan azt a *Hajlakk* című amerikai, filmvígjátéknak titulált produkció is példázza példáulanul unalmas történetivel. A tinik persze jókat nevetgéltek, ám a közönség savát-borsát a felnőtt életkorba tartozók adták. Így csodálkozhatok azon a több ízben feldörögült kacajon, mely a filmet kísérte. Megpróbálván a nevetést, hogy majd a tömeg legalább magával sodor, de semmi, inkább a kín. Hogy mégis, miért essen erről szó? A megdöbbentő színvonaltalanság elsősorban, az az érzés pusztán, mely a jó néhány nézőt egy film által — mely a legmélyebb színvonalon beszél — elbénázta. Ez a röpke párbeszéd, a színhelyek mind az emlékezet részeivé válnak, s a gyakorta moziba járók tudják, hogy lassan úgy válnak ezek az apró részletek életük részeivé, hogy már észre sem veszik; az életük meg nem történt folytatásai lesznek.

P. Sz.

„Jót, s jól...”
— Ásotthalmon

Kiss Sándorné ásotthalmi iskolai igazgatóval az utóbbi napokban sűrűn volt alkalom telefonon keresztül beszélgetni — egy olyan rendezvénysorozat kapcsán, melyet példáulértékünk tartok és egy szívós, céltudatos munkaközösség törekvéseit tükrözi.

Miről is van szó? Az ásotthalmi általános iskola tanárai — tanítványaik épülésére — Jót s jól magyarul... címmel — egy héten át, napi rendszerességgel kilépnek a tanterv korlátai közül, széles kitekintéssel szolgálva arra a mezőre, amit felnőttekként magyarságtudatunk nevezünk; a nebulók számára mindez azonban értelmes és szép játék, amin csak nyerni lehet.

Mi mindent kínálnak a szervezők a nebulóknak? Tegnap, hétfőn megrendezték a Kazinczy-versenyt, ma helyesírási vetélkedő van napirenden. Holnap Elmesélem... címmel a gyermekek beszédkészségét, fantáziáját és megfigyelőképeségét teszik próbára, majd

csütörtökön keményebb fából vágják a fejszéjüket — tallózók a kínált témákból: Magyarok a számítástechnikában; Mesterségünk címere; Hazánk követi; Mezejáték a könyvtárban. Ugyanaznap két erdélyi téma is terítékre kerül, Erdélyi mozaikok és Irodalmi tarisznyával Erdélyben címmel. A Természettudomány Kazinczy nyelvén című előadás, valamint a Verbunkostól a cigányzenéig című témakör nagyon is időszerű gondolatok kifejezésére ad alkalmat. Végül, pénteken a tantestület Békési Imrét és Békésiné Fejes Katalint látja vendégül, akik Gondolat, zene, kép a költészetben címmel értekeznek, ami fölér egy konzultációs előadással —, hogy maguk a nevelők se maradjanak ki az okuló sorából...

Nyitás a tükrös szobára — így is nevezhetnénk ezt az erőfelmérést. Ki-ki viszont láthatja a közösségi csoportképből a maga mását.

P. S.

Körséta a Nagyrúház emeletén (I.)

Bőrpont és rózsaszín baldahin

Aki néhány hete járt utoljára a Szeged Nagyrúháiban, most igencsak meglepődik, amikor felér az első emeletre. Lelépve a mozgólépcsőről, egy teljesen új világ fogadja a vásárlót. Nemrég ugyanis átrendezték az egész emeletet:

— A cipő és a szőnyegek kivételével minden mozgott — hallom. — Új osztályok születtek, mert igyekeztünk követni a vásárlók igényeit. Megfigyeltük, hogy a vevők egyet tudnak biztosan, hogy kinek akarnak vásárolni!

Ha a gyereken a sor, már helyben is vannak. A mozgólépcsőtől jobbra ugyanis rózsaszín baldahin alatt báb- és csecsemőruhák, beljebb gyermekzoknik, fehérneműk, konfekcióáruk 12 éves korig.

— Szaküzleti választékokat igyekeztünk nyújtani, hiszen Szegeden ez az egyetlen ilyen jellegű bolt — fogad Szegi Sándorné osztályvezető-helyettes.

A vevő itt mindent megtalál egy helyen, sőt...

— Kérésre még a kelen-gyét is összeállítjuk, ha járattalan a vásárlásban az újdonsült anyuka.

— Igazából azonban gyerekekkel együtt érdemes fellépni ide, hiszen valószínűsítő, hogy a tündérvilág fogadja az apróságokat: kedvence mese-figurák a falon, tágas hely, kényelem az egész osztályon.

Már messziről felhívja magára a figyelmet a már-

ványos oszlopokkal körbe-kerített szomszédos Szundiszalon. Elszundítani azért egyetlen vásárló sem fog, hiszen, bőven akad mit néznie:

— Ötven-hatvan féle agynemű-garnitúra közül választhatnak rendszeresen vásárlóink. A krepptől a különleges selyemdamasztig mindent megtalálnak. Ezenkívül háztartási törölköt, abroszokat és nagyon sokféle törülközőt is kínálnak — mondja Györfi Józsefné, az osztály vezetője.

Átsétálunk a közvetlen szomszédságba, az ugyan-csak idetartozó méter- és lakástextilosztályra. Itt már a tavasz és a nyár színei festik tarkára a polcokat:

— A szívárvány minden színében kínálnak magyar és török pamutjersejt. Nagyon kedveltek a gyűrt cseh anyagok is: szabadidőruháknak kiválóak.

A neonszínekben gyártott szövetek zöldben, rózsaszínbén és narancssárgában pompáznak a polcokon. Legálabb ilyen nehéz választani a sokféle padlószőnyeg közül:

— Ez a legújabb anyag — mutatja az osztályvezető. — Szennyasztító szálakból készült 2, 3 és 4 méteres szélességben. Ugyancsak kuriózum az iparművész által tervezett, kézzel szövött gyapjúszőnyeg, falikép, vagy az elegáns jugoszláv cserge.

Hát, aki ennyi minden közül választani tud, le a kalappal előtte! — gondolom magamban, miközben átsé-

tálunk a női ruházati osztályra. Ide egy helyre költöztették mindazt, amire egy elegáns hölgynek szüksége lehet: a fehérneműtől a kalápig.

Butty Mihályné osztályvezető érthetően két részleggel is „dicsekszik”. Az egyik a Bőrpont, ahol pont a legjobb bőroket kínálják. Aki átlépi a stilizált bőrtimpánont, ruhák, kesztyűk, táskák és övek között válogathat — természetesen minden valódi bőrből készült. Tovább sétálva a tavasz nap sugarárga színeit szímbolizáló hatalmas virágscsokor mellett a Lady Módi-ban találja magát a vásárló.

— Elsősorban az öltözködésre igényesebb és vastagabb pénztárcájú hölgyeknek kínáljuk ezeket az exkluzív darabokat.

A ciprusi bál ruháktól az elegáns kosztümkig, a divatos sálaktól a kalapokig mindent megtalálhatnak itt a hölgyek. Szinte nincs két egyforma darab. A szomszédban már a nyárra gondolnak. Elkülönítve több száz, márkás fürdőruha a polcokon.

— Az idén egyformán divat az egy- és kétrészes — hallom a szakértő kereskedőtől. Kifelé jövet, mielőtt átlépne a díszes, farácsos kapu alatt, már csak futó pillantást vetünk a pólók, női ruhák, blúzok tarka forgatagára. Áruházi körsétánkat a cipőosztályon folytatjuk: holnap...

(x)

Hirdetési tarifák

Tegnapról napilapjainkban — Csongrád Megyei Hírlap és Dél-magyarországi — a felvett hirdetések egy részéért a korábbi-nál valamennyivel többet számolunk megrendelőinknek.

Nagyobb az áremelés mértéke az apróhirdetéseknél. De a tarifák emelésével párhuzamosan igyekeztünk magasabb színvonalú szolgáltatást nyújtani partnereinknek.

Átdolgoztuk a rovatrendszert. A járművek külön, saját felületet kaptak. Nehezen magyarázható, hogy ilyen hosszú ideig, hogyan maradtak meg az eddigi árak, hiszen az emberek többsége nem a gazdaság miatt akar dolgozni a földes nyolcórás munkanapja után.

Az apróhirdetések ára nálunk ma is kevesebb, mint a szomszédos megyék napilapjaiban. Már mi is öt-nyolc munkanapon belül vállalkozunk a saját hirdetési iródainkban (Szeged, Victor Hugo u. 5. és a Sajtóházban) feladott közlemények megjelenítését.

Mostantól nem alkalmazzuk a „közvetlen hirdetés” jelölést. Az üzleti reklámoknak is egyenlő esélyt kívánunk adni, legyen a feladó magánvállalkozás, szövetkezet vagy állami tulajdonú vállalat. Törzsvéveinkkel az el-

sor mértékegységet ezért töröltük. Így a gyászkozmények átlagos ellenértéke egészen bizonyosan nem növekedett.

Igen alacsony tarifát állapítottunk meg az állást kereső közleményekre. Sajnos, gazdaságunk tendenciáit figyelve nyilvánvaló, hogy közeljövőben környezetünkben is egyre több maradnak hosszabb-rövidebb ideig munkanélküli. Nekik szeretnénk segíteni az első közleményekkel. Nem szánunk fel emelt árat a mellékfoglalkozást keresőknek sem, hiszen az emberek többsége nem a gazdaság miatt akar dolgozni a földes nyolcórás munkanapja után.

Az apróhirdetések ára nálunk ma is kevesebb, mint a szomszédos megyék napilapjaiban. Már mi is öt-nyolc munkanapon belül vállalkozunk a saját hirdetési iródainkban (Szeged, Victor Hugo u. 5. és a Sajtóházban) feladott közlemények megjelenítését.

Valutás áruházának heti ajánlata: Persli, Ariel folyékony mosószerek, Lenor öblítőkoncentrátumok, Schauma samponok, Pupa sze méhfesték, 20 százalékos kedvezményel 1990. március 6-11-éig! Sör reklámáro: 1 katon 14 DEM!

A magasabb tarifa gazdasági érvényesítés, de azon dolgozunk, hogy a több pénzért, többet, színvonalasabbat kapjanak megrendelőink. A Csongrád Megyei Hírlapban és a Délmagyarországi Megyei Hírlapban megjelenő hirdetések információit természetesen minden érdeklődő, lehetséges megrendelő, üzleti partnerhez eljuttatjuk. Sajnos, az egyetlen gazdálkodó szervezet által kivédhetetlen országos infláció miatt tegnapról valamivel drágábban. Számítunk megrendelőink, hirdetőink megértésére.

Fontosnak tartjuk ezen a helyen is megerősíteni, hogy a napilapok árának emelését válságunk az idén az első három negyed évben nem tervezi.

CSONGRÁD MEGYEI
LAPKIADÓ VÁLLALAT

Közlemény