Videopályázat az ifjúságról

A Reform Közösségi Hálózat és az MTV Belpolitikai Főszerkesztőség ifjúsági műsorai videopályázatot hirdetnek három kategóriában:

I. Tudósítás. Az ifjúság problémavilágát, közéletét bemutató, valóságfeltáró tudósítás; egy konkrét esemény közvetlen hírértékén túlmutató dokumentum. Ideje 3–5 perc. Pályadíj: 10 ezer forint.

II. Körkép. Egy adott település ifjúságának életterét, szervezeteit, közéletét és vezetőit, valamint belső viszonyait és tágabb társadalmi kapcsolódásait is bemutató mozgóképes tanulmány. Ideje: 8–15 perc. Pályadíj: 15 ezer forint.

III. Egy ügy nyomában. Egy adott ifjúsági probléma sorsának, kezelésének analízise és megoldása. Vélemények, ítéletek és akaratok a valóságos folyamatokban. Érintettek, tagok, tisztségviselők, és hivatalnokok egy konkrét szituációban. Sorstragédiák, közösségi összefogások, a kötelességteljesítés példái. Reform a hétköznapokban. Ideje: 10–15 perc. Pályadíj: 25 ezer forint.

Leadási határidő: 1989. március 31. A pályaműveket UMATIC–LOV–BAND kazettán (kivételes esetben VHS) kérjük a következő címre: Magyar Televízió Belpolitikai Főszerkesztőség ifjúsági műsorai, Szabadság tér 17. 1810.

A beérkezett pályaművek elbírálására zsűri alakul az ifjúsági szervezetek és intézmények bevonásával. A nyertes műveket a Magyar Televízió bemutatja.

Eredményhirdetés: 1989. áprilisában.

Füstölt betörő

Alaposan pórul járt egy chicagói betörő, aki a kéményen át akart távozni az éjszakai „munkálkodása" színhelyéül választott vendéglőből.

A fiatalember, aki sikeresen jutott be a kéményen át, a jelek szerint ugyanott akart távozni. Bár a gyors menekülés érdekében előzőleg meztelenre vetkőzött, így is szűknek bizonyult a nyílás, beszorult és reggelig lógott a füstölgő, nyitott tűzhely felett.

„Halálra rémültem, mikor megláttam a kéményből kilógó két koromfekete lábat" – mesélte a feldúlt szakácsnő, aki rátalált a póruljárt betörőre. A tetőtől talpig csak koromba „öltözött" fiatalembert végül a tűzoltók szabadították ki szorultságából.

Létszükséglet és vigasz

Vallomás a színházról, romlás idején

Nem találod a helyed. Szürkének és lehangoltnak érzed magad, egyre magányosabbnak és fölöslegesebbnek minden elmúlt nappal. Kétes reményű a holnap és mind súlyosabbak a rád települő évek. *„Nincs már benned a régi íz"*, mondod Anna Kareninával, elmúlt szerelmek emléke sem kísért. Üres vagy, fáradt és egyre romlékonyabb, ahogy gorombul a lét. S döbbenten tapasztalod otthon, utcán, munkahelyen: milyen gyorsan gorombul hozzá a tudat. Igaz gondolatra vágysz, szép szóra, emberi érintésre. Marad néhány könyv, egy magányosan sétáló álmodozása, messziről egy Dés-Bereményi dallamtöredék („magam vagyok" énekli Udvaros), és néhány tegnapi színház emléke a mában. Hát persze, *a színház!* A görögök legnagyobb felfedezése, elévülhetetlen ajándéka az emberiségnek. Múlékony művészet, a pillanattal tovatűnő, korhoz kötött és kortalan, félelmet és szánalmat, zavart és gyönyörűséget ébresztve a lélekben. Különös kincs, mely elemel a napi gondoktól (akkor is, ha szembesít velük), varázsa hiányzóbb és kívántabb lesz minden örökre elköszönő évvel...

Kaposvár, 1982: színház születik, esténként *mindenki sír* (így volt Belgrádban, a BITEF-en is), virágok hullanak Marat-Lukáts Andor, de Sade-Jordán Tamás, Corday-Pogány Judit, Simonne-Lázár Kati lábai elé. Az a legendás Ács János rendezte Kaposvári Marat! Fiatalok az ország minden részéről, *szent áldozás* egy elárult, meggyalázott, megcsalt forradalom emlékének, dalok, táncok, pantominek és tengernyi vér!...

Corday Marat-hoz: „az én utamon
át él a nép
míg hullahegyen visz át a tiéd"
Marat a néphez: „Ne hagyjátok
becsapni magatokat
amikor elfojtják forradalmunkat!"

Aztán lesújt a tőr, s a Kikiáltó (Máté Gábor), kezében egy utcakővel, katartikus zokogással áll a lassan elsötétülő színpadon, a körülötte földön fekvő szereplők – a letaglózott francia nép! – fölött...

„Ó Marat forradalmunkból mondd
mi lett
Ó Marat holnapig várni minek
Ó Marat most is szegény
a szegények ivadéka
A megígért változásokat akarjuk
de még ma!"

1982 őszén létrejön a „másik legjobb" színház (Básti Juli nevezte így, Kaposvárról a Katonába történő átszerződésekor), Székely és Zsámbéki megkapják a budapesti Katonát, s első bemutatójuk rögtön évadelőadás: Csehovtól A Manó. S aztán megannyi igazi, nagy előadás: a Hazatérés, az Ahogy tetszik, Az imposztor, a Menekülés, a Coriolanus után 1985 decemberében a *nagy csoda* – Ascher Tamás *Három nővére!* Tarján Tamás szavaival: „a Lét elszalasztott ünnepéről, a soha meg nem érkezésről szóló szívütés-előadás." A sok remeklés közt is kivételes minőség Básti Juli megrendítő Másája, az évad egyik legjobb női alakítása (ahogyan az előadás is az évad legjobbja, s az együttes három éve már Európa-szerte szívesen látott vendég – tavasszal a Szovjetunióban Finnországban, Svájcban, az NSZK-ban, júliusban Londonban lépnek fel...)

Kell-e ma nekünk, Szeged tágabb értelemben vett értelmiségének a színház? Kihasználjuk-e például a Tisza Volán talán az országban egyedülálló éjszakai járatát Budapestről Szegedre, hogy megnézzünk minden izgalmas, felkavaró, különleges budapesti színházat? A Katona *„csúnya" (a rút is szép)* előadásait, például a Csirkefejet (ősztől ismét játsszák), az Esküvőt, a Két királyt – Übüt és Berengárt –, ezeket a társadalom és az egyén betegségeit (sőt, Berengár esetében a Királyt, amint haldoklik) minden kendőzés nélkül bemutató előadásokat? Vagy legutóbb: az évad eddigi legfrappánsabb színpadi terében lejtő mai magyar körtáncot, a Körmagyart (és milyen fülbemászó hozzá a zene, Presser Gábor muzsikája!)? Vállaljuk-e az utazást az idei évad *két legkiugróbb* produkciójáért, Balikó Tamás vizsgarendezéséért az Ódry Színpadon, a Teljes napfogyatkozásért, Verlaine és Rimbaud lélegzetelállítóan színrevitt infernális kapcsolatáról. Balkay Géza és Kaszás Gergő tökéletes alakításában, és – ismét a Katonában – Székely Gábor Mizantrópjáért, Petri György zseniális átköltésében, Cserhalmi-Alceste és Udvaros – Célimene pazar, lenyűgöző szellemi-érzéki „birkózásában"? Mert *színházba menni kell!* Utazni érte. A színház ma: *létszükséglet* És *vigasz.* Vajon írnak-e még Zalában Ruszt távozása után Ruszt Szegeden fogant rendezéseiről? Hiszen a nagyszínházban évek óta nem volt olyan szépen stilizált, szertartásosan kivitelezett, ragyogó előadás, mint *Ruszt Mohácsa,* de a korábban Zalaegerszegen Ruszt-rajongóvá érett színházszerető néző *eltalál-e ma* hozzánk? S eltalálunk-e mi (egy márciusi hétvégén akár) Csiszár jó hírű *Brecht*-rendezéséhez (Egy fő az egy fő, Pécsett az új Kamaraszínházban), vagy Kaposvárra, Shakespeare saját labirintusaiban bolygó házastársaihoz, Lukáts Andor *Othellójához,* és Nagy-Kálózy Eszter *Desdemonájához* (mi *csoda* Csinszka volt!)? És majd májusban a Katona két újdonságához, a *Vízkereszthez* és Bulgakov *Kutyaszívéhez* (előbbi Zsámbéki, utóbbi Gothár rendezésében)? De március végéig is lesz még egy *Nóra* a Radnóti Színpadon (Takács Katival és Kern Andrással, a vígszínházi Körmagyar legjobbjával), egy *Néma levente* az újjávarázsolt Játékszínben (Udvarossal és Bubikkal), és egy *Kőszívű ember fiai* a Szegedi Nemzeti Színházban (Barta Máriával). Ez utóbbi megtekintésének pedig az sem lehet akadálya, hogy messzire kellene érte utazni: március idusától helyünkbe jő...

Csak kívánhatjuk: mai viszonyaink közepette, rosszkedvünk kora tavaszán, egy felrázó, lelkesítő, igaz és megtisztító színházban legyen részünk. Ránk férne. Hogy megtaláljuk végre Szegeden is a helyünk. Romlás idején.

Mátyás T. István
közgazdász

Fejlődés válságban

Tanulmányok Latin-Amerika gazdaságáról

Új kötettel gyarapodott a JATE Latin-Amerika kutatócsoportja által kiadott magyar nyelvű művek száma. Szerkezetileg három nagy témát ölel fel a tanulmánykötet. Az első a gyökereket, a gyarmati múltat elemzi, ez Kolumbusz partraszállásától a kubai forradalomig (1959) terjed. Kevés olyan drámai találkozás volt a világtörténelemben, mint a spanyol és portugál hódítók és az indián kultúrák összecsapása. A spanyolok először politikai rendszerüket kényszerítették rá a meghódított országokra; azt a politikai struktúrát, amely még a korabeli Európát szemlélve is elmaradott, feudális, megrekedt és bürokratikusan merev volt.

Kollár Zoltán sorra veszi a politikai rendszer mellett a gazdasági intézkedések láncolatát is, amelyben nyersanyagtermelő és szolgáltató szerkezet, fejletlen ipar, élelmiszer-termelésre és feldolgozásra berendezett mezőgazdaság, piacorientáltság, – a hódítók előnyére váló – torz szerkezetű economia jött létre. Erre épült a külföldi tőkével közvetve és közvetlenül befolyásolt politikai rend – a diktatúrák válfajai. Ilyen összefüggésben tárgyalódik a sokat emlegetett monokultúrás gazdaság, mint Latin-Amerika egyik jellemzője. Itt is a külföldi tőke ereje érvényesült, vagyis a gazdaságot egy-két hangsúlyozottan favorizált termékre korlátozta. Kulcskérdéseket feszeget a tanulmány: a réz köldökzsinórján vergődő Chilét; az olajba belerokkant Venezuelát; Brazíliában a politikai hőmérőt a kávé jelenti. Kubában hatalmas erőfeszítéseket kell tenni, hogy ne csak a dohány és a cukor jusson az ember eszébe, ha az országról hall. Ebből a válságból szabadulni akarnak Latin-Amerika gazdaságai – ennek módozataival foglalkozik a következő nagy rész.

A tudós szerző a gazdasági válságelemzés esettanulmányai mellett részletesen taglalja a latin-amerikai polgári közgazdasági koncepciókat, amelyek a politikai rendszer változatlanul hagyása mellett főleg pénzügyi piacgazdasági, és tőkepolitikai rendszerük megváltoztatásával szeretnének kilábalni a válságból. Bemutatja ezek eltérő típusait, előnyeiket és hibáikat is.

Kollár Zoltán három progresszív társadalmi kísérlet gazdasági irányításának tanulságait elemzi. A három ország. Kuba gazdasága, a Népi Egység Chiléje (1970–73) és Nicaragua. Főleg a hibás döntések feleelevenítése tanulságos. A következő nagy rész ennek a 2000-ig terjedő időszaknak prognosztizálhatóságát veti fel. Az is világos – mutat rá Kollár Zoltán –, hogy a jövő a latin-amerikai országok közötti fokozottabb különbségeket fogja megteremteni. Gyorsabban fejlődnek a ma még esetleg elmaradottabbnak tűnő államok: Venezuela, Bolívia és Ecuador – a kőolaj révén, Brazília, Kolumbia és Costa Rica – az évi fejlődési ütem nagyságát tekintve lehet a második csoport (6 százalék felett). A harmadik csoportot az összes többi állam jelenti.

Általános érvényűnek lehet tekinteni azt a megállapítást, hogy a mezőgazdaság szerepe és jelentősége csökken, rohamos városiasodásra lehet számítani. A legneuralgikusabb pont a külgazdasági egyensúly alakulása és az „adósságválság" megszüntetése. Latin-Amerika még 2000-ben sem lesz abban a helyzetben, hogy ténylegesen megváltoztassa pozícióját a nemzetközi munkamegosztás rendszerében, és megmarad függő viszonya a külföldi tőkétől – írja Kollár Zoltán. Befejezésül hangsúlyozza, hogy minden azon múlik, hogyan tudják megoldani a gazdasági-társadalmi ellentmondásokat – ugyanakkor a nagyfokú polarizálódás várható.

A kötetet *Anderle Ádám* és *Kaczur Ágnes* szerkesztette. (Szeged, 1988)

Rozsnyai Jenő

Mi? Hol? Mikor?

1989. MÁRCIUS 2., CSÜTÖRTÖK – NÉVNAP: LUJZA

A Nap kel 6 óra 24 perckor, és nyugszik 17 óra 30 perckor.
A Hold kel 3 óra 13 perckor, és nyugszik 10 óra 41 perckor.

VÍZÁLLÁS

A Tisza vízállása Szegednél szerdán plusz 274 cm (áradó)

HETVENÉVES

Szegő Miklós (sz. 1919.) Kossuth-díjas vegyészmérnök, a hazai tejipar tudományos fejlesztője.

HATVANÉVES

Böjthe Tamás (sz. 1929.) kétszeres Ybl-díjas építész, elsősorban gyárak, (pl. az orosházi üveggyár) tervezője.

NAGYSZÍNHÁZ

7 órakor: A diótörő (bérletszünet) 4 órakor: Olivér (bérletszünet)

MOZIK

Vörös Csillag: délelőtt 10 órakor: Testek csábítása (színes NSZK film. III. helyár! Csak 16 éven felülieknek!) délután fél 4 órakor: Micimackó (színes m. b. amerikai rajzfilm. III. helyár!) háromnegyed 6 és 8 órakor: Testek csábítása (színes NSZK film. III. helyár! Csak 16 éven felülieknek!)

Fáklya: fél 3 órakor: A macskafalviak (színes csehszlovák mesesorozat) háromnegyed 5 és 7 órakor: Szárnyas fejvadász (színes, m. b. amerikai fantasztikus film. IV. helyár!)

Szabadság: 3 és negyed 6 órakor: Ismeretlen ismerős (színes magyar film. III. helyár!) fél 8 órakor: Tuti dolog (színes m. b. amerikai film. III. helyár!)

Filmtéka: fél 8 és fél 10 órakor: Francois Truffaut Filmklub

Kiskörössy halászcsárda: (videomozi) délután 4 és este 8 órakor: A királynő birodalma (színes hongkongi film.)

Éva presszó: 8 órakor: Hét csodálatos harc (hongkongi film.)

ÜGYELETEK

GYÓGYSZERTÁR: Klauzál tér 3. szám (13/57-es). Este 8 órától reggel 7 óráig. Csak sürgős esetben!

BALESETI, SEBÉSZETI ÉS UROLÓGIAI FELVÉTELI ÜGYELET: Ma a balesetet szenvedett személyeket a II. Kórház (Tolbuhin sgt. 57.) veszi fel, sebészeti felvételi ügyeletet az I. sz. Sebészeti Klinika (Pécsi u. 4.), urológiai felvételi ügyeletet a II. Kórház tart.

A balesetet szenvedett gyerekeket a kórház baleseti sebészeti osztályán, az egyéb sebészeti gyermekbetegeket a sebészeti klinikán látják el.

ÉJSZAKAI ORVOSI: Este fél 6 órától reggel fél 8 óráig a felnőttlakosság részére. Szeged, Hunyadi János sgt. 1. sz. alatt. Telefon: 10-100.

GYERMEKORVOSI: Munkanapokon 13 órától másnap reggel fél 8 óráig, szombaton, vasárnap és munkaszüneti napokon reggel fél 8 órától másnap reggel fél 8 óráig a Lenin krt. 20. sz. alatti körzeti gyermekorvosi rendelőben történik a sürgős esetek orvosi ellátása.

GYERMEK FÜL-ORR-GÉGÉSZETI ÜGYELETEK: Ma este 19 órától holnap reggel 7 óráig Újszegedi Gyermekkórház, Szeged, Odesszai krt. 37. Telefon: 22-655.

FOGORVOSI ÜGYELET: Hétfőtől péntekig 22 órától reggel 6 óráig, szombaton reggel 7 órától hétfő reggel 7 óráig: Szeged, Zöld S. u. 1–3. Telefon; 14-642.

S. O. S. LELKISEGÉLY-SZOLGÁLAT: Mindennap este 7 órától reggel 7 óráig. Telefon: 11-000.

IFJÚSÁGI DROGTELEFON: 54-773. Hétfőn és csütörtökön délután 3 órától 6 óráig hívható.

KÜLFÖLDI TÉVÉADÓK MŰSORÁBÓL

BELGRÁD 1.

8.30: Poletarac – (sorozat gyermekeknek.) 9.00 és 10.35: Iskolatelevízió. 12.40: Elmulasztották – Nézzék! 15.15: Éjszakai program ismétlése.16.30: Magyar nyelvű híradó. 17.15: Tv-napló. 17.35: Gyermekműsor. 18.05: Számok és betűk – (vetélkedő). 18.25: Monssore asszony – (filmsorozat.) 19.10: Rajzfilm. 19.30: Tv-napló. 20.00: Politikai magazin. 21.00: Szórakoztató műsor. 22.10: Tv-napló. 22.30: Éjszakai program.

BELGRÁD 2.

17.45: Tv-napló. 18.00: Dalmáciai regionális program. 18.45: A nap műsora. 19.30: Tv-napló. 20.00: Kupagyőztesek Európa Kupája – (Kosárlabda: Jugoplastika–Barcelona). 21.40: Szórakoztató program. 22.25: Művészeti est.

SKY

7.00: Gyermekműsor rajzfilmekkel. 9.30: Skippy – (kalandfilmsorozat). 10.00: Vígjátéksorozat. 10.30: Slágerlista. 12.30: Sullivanék – (filmsorozat). 13.00: Egy másik világ. 14.00: Zenedélután. 15.00: Változó világ. 16.00: Szeretni. 16.30: Családi ügy. 17.00: Visszaszámlálás. 18.00: Az Eurosport.

SUPER

8.00: Egyveleg. 15.30: Válogatás a legfrissebb slágerekből. 16.30: Forró drót – (showműsor). 18.30: Élve vagy holtan – (westernsorozat). 19.00: Lányok a magasban. 20.00: Erről álmodik a lány. 22.00: Mr. Belül, Mr. Kívül – (bűnügyi film). 00.00: Egyveleg.

TV 5

16.10: A fekete képlsapkás ember. 16.30: Jó napot, jó étvágyat! 17.00: Pihenőidő. 17.30: Számok és betűk. 18.00: Filmklub. 19.30: Csillogó papiros. 20.00: Champs-Élysées – (varieteműsor). 21.30: Fekete szemüveg a fehér éjszakákon – (rockzene). 22.30: Hiányjelek. 23.30: Esélyt a daloknak. 00.00: Személyiségek.

Tévé

BUDAPEST 1.

9.00: Képújság
9.05: Tévétorna nyugdíjasoknak
9.20: A Manu nemzeti park – NSZK ismeretterjesztő film
10.05: Szia, Mami!
10.35: Tévétorna mozgáskorlátozottaknak
10.45: Képújság
16.45: Hírek
16.50: Dél-dunántúli hírek, információk, események
17.00: Hírek szerbhorvát nyelven
17.05: Hármas csatorna – VI/1 rész: Az ember alkotta környezet – A tér
17.50: Négy nap tévéműsora
18.00: Műsorajánlat
18.05: Az élő bolygó – David Attenborough filmsorozata a Földről – XII/4. rész: A dzsungel – Angol filmsorozat – (ism.)
19.00: Reklám
19.05: Műsorajánlat
19.15: Lottósorsolás
19.20: Reklám
19.25: Közlemények, műsorajánlat
19.30: Híradó
20.00: Reklám
20.05: Jaguár – Szovjet film – (1986)
21.30: Reklám
21.35: Hazai Tükör
22.55: Híradó 3.

BUDAPEST 2.

Tv 2 Sugár Ágnessel és Dömsödi Gáborral

17.00: Képújság
17.15: Tv 2 – Benne: Riportok – Időjárás-jelentés – Tévétorna – Zene – Reklám
17.45: BUMM!!! – Telefonos játék
18.00: Telesport
18.25: Tv 2
18.30: Gyerekeknek!
18.53: Tv 2
19.00: Az édenkert szögletében – Angol tévéfilm
20.40: Tv 2
21.00: Híradó 2.
21.20: Tv 2 – Benne: Nézze meg az ember!
21.30: Hiéna a kisvárosban – Amerikai film – (1973.) – (16 éven felülieknek!)
23.04: Tv 2
Napzárta

Rádió

KOSSUTH

8.30: Dalok Ray Charles „Friendship" (Barátság) című lemezéről. 8.58: Ruttkai Éva és Huszti Péter énekel. 9.30: A külpolitikai rovat műsora. 10.05: Órlások vállán – Harvey: A szív mozgásáról. 10.35: Operettfinálék. 11.10: Angol rézfúvós muzsika. 11.32: A csatlós – Veres Péter novellafüzérének rádióváltozata. 13.00: Klasszikusok délidőben. 14.10: A Nyugat története. 14.25: Verbunkosok, katonadalok. 15.00: Szóról szóra – zenés irodalmi magazin. 16.20: Neked szól! – zenei kalandozás térben és időben. 17.00: Fejezetek Erdély történetéből. 17.30: Slágerfilmek – filmslágerek. 19.23: Hurokban, avagy szülész munka nélkül. 20.08: Klasszikus operettekből. 20.30: A baloldali eszerek lázadása. 21.00: Köszöntjük a 75 éves Behár Györgyöt. 22.00: Hírvilág. 22.30: Régi híres énekesek műsorából. 23.00: Zenekari muzsika.

PETŐFI

9.05: Zenés játékokból. 8.20: A Szabó család. 9.05–12.00: Napközben – (Élő). 12.10: Fúvós polkák. 12.30: A népművészet mesterei. 13.05: Nosztalgiahullám. 14.00: Leláto – sportmagazin. 15.10: Operaslágerek. 15.45: Törvénykönyv. 16.00: Eugen Cicero hangversenye a Pesti Vigadóban. 17.05: A hanglemezbolt könnyűzenei újdonságaiból. 17.30: Gordiusz – magazin töprengőknek, korhatár nélkül. 18.30: Slágerlista. 19.05: Régi nóta, híres nóta. 20.05: A Poptarisznya dalaiból. 21.05: Rádiószínház – Az emberevő – Ivan Radoev színművének rádióváltozata. 22,13: Az Electric Light Orchestra lemezeiből. 22.35: Népdalkörök pódiuma. 23.15–0.14: Bőngészde a zenei antikvárium.

BARTÓK

9.08: Szimfonikus zene. 9.50: Nagy mesterek kamarazenéjéből. 11.25: Zenetörténeti értéktár. 12.34: Miroslav Cangalovic operafelvételeiből. 13.05: Nevek ürügyén – Radnóti. 14.05: Énekeljenek a népek – 1988 – VI/4. rész. 14.50: Pophullám. 15.57: Holland Fesztivál – 1988 – VI/6. rész. 17.00: Nyitnikék – Kisiskolások műsora. 17.30: A három Pinto – Részletek Weber, Mahler operájából. 18.30: Román nyelvű nemzetiségi műsor Szegedről. 19.05: Állampolgár leszek – Kisebbségben. 19.35: A Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenye – (Élő). közben: kb. 20.20: Téglássy Ferenc filmrendezővel beszélget Gálffy Melinda. kb. 20.40: A hangverseny-közvetítés folytatása. kb. 21.40: Hangszerszólók. 22.22: Napjaink zenéje – Hangverseny Olivier Messiaen műveiből.

Szentes 66,29 MHz – 94,9 MHz Szeged
1989. március 3., péntek

5.55: Műsorismertetés, hírek, meteorológia, útinform. 6.00: Krónika (Kossuth). 6.15: Hírek, tudósítások a Dél-Alföldről – az ügyeletek jelentik. 6.30: Hírek, lapszemle (Kossuth). – Miről ír a Békés Megyei Népújság, a Petőfi Népe, a Csongrád Megyei Hírlap és a Délmagyarország? 6.45: Reggeli párbeszéd: Napirenden az agrárpolitika – párbeszéd Fraknóy Gáborral. 7.00: Krónika (Kossuth), sport. 7.25: Körzeti Időjárásjelentés. 7.30: Dél-alföldi hírek, tudósítások, programajánlat. Műsorunk tartalmából: – Lesz-e néptáncfesztivál? – a vonal végén Novák Ferenc. – Könyvajánlat: Radnóti Miklós Naplója. – Új találmány – csatornázás féláron. – Én és a kisöcsém – premier Kecskeméten.