

Helyesen: Reök-palota

A múltban szokás volt, hogy egy-egy magánházat az építőtől vagy a későbbi tulajdonosról neveztek el. Így beszélhetünk Szegeden Kárázsházról (Klauzál tér 5.), Várnayházzal (Kárázs u. 9.), Müller-vagy Forbáthházzal (Dugonics tér 11.), Bagáryházzal (Somogyi u. 20.) stb. Éppen ezért meglepett, amikor a *Rémes társbérletek* című írásban (DM 1989. január 9.) Magyar Edeházzal olvastam. Magyar Edeháznak sohasem volt háza Szegeden, és szegénységére jellemző, hogy szegedi életét mindvégig apósa, Adok István, a jőnévű kivitelező-vállalkozó házában élte, a Csongrádi sugárúton.

Helyesen tehát *Reök-palotának* nevezzük azt a hatalmas alkotást, amelyet *Reök Iván* vízmérnök, a szegedi folyam-mérnökség korabeli főmérnöke (Munkácsy Mihály unokaöccse) építtetett magának és családjának 1907-ben. Az viszont igaz, hogy ebben a házban volt Magyar Ede (Orosz-háza, 1877. — Szeged, 1912) tervezőirodája két irodahelyiségben, a Kölcsey utcai oldalon. Alig nyolcéves alkotó korszakának nagy részét Szegeden töltötte. A Szegeden ma még megtalálható 7-8 megvalósult tervéből ez az épület a legkiválóbb. Formálása egyedülálló hazánkban, de Európában is kurióznak számít. Leginkább a spanyol Gaudi műveivel áll rokonságban, de homlokzata párizsi hangulatot is áraszt. A párkányok alatti falmezőket 1907-ben lengeteg ruhás hölgyeket ábrázoló seccók díszítették, amelyeket később a család konzervatívabb nótájának kívánságára lekaptak. A lépcsőház kovacsoltvas vasvirágait Magyar Ede rajzai alapján *Fekete Pál* készítette, mives ihletettséggel.

Magyar Ede túlfeszített munkatempója, anyagi gondjai, kedvenc stílusának „kifulladás” miatt, de családi problémái következtében is szerelme, Fischerné lakásán 34 évesen, 1912-ben főbe lőtte magát.

Ezt a házat a szegedi népi nyelv nevezi „lófara”-háznak is. 1974-ben újjították fel legutóbb. Nagyobb gondoskodást és védelmet érdemelne.

Bátyai Jenő

Megint egy Pünköszt-kötet

Pofa be!

Még ujjaiban volt a Magyarország felfedezése sorozatban megjelent Kiválasztottakról írott ismertetőm minden ingere, amikor elem tette két karácsony között a posta az újabbat. Kézirat korában olvashattam már, akkor egyik lehetséges címként a Vaskarika jött szóba. Ebből lett a Tettamanti Béla címlapi grafikája szerint a nagy piros tenyérben egymás ölében ülők könyve, a *Pofa be!* Különösebb ajánlásra eddig se volt szüksége az átlag olvasónak, hogy rávesse magát írásaira, a mostani csomagolás egy lökettel többet ad hozzá. Ahol némely finomlelkű és precíz könyvekben valami „testhőz álló” idézet szokott állni, ott egy erősen bővített saját mondat olvasható, amely szerint olyasféle emberekről szól, akik *öt éven át meg tudták akadályozni*, hogy megjelenessen. Újraolvassa az egészet: azonnal több kérdés és több felelet is kiindul ebből a bő mondatból.

Ha öt éven át meg tudták akadályozni, végül beletörött a bicskájuk. De ha öt év múltán még mindig aktuális, noha tudván tudjuk, a valószínűségirodalomnak is tisztelt riportfogantatású műveknek igen rövid szokott lenni az elhordási idejük, akkor egyenesen következik, hogy legalább *öt esztendő* kétszázötöt a valóság utánigazításával. Mivel azonban jól megtanították velünk, nem az irodalom föladata, hogy a szemünkbe köpdösse a napi valóságnak is titulált napi politika késedelmeit, még legalább öt esztendőt elébe kapcsolhatunk. Azóta már sajnos és szerencsére beigazolódtott, hogy a szocializmusként hirdetett társadalmi formáció se olyan erős, hogy ekkora időt vesztegetések nélkül átvészeltethetne. Mert ha legalább öt évvel ezelőtt kimondhattuk volna mindazt, amit mostanában mondogatunk, akkor, ugye, nem ott lennénk, ahol most tartunk. Versenyt futunk az idővel, ezt régóta mondogatjuk, de hogy mikor érjük el saját magunkat, azt még mindig nem tudhatjuk.

Szégyen — nem szégyen, másodszer is ceruzával kezdem olvasni, hogy a szövevé-

nyes történet minden szálát megfelelő figyelemmel követhessem. Átlagos politikai tisztánlátással rendelkező ember is ki tudná következtetni, melyik lehet az a szocialista város húszezer lakóval, amelyeknek ötezer munkást foglalkoztató vegyi üzemében, napi harmincmillió forint termelési értékkel. Az álcázott nevek, a *Kováts-Buna Géza* — rövidítve csak *Kábégé* —, a *Fábián Tibor*, a *Palács Zsigmond*, a *Kundi Gyula* — *Gyufaként* szerepel legtöbbet —, és a többiek, egészen *Karvaly Nándor* meggyei első titkárig, illetve *Rác Viktor* miniszterhelyettesig, mind-mind valóban létező hús-vér emberek, legfőképpen némelyiknek a *vért szeszfokolóval* lehetne hitelesen mérni. Mi minden változhatott volna öt év alatt, ha a sportkörű bundák hamarabb kiderültek volna, az is legalább öt éves nyereség lenne, mert a *Művek* és a sportkör nagyon is bonyolult, de végéreményben célrator — elterelő! — támogatási rendszere, és az elvtelen hólyagok hatalmaskodó menedéke féklyéknek is elég lenne az egész országának. Mindezek előrebocsátásával se csodálkozom, hogy nem jelenhetett meg eddig ez a könyv, noha emlékszem könyvkiadói illetékesek sorozatnyilatkozataira is, miszerint nálunk fiókban elfekvő jelentős művek nincsenek. És mivel minden megjelenő munka azonnal etalonná, mértéké válik, remélni lehet, hogy ehhez hasonló munkák nem sokáig maradnak fiókban. Megint egy töredék-gondolat csak: ha mindez öt évvel ezelőtt már etalonná válhatott volna! De sokszor el kell még sóhajtanunk ezt a csöndes fohászt!

Jó lenne persze, ha legalább vázlatosan is át tudnánk tekinteni az ösbozót, amelyben minden tisztességes madár halálra sebezte magát, de le kell mondanom róla. Ha ebben a szuperüzemben az egyik igazgató irodája a másik igazgató irodájától legalább másfél kilométerre esik, noha tudjuk, minden vezérigazgató viszonylagos tömbösítésre törekszik, akkor könnyű kitalálnunk,

könnyen jönnek létre másfajta tömbök is, a napi érdekek szerint. Kitűnő fej a vezér, a Kábégé, joggal pályázhat a miniszterhelyettesre is. Annyira joggal, hogy az egyik államtitkár el is kotytyantja az egyik ünnepségen, hamarosan fölfelé viszik. Gondoskodni kíván méltó utódjáról, és erre legalkalmasabbnak az ugyancsak kitűnő fejet, Fábián Tibor beruházási igazgatót tartja. Mivel egy ekkora Műveknek több igazgatója is van, könnyen kialakul a Fábián-ellenes tömb. Kútba esik a miniszterhelyettes, de dolgozik tovább a tömb, és maga mellé állítja Kábégét, a vezért. A dolgok sanyarú logikája szerint Fábiánnak ki kell nyíródnia, és ki is nyíródik, aljasul. Rövidre fogva ennyi a történet, de bízom benne, senki nem éri be ennyivel. Kábégé, aki annyira kemény, hogy kilencéves kislány temetésén se tud egyetlen könnyecpet se ki-szorítani magából, és aki előre menekülve pesti kilátásai pusztultán is, letrát támaszt az égnek, a könyv közepére, hacsak erkölcsi tudatunk szerint is, ezen a létrán az elvtelen összefonódások mocsarába mászik bele. És Gyufa, a róthajú gnóm, aki korán reggel annyira tökrészségre issza már magát, hogy koffein-injekcióval fényesíti tekintetét és egyenesíti tántorgását, változatlan vehemenciával adogatja a banánhéjat a jobb sorsra érdemes vezetők talpa alá. Ő a hatalmas rosszabbik arca, mondja róla valahol a szerző, az olvasó pedig kiegészíti: de sok van belőle is! *Ivarerett fölöttetek kiseded játékai; elefántemető; nevető síralomház; te elhiszed, amit én hazudok, én elhiszem, amit te hazudsz; a csődöt letakarták vörös vándorászólóval; a vezér megnyerte a tehetség ellen vívott legnagyobb csatáját; fölmentették a legkisebb helyettest* — véresen komoly karikatúrája az életnek ez a könyv. Goromba őszinteség, elegánsan megírva.

A késve megjelenő könyvek sajnálatos velejárója, hogy néhány kifejezésük egyik kötetből átszivódik a másikba. Nem bűn, hiszen bőven vannak, akik szemrebbenés nélkül lopnak idegenektől ötletet vagy stílust, de föltűnik azért. Egyre utalunk most csak! *A Feszítsd meg!* fölkiáltás a tizenvalahány évvel ezelőtti szatymazi tévész-história címadó formulája itt is visszatér. Stíluskritikusok egyszer talán előbogarásszák belőle, hogy némely dolgok ennyire összefüggének egymással. A *bűn a bűn sarkában jár* is ilyen sajnálatos alapigazság, és a kötetcímmé előlépett *Pofa be!* is.

Hirtelen földobódott az ázsiója a hasonló írásoknak, de Pünköszt állja a versenyt, az újszerű hódítókkal szemben. Kiseb képességű riporterek legfőképpen körbeharapdálhattak volna a lepénynagy Műveket, ennyire átfogó képet csak a beavatottak rajzolhatnak. Ismerve módszereit, ezért az újra meg újra megrágós eljárásokért is elismeréssel kell adoznunk. Akkor is, ha a szabványértékelésnek már ebben a korban legalább regényért kellene kiáltania. Magam nem tudom még ma se eldönteni, lesz-e valaha is regényíró Pünkösztből, de egyelőre nem is bánom.

Salga Attila

Munkát keresek!

Dr. Szerkezet Átalakítás vagyok, kormányunk jogosítványával rendelkező, állítólag szimpatikus, megbízható, nagy teherbírási és szépreményű. Már közel egy év óta itt állok a Gyár zárt kapuja előtt, de nem engednek be. Hetenként egyszer üzenetet kapok, a szöveg mindig ugyanaz: „Még nem döntöttünk bebocsátása ügyében.” Nem tudom, mi rossz van bennem. Már néhányszor bejuttattam. Legutóbb a bruttó-sítás, igaz, előtte a Külkereskedelmi Jog hengerelte az utat. Nekem szerkeztem ellen való minden erőszak, az Áfa viszont szinte betörte a kaput. A Központi Tervgazdálkodást már régen elbocsátották, el-eljött hozzám néha, hordja a híreket. Úgy nézek az Áfára, mint a véres ingre, az OTP pedig rálépett a Gyár kamatlábra,

azóta egyszerűen csak vegetán élek. Már a szélkast is eladták, így legalább nem látják, hogy új szelek fújdognak. Pató Pál igazgató úr szavai szerint: „Fő a kivárá, még ha nem is ez az elvárás!” Azt a karrierista Inflációt továbbra is felfelé futtatják a számarlétrán, a szocialista országokba irányuló exportjukat pedig „ugrikban” számolják. Félnék, hogy a Gyár hamarosan nagykorú lesz, azaz eladósorba kerül, s akkor elszámolásakor felszámolás lesz. Szanálás ügyész úr üzemi kéjteljességgel feni a fogát az új árnak.

Tegnap felhívtam az üzemi háromszöget, hogy meggyőzzem az igazgatóról. Az igazgató először azt hitte, hogy a szerelmi háromszög egyik tagja vagyok. Mondom: „Szerkezet Átalakítás! Valamikor a cél országunk voltunk, most

legyünk e cél országa!” Ők viszont a Keret Átalakítást várják, s különben is saját erőből van már innovációs programjuk, amelynek megfelelően most új közlekedési táblákat gyártanak: hatból csináltak egyet, jelentése: *egyirányú zsákutcasban megállni tilos; maximális sebesség nincs; az utca végén (össze)omlásveszély és egyéb veszélyes hely.* De mi szükség van nekünk ilyen táblára?! Most már tudom, hogy kormányunk az ilyenek miatt van frázis-késésben, vagyis mindent újból meg kell magyaráznia...

Szóval, munkát keresek. De nem akarnak alkalmazni. Az utóbbi hónapok céltalan várakozása nagyon megviselt, lehet, hogy táppénzre megyek. Mintha homok került volna a szerkezetembe...



Mi? Hol? Mikor?

1989. JANUÁR 12., CSÜTÖRTÖK — NÉVNAP: ERNŐ

A Nap kel 7 óra 29 perckor, és nyugszik 16 óra 16 perckor.
A Hold kel 9 óra 55 perckor, és nyugszik 22 óra 21 perckor.

VIZÁLLÁS

A Tisza vizállása Szegednél szerdán plusz 79 cm (áradó)

HUSZONÖT ÉVE

hunyt el Pávai-Vajna Ferenc (1886 — 1964) geológus, a „hévízeink atyja”, az Anna-kút föltárája.

ÖTVEN ÉVE

hunyt el Berenczey Domokos (1879 — 1939) építész-mérnök, 1903-tól Zenta, 1918-tól Szeged városi főmérnöke, a Szegedi Szemle szerkesztője, az urbanisztika művelője.

HATVANÉVES

Márta Ferenc (sz. 1929.) vegyész, állami díjas akadémikus, az MTA alelnöke, az MTA Központi Kémiai Kutatóintézetének főigazgatója.

NYOLCVANÉVES

Méliusz József (sz. 1909.) erdélyi magyar költő és író. 1930-tól vett részt a munkásmozgalomban.

MOZIK

Vörös Csillag: délelőtt 10 órakor: Négybalkezes (színes, m. b. francia bűnügyi filmvígjáték. IV. helyár!) délután fel 4 órakor: A nindzsa színre lép (színes amerikai kalandfilm. V. helyár!) háromnegyed 6 és 8 órakor: Marie (színes, m. b. NSZK film. III. helyár!)

Fáklya: fél 3 órakor: Leó és Fred (színes magyar rajzfilm. III. helyár!) háromnegyed 5 órakor: Két konok Jamasiro (színes japán film. II. helyár!) 7 órakor: Isten akarata (színes magyar film).

Szabadság: 3, negyed 6 és fél 8 órakor: Négybalkezes (színes, m. b. francia bűnügyi filmvígjáték. IV. helyár!)

Filmtek: fél 6 és fél 8 órakor: Lideres órák (színes, m. b. amerikai film. II. helyár!)

Kiskőrösi halászcserje: (videomoz) délután 4 és este 8 órakor: Menekülés a semmibe (színes, m. b. amerikai akciófilm).

Éva presszó: este 8 órakor: Csavargók (hongkongi karatevígjáték.)

ÜGYLETEK

GYÓGYSZERTÁR: Dugonics tér 13/53-as számú este 8 órától reggel 7 óráig. Csak sürgős esetben!

BALESETI, SEBÉSZETI ÉS UROLÓGIAI: Ma a balesetet szenvedett személyeket Szegeden az Idegsebészeti Klinika (Pécsi u. 4.) veszi fel, sebészeti és urológiai felvételi ügyeletet a II. körház (Tolbuhin sgt. 57.) tart.

A gyermeksebészeti és gyermeksebészeti betegnek ellátása a Gyermekklinika gyermeksebészeti osztályán történik.

ÉJSZAKAI ORVOSI: Este 7 órától reggel 7 óráig a feladottakasság részére. Szeged, Hunyadi János sgt. 1. sz. alatt. Telefon: 10-100.

GYERMEKORVOSI: Munkanapokon 13 órától másnap reggel fél 8 óráig, szombaton, vasárnap és munkaszüneti napokon reggel fél 8 órától másnap reggel fél 8 óráig a Lenin krt. 20. sz. alatti körzeti gyermekorvos rendelésében történik a sürgős esetek orvosi ellátása.

GYERMEK FÜL-ORR-GÉGÉSZETI: Ma este 19 órától holnap reggel 7 óráig Újszegedi Gyermekórház Szeged, Odesszai krt. 37. Telefon: 22-655.

FOGORVOSI: Hétfőtől péntekig 22 órától reggel 6 óráig, szombaton reggel 7 órától hétfő reggel 7 óráig. Szeged, Zöld S. u. 1-3. Telefon: 14-642.

SOS LELKISÉGÉLY-SZOLGÁLAT: Mindennap este 7 órától reggel 7 óráig. Telefon: 11-000.

IFJÚSÁGI DROGTELEFON: 54-773. Hétfőn és csütörtökön délután 3 órától 6 óráig hívható.

Tévé

BUDAPEST 1.

9.05: Tévétna nyugdíjasoknak
9.10: Féltestvér 2. — (francia tévéfilm-sorozat)
10.05: Caetano Veloso mősora — (portugál zenés film)
11.05: Tévétna mozgáskorlátozottaknak
16.35: Hírek
16.40: Pannon Krónika Híradó mősora
16.50: Hírek szerbhorvát nyelven
16.55: Hármaskör — Titkok a természetben — 2.
17.40: Négy nap tévétna mősora
17.45: Műsorajánlat
17.55: The Yellowjackets (USA) — A „Pori Jazz 1988” fesztiválon
18.25: Arany 2. — (Olasz dokumentumfilm-sorozat)
19.15: Lottósorolás
19.30: Híradó
20.15: Szomszédok
20.50: Hírhatár
21.35: Mésterség: színész
22.15: Híradó

BUDAPEST 2.

TV 2 Radányi Dorottyaival és Domosdi Gáborral
17.15: TV 2 benne: riportok, időjárás, tévétna, zene.
17.45: Torpedó — (telefonos játék)
18.00: Telesport
18.30: Gyerekeknek!
19.00: Vörös özeveg 2. — (francia tévéfilm)
21.00: Híradó 2.
21.20: TV 2
21.30: Campingsztori — (csehszlovák groteszk komédia)
22.00: Nézőpont
22.45: TV 2 — Napzárt

KÜLFÖLDI TÉVÉADÓK MŰSORÁBÓL

BELGRÁD 1.
8.30: Adás gyermekeknek. 9.00 és 10.35: Téli iskolatév. 14.10: Műsorismertetés. 14.15: Téli iskolatév. 15.25: Éjszakai

program ismétlése. 16.50: Magyar nyelvű TV-híradó. 17.30: Adás gyermekeknek. 18.00: Művelődési adás. 18.30: Rajzfilm. 19.27: Ma este. 19.30: TV-híradó. 19.50: Sport. 20.00: Politikai magazín. 20.55: Kiválasztott pillanat. 21.05: Zenés adás. 21.50: Híradó. 22.10: Éjszakai program.

BELGRÁD 2.

18.25: Krónika. 18.45: Zagrabi körkép. 19.27: Ma este. 19.30: Tv-híradó. 20.00: Játékfilm.

SKY

8.05: Rajzfilmek. 9.00: Ciscil Kid (western-sorozat). 9.30: Pindurkák (rajzfilm). 10.00: Rockshow. 11.00: Slágerlista. 13.00: Egy másik világ (amerikai filmsorozat). 15.00: Legihid a vadon felett (kalandfilm). 15.30: Rajzfilm-sorozat. 17.00: DJ Kat-show (gyermekműsor rajzfilmekkel). 18.00: Gidget (vígjátéksorozat). 19.00: Kisérlet és Mrs. Muir (vígjátéksorozat). 19.30: Riadóbeszélgetésben (akciófilm-sorozat). 20.30: Fantáziaszlet. 22.00: Simagazin. 23.00: Párizs — Dakar rallye. 23.15: A pankráció szupersztárjai.

SUPER

8.00: Egyveleg (szórakoztató műsor). 16.30: Forró drót (showműsor). 19.00: Erő kapitány és a jövő katonái (kaland-sorozat). 19.00: Elve vagy holtan (westernfilm). 19.30: Kate és Allie (vígjátéksorozat). 20.00: Egy másnak született. 22.00: Bűnös utjaim (életrajzi film). 00.00: Egyveleg.

TV 5

16.10: Interim ügynökség. 17.00: Falu a felhők között. 18.00: A kis Lise. 19.10: Utazás az asztal körül. 20.00: Champs-Élysées. 21.30: Fekete szeművagy a fehér északaköz. (rockmagazin). 22.35: Hiányjelek. 23.30: Esélyt a daloknak (showműsor).

Rádió

KOSSUTH

8.20: Peres, poros iratok — A Kner unoka sorsa. 8.30: Balassa P. Tamás szerzeményeiből. 9.00: Kettősök Nádor Mihály és Buttykay Ákos operettjeiből. 9.30: Háttérbeszélgetés. 10.05: Diákfélt. 10.35: Labirintus — Zenei rejtélyek fiataloknak — Ism. 10.50: Fiatalkalmosok játszanak. 11.10: A Mecskei Szénbányák Koncert-fúvészzenekara játszik. 11.38: Glemba — Csák Gyula regénye folytatásokban. 12.45: Válaszolunk hallgatóinknak. 13.00: Klasszikusok délidőben. 14.12: Kezdet — Lator László versel. 14.25: Zenei Tükör. 15.00: Szórol szóra — Zenés irodalmi magazin. 16.05: Éneklő ifjúság. 16.20: Telefonos nyereményjáték gyermekeknek. 17.00: Zenekari muzsika. 17.30: Balázs Árpád népzenei feldolgozásai. 18.00: Kritikusok fóruma. 19.23: Lesz-e magyar autó — Merza Jenő mősora. 20.00: Giulietta Simonato operáit énekel. 20.30: Kórakodoló — Tudomány — politika — társadalom. 21.00: Örökzöld dallamok. 22.00: Hírvilág. 22.30: A debreceni Kodály kórus énekel. 22.49: Mindennapi dogmáink — Rádai Eszter sorozata. 22.59: Nagy mesterek — világhírű előadóművészek.

PETŐFI

8.05: Tury-Ferenc citerázik. 8.20: A Szabó család — Ism. 8.50: Külpolitikai figyelő. 9.05 — 12.00: Napközben (Elő). 12.10: Udvaros Dorottya énekel. 12.30: „Énekeltem én: Fogas József”. 12.48: A görgetegi parasztszenekar játszik. 13.05: Nosztalgiahullám. 14.00: Az illem nyomában — A közlekedés illetmánya. 14.30: Szórakoztató antikvárium. 15.10: Operaságerek. 15.45: Törvénykönyv. 16.00: Heavy metal magazin. 16.40: Jákó Vera nótafelvételeiből. 17.05: „Fecsegő-Recegő” — MOTOR RÁDIO-Székesfehérvár — Ism. 17.30: Mint(a)film. 18.30: Slágerlista. 19.05: Nótakézelvölknök. 20.05: A Poptarisznia dalaiból. 21.05: A Kattogó Kabaré különkiadása. 21.45: A Színház élet anno... 22.05: Bágya András szerzői este a Pesti Vigadóban. 23.15: A Cure együttes összes nagylemeze — X/10. — befejező rész.

BARTÓK

9.08: Magyar szerzők szólóműveiből. 9.32: Händel: Izrael Egyiptomban — oratórium. 11.25: Versenyművek. 12.18: Jerreb Ervin: Incidens az Ingeborg hangversenyen. — Egyfelvonásos vígopera. 13.05: Leselkedő — Vészi Endre hangjátéka. 14.00: A kamarazenei kedvelőinek. 15.02: Pophullám. 16.00: Zenekari muzsika. 16.36: A Magyar Rádió és Televízió énekkara énekel — 2. 17.00: Nyitnikék — Kisiskolások mősora. 17.30: Fűvös fórum. 18.00: Az Új Philharmonia zenekar francia operanyitányokat játszik. 18.30: A Magyar Rádió román nyelvű nemzetiségi mősora. 19.05: Diákfélt. 19.35: Gidon Kremer és Tatjana Grindenko hegedű. 20.05: Rádiószínház. 20.37: A Berlini Filharmonikus Zenekar hangversenye. 22.28: Napjaink zenéje.

SZEGED

66,29 MHz — 94,9 MHz január 13., péntek
5.30 — 8.00: Alföldi Himnondó — zenés hirműsor — benne: 5.40: Falurádió a Kossuth rádióból. 6.00: Hírek, időtírnó. 6.30: Hírek, lapszemle. 6.45: Reggeli párbeszéd. 7.00: Krónika — Kossuth. Továbbá: Információk Bács-Kiskun, Békés és Csongrád megyéből — programajánlat, időjárás-jelentés, sport. Műsorunk tartalmából: — Csökkenő támogatások, hatások az iparra, mezőgazdaságra. — Segélyt sorban állva a Szegedi Munkaerőszolgálati Irodánál. — Színházi bemutatók: Diótörő, Stuart Mária. — Érdemes megállni! — műemlékeink.

Horváth Dezső