

Jelölés-előkészítés az szmt-nél

Ki lesz az szmt vezető titkára? A választ majd csak október 22-én tudhatjuk meg a megyei szakszervezeti küldöttértekezleten. Ennek ellenére a jelölést előkészítő bizottság már javában dolgozik. Eddigi munkájukról tegnap, pénteken délelőtt számoltak be az szmt-székházban.

Kiderült, eddig, elbeszélgettek minden szmt-taggal, és több mint százan telefonon is nyilvánítottak véleményt. A bizottság tagjait sokan személyesen is felkeresték. Munkájukat teljes önállósággal végezték, abban az értelemben is, hogy

sem a pártnak, sem a SZOT-nak, sem az szmt jelenlegi vezetésének nem volt konkrét személyi javaslat. Az eddigi fejlemények a szakszervezeti közvélemény álláspontját tükrözik.

Három jelölt neve szerepelt leggyakrabban a javaslatokban. Abécé-sorrendben a következők: Dobóczy Károlyné, Horváth Károly és Sebők János. Mindhárman jelenleg szmt-titkárok.

A bizottság munkája tovább folytatódik, a tagság még október 20-ig javaslatot tehet a vezető titkár személyére.

Egészségmegőrzés a családban

Holnap után, hétfőn kezdődik a VI. lakóterületi közéleti napok rendezvénysorozata a Csongor téri partházban. Az Egészségmegőrzés a családban címet viselő programsorozat 14 óra 30-kor kezdődik, amikor is a SZOTE orvos-tanhallgatói vérnyomást mérnek, a gyógyszerészhallgatók pedig „házipatika”-felülvizsgálatot tartanak. 15 óra 30-kor tartja termékbe-mutatóját a paprikafeldolgozó vállalat. Délután 4 órakor Csókási Zoltánné országgyűlési képviselő nyitja meg ünnepélyesen a közéleti napokat. Ezt követően Bujdosné Lengyel Eszter, az MSZMP egészségügyi ágazat bizottságtitkára tart előadást

Vitafórumok, hatásköri lista

A megyei párt-vb üléséről

Tegnap délelőtt tartotta soros ülését az MSZMP Csongrád Megyei Végrehajtó Bizottsága. A tanácskozáson szó volt a rendszeresen működő politikai vitafórumok létrehozásáról, programjairól, valamint a megyei pártbizottság hatásköri listájának módosításáról.

Az utóbbi hetek hagyományának megfelelően a végrehajtó bizottság üléséről délután sajtótájékoztató keretében kaphattunk részletesebb tájékoztatást. Koncz János, a megyei pártbizottság titkára elmondta a politikai vitafórumok kapcsán; a párt Csongrád megyei oktatási igazgatósága az el-

múlt években már több kezdeményezést tett arra, hogy minél szélesebb körben megvitathassák a folyamatosan felmerülő új, társadalompolitikai kérdéseket, s formákat kerestek arra is, hogy ezek újszerű megközelítésére is mód nyíljon. A jövőben e kezdeményezések folytatásaként szeretnék még többet foglalkozni az értelmiséget és az ifjúságot közvetlenül is érintő kérdésekkel, s a végrehajtó bizottság javaslata: a különböző vitafórumokon igyekezzenek megfelelő egységet kialakítani a szervezők kínálata és a résztvevők igénye közt

A hatásköri listáról szólva elmondta: e téma korábban bizalmasnak számított pártéletünkben, ám napjainkban erről is a nyilvánosság bevonásával tárgyalnak az illetékes fórumokon. A végrehajtó bizottság ülésén megállapították — e kérdéskört alaposabban át kell tekinteni, s meg kell vizsgálni azt, hogy az MSZMP hogyan, milyen eszközökkel legyen jelen a kádermunka alakításában. Főlegesen olyan szervezeti formákat fenntartani, amelyeket már a gyakorlat túlhaladt — mondta a megyei pártbizottság titkára.

„Sztár született”

A versenygyőztes: Iván Ildikó

A Szegedi Nemzeti Színház múlt vasárnap délutáni Hoffmann meséi előadásának szünetében vagyunk, vagyis „leмент” az Olympia-kép, benne a korolatúrsoprán ária, még magyarul, a széria szerdán befejeződött, legközelebb csak januárban, német nyelven találkozunk Hoffmannal, hiszen turnéra megy... Iván Ildikó — Olympia arcán még csillognak az ezüsfestékeszemcsék — nehéz lemosni. Am a sportos ruhában fölszabadultan sóhajt: végre levegő! Olympia fantasztikus, hordószerű, ezüstkosztümje ugyanis vastag szivacsból készült, nem nehéz, de iszonyú meleg... Mindazonáltal Olympia ma is vastapsot kapott. Különlegesre, érdekesre és izgalmasan újszerűre sikerült ez a szerep; alighanem a baba jól megtervezett mozgása, fénylő ezüstmivolta ragadja meg a közönséget, persze, a hangja mellett...

— A színlapról nem lehet leolvasni: ki tervezte a mozgást?

— Saját találmány. Az ötletet a Ki mit tud?-on fellépő, electric boogie-t táncoló versenyzők adták. Mivel Spalanzani babája ebben az előadásban nem porcelánból van, hanem fémből, s a színpadon látható szerkenytüvel, mintegy távirányítással működtetik, nem holmi játékbaba, hanem sokkal inkább egy robot benyomását kelti. Tehát, valami gépszerű mozgásra volt szükség. Eleinte sokat küszködtem, mert valami okból mindenáron egyforma hosszú, merev mozdulatokat csináltam kézzel és lábbal. Inkább nevetéses volt, mint érdekes. Egyszer aztán a tükör előtt próbálva rájöttem, ha apró, gyors, tipegő lépéseket teszek, s a karommal a szélesebb gesztusokat, a dolog sokkal könnyebben kivitelezhető, és hatásosabb.

— A szerep magas is, virtuóz is; hogy lehet ilyen festéktől merev arccal, szögletes mozdulatokkal énekelni?

— Azért szerettem meg Olympia-t, mert ebben az előadásban sok dolgom volt vele. Egyébként, önmagában, enélkül a mozgás nélkül — amely valóban éppen ellentétes az éneklés kívánta el lazultsággal —, nem jó énekelni. Mert nincs lelke... Hogy mennyire összeforrt bennem a baba karakteres, konzervens mozgása és Olympia szólama, azt Stutt-



Hír: A Geszty Szilvia nemzetközi énekversenyen, amelyet szeptember 21. és 24. között Stuttgartban rendeztek, magyar énekesnő, Iván Ildikó nyerte el az első díjat.

gartban vettem észre, mert alig tudtam elképzelni, miként énekelném az áriát — koncertpódiumon, a színpadi mozdulataim nélkül. Szerencsére a repertoárnak ezt a darabját nem kérték.

— Tehát Stuttgart... Végül is azért kértem ezt a beszélgetést, hogy a szegedi operakedvelőket tájékoztassam a nagy sikerről, amihez — a nevükben is — szívből gratulálok. Hogyan került oda?

— Némileg másképpen, mint a világ minden részéről érkezett kollégáim, akik a szokásos módon jelentkeztek az első Geszty Szilvia-énektáborra. Engem meghívott Geszty Szilvia, aki a stuttgarti és a zürichi konzervatórium professzora, s a fiatal énekesek értő pártfogója. Alapítványa van, gyakran koncertezik főiskolásokkal, hogy bemutassa őket, elindítsa a pályán; és most ezt a korolatúrszerepet kezdeményezte. Egyszer együtt énekelhettem vele a tévé Zenebutik című műsorában, emlékezett rám...

— Hogyan zajlott a verseny?

— Három fordulóban. Összesen 50-en voltunk, 10 férfi, tenorok és baritonok, az első fordulóban mindannyian kiestek. Elcélodtek is az újságokban... Tízen mezzoszerepekkel jöttek, s harmincan voltunk koloratúrszopránok — a helyzet számomra nem tűnt biztatlannak. A döntőre, amit egy

kétezer férőhelyes, gyönyörű, ragyogó akusztikájú, Beethovenről elnevezett teremben rendeztek meg, s ahol ott ültek a nagy ügynökségek, menedzserirodák képviselői, a neves énekesekből álló zsűri, élén Giancarlo del Monacoval, szóval... Nyolcan maradtunk. Gildát énekeltem. A szünetben döntött a zsűri. Az est második részében az első díjas léphetett fel a sztárvendéggel, Cotrubassal, aki ma alighanem a világon a legjobb Traviata... Ott szorongtunk nyolcan a folyosón, ezek voltak számomra a verseny legnehezebb pillanatai. Aztán hallottam a nevet. Csodálatos érzés... A díjat Erna Berger, a 30-as, 40-es évek nagy német korolatúrszopránja adta át. Cotrubas Norinát énekelte a gálakoncerten, én újra Gildát. Sokan szenvtelennek mondják az ottani közönséget, boldog voltam, amikor a hangos bravózást hallottam. Megmutatom, miket írtak a másnapi lapokban...

A fényképes tudósításokból íme, két részlet: „...De amint a magyar Iván Ildikó Verdi Rigoletto című operájából a „Caro Nome” kezdetű Gilda-áriát előadta, a győztesről való döntés mindenki számára egyértelmű lett: az énekesnőnek makulatlan fényű, szép fekvésű hangja a legjobb technikával párosul...” „... Ritkán hallhatja az ember Gilda áriáját ilyen kifejezésgazdagon, mint a fiatal magyar énekesnő előadásában... Ezen az estén a stuttgarti közönség egy nagy karrier első állomásának lehetett tanúja: sztár született. Iván Ildikó mindennel rendelkezik, ami ehhez szükséges.”

— Az emlékezetes Lucia, a Bánk Melindája, a Così fan tutte-felújítás után másfél évig betegeskedett. Most aztán ismét nagy tapsokat kapott Szegeden Olympia, s itt ez a nemzetközi siker. Gondolom, mindez teljesen megnyugtatta: meggyógyult.

— Valóban nagyon fontos volt most nekem az is, hogy a Hoffmannban sikerem legyen, és a verseny is. A színház vezetői bizonytalanok voltak, valóban meggyógyultam-e? Szeptember 30-ig kötöttünk szerződést. „Tehát szabad? Ez fantasztikus!” — mondták nekem Stuttgartban az impresszárok, sok ajánlatot kaptam, a részletekről novemberben alapolodunk meg, amikor visszamegyek egy kurzusra Geszty Szilviához. Szegeden „ki vagyok írva” a Don Giovanni-ban, Zerlinát énekelem, és az Alarcosbálban Oszkárt, ha az időpontokat tudjuk egyeztetni. Október elsejétől, mint vendég lépek fel a szegedi színházban.

Sulyok Erzsébet

Ünnepi előadás

Századszor Bánk: Juhász József

A szegedi opera vasárnap esti, nagyszínházi Bánk bán előadásán Juhász József századszor ölti fel a nagyúr jelmezét. Az ünnepi előadás on Pitti Katalin lesz a partnere.

Tiszteletre méltó jubileum; kevesek részelhetnek ilyenfajta ünnepi alkalomban (talán csak Simándy, persze, aki 1980-ban itt, ahol szolista pályája is indult, Szegeden, a „mozisínház” tenyérnyi színpadán énekelte utoljára is — ki tudja hányadszor — a „tökéletes Bánkot”). Most az egész országban jól ismert a Juhász József-Bánk; pedig a széria — rosszul indult. Kilenc évvel ezelőtt senki sem — saját bevallása szerint a szegedi hőstenor sem — gondolhatta, hogy az a kis-színházi Bánk-előadás „életben marad”; mert — mi tagadás — nem sikerült. Eltelt négy év, s a szegedi Bánk bán — majdnem ugyanazokkal a szereplőkkel — teljesen megújult, s azóta is „eleven”. A címszereplő — hol a szegedi együttessel, hol más társulatokban, vendégként — rengeteg tapsot aratott. Sűrűn vendégeskedik az Operaházban. Van egy kottája — tele nagy nevekkel: vendégfellépései alkalmával mindig elkérte a partnerek kézjegyét: Melis György, Súlyom Nagy Sándor, Csavlek Etelka, Pitti Katalin és mások, sokan... „A pesti közönség nagyszerű, de igazából a szegedi előadásokat szeretem. Összeforrtunk” — mondja Juhász József. Az



Bánk és Melinda: Juhász József és Pitti Katalin

öt éve felújított Bánkkal het századszor Bánk. Holnap este, amikor a 40 éves, sikeres pálya ehhez az ünnepélyes állomáshoz érkezik, s a „Hazám, hazám, te mindenem!” után bizonyosan fölzug a taps, kérjük a művészt, gondoljon arra is: nemzeti operánk címszereplőjének valójában sokkal többet gratulálnak, mint ahányan eléérnek a nézőtérre.

S. E.

Az OTP-Penta Tours ajánlatai

Őszi—téli útikalauzokat tartalmazó programfüzetet jelentetett meg az OTP vegyes vállalati formában működő utazási irodája, a Penta Tours. A megváltozott igényekre tekintettel, igyekeztek differenciált kínálati listát összeállítani a szervezők. Így a katalógusban szereplő utjaik hatvan-százaléka tízezer forint alatti áron kínál kikapcsolódást, de ajánlanak távoli tájakra szervezett túrákat is — a legdrágábbat, a perui és kolumbiai utat, személyenként 145 ezer forintért!

Az őszi szezonban népszerűsége számíthatnak a Bécsből induló, hatnapos párizsi, római, isztambuli kirándulások, illetve a karácsony előtt (nyugat-berlini kiruccanással egybekötött) berlini utak. Bécsbe már hétfőtől péntekig lehet utazni a Penta Tours mikrobuszával, s az is újdonság, hogy idehaza szerveznek téli hegyvidéki és gyógyfürdői utakat, valamint tenisz-túrákat. Csongrád megyében a városi OTP-fiókknál érdeklődhetnek, akik ősszel és télen a Penta utasai szeretnék lenni

Műsorajánlat

Ma, szombaton délután ötkor Táncház lesz a Kis-szöv-klubban, házigazda: Szurdi Zsolt és együttese. Az ifjúsági ház Snitt filmklubjában holnapután, hétfőn este hétkor az Éjféli cowboy című filmet vetítik.

A Dugonics moziban, a Volán filmklubja keretében Jancsó Miklós 1969-es filmjét, a Fényes szeleket láthatják az érdeklődők, este fél nyolctól.

A Juhász Gyula Művelődési Központban hétfőn délután hatkor várják a vidékerendézzel rendelkező érdeklődőket a Szegedi Videóklub tagjai sorába. A klubot csak tagsági igazolvánnyal rendelkezők látogathatják majd

Divatbemutató

A Deltex Kereskedelmi Vállalat és szegedi divatszabósága őszi—téli konfekciótermékeiből divatbemu-

tatót rendez hétfőn, délután 5 órakor a Technika Házában