

Kitüntetések augusztus 20-ai alkalmából

Tegnap, csütörtökön a megyei tanács épületében rendezett ünnepségen, a hagyományokhoz híven a kulturális élet munkásait köszöntötték jól végzett munkájukért, alkotmányunk ünnepe alkalmából.

Szocialista Kultúráért kitüntetést kapott **Dunai Józsefné** igazgatóhelyettes (Csongrád Megyei Levéltár), **Fejérmé Pintér Veronika** könyvtáros (Somogyi Könyvtár), **Galgóczi Rozália** igazgató (Fáklya Filmszínház), **Hegedüs Tibor** tanácselnök (Szatymaz), **Maróti György** programozó (Vízmuvek és Fürdők Vállalat), **Müller Józsefné** elnökhelyettes (Szeged Megyei Városi Tanács), valamint a **Szegedi Bábszínház** kollektívája.

Kiváló Munkáért elismerésben részesült **Bakai Rózsa** csoportvezető (Somogyi Könyvtár), **Kovács Istvánné** művészeti titkár (szabadtéri játékok igazgatósága), **Nagy Lajosné** adminisztrátor (Csongrád Megyei Tanács Művelődési Központja), **Pacsika Emília** előadó (Bartók Béla Művelődési Központ), **Perjérsiné Bakos Zsuzsa** osztályvezető (Csongrád Megyei Tanács Művelődési Központja).

Miniszteri Dicséretben részesült **Antal Zoltán** főelőadó (Csongrád Megyei Művelődési Központ), **Balázs János** főelőadó (Csongrád Megyei Művelődési Központ), **Balázs János** főelőadó (Csongrád Megyei Művelődési Központ), **Balázs János** főelőadó (Csongrád Megyei Művelődési Központ).

nosné könyvtáros és **Balogh Ferencné** fiókkönyvtár-vezető (Somogyi Könyvtár), **Bo-dóné Pén Erika** népművelő (Ifjúsági Ház), **Géczi Lajosné** levéltáros és **Gilicze János** levéltári kezelő (Csongrád Megyei Levéltár), **Kembáczki Ferencné** előadó, **Kószó Imréné** hivatalsegéd, **Molnár Imre** szakkörvezető, **Papp Lajosné** hivatalsegéd (Bartók Béla Művelődési Központ), **Péntek László** technikus (Kőolaj- és Földgáztermelő Vállalat), **Pintér Ferencné** előadó (Somogyi Könyvtár).

Az **Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark Fejlesztéséért Emlékplakett** kitüntetést vett át: **Bérczi Gyula**, a megyei tanács 'vb nyugalmazott osztályvezetője, **Barátossy Gábor**, a MEM Erdészeti és Faipari Hivatal főelőadója, **Kovács János**, a Démász szegedi üzeme igazgatója, **Vojnár László**, a Szegedi Postaigazgatóság műszaki igazgatóhelyettese, **Az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark Fejlesztéséért** Ermet kapott: a Dégáz szeged-algyői propán-bután gáztöltő üzeme **Új Élet szocialista brigádja**, **Tóth Gyula**, a MÁV Szegedi Igazgatósága műszaki osztálya csoportvezetője, **Kovács Gyula**, a Csongrád Megyei Víz- és

Csatornamű Vállalat kisteleki üzemfőnöksége művezetője, **Pauló János**, szegedi nyugdíjas, **Kovács Béla**, kisteleki nyugdíjas, **Sere Ferenc**, a Defag Kisteleki Erdészeti erdészeti vezetője, **Pósa György**, szegedi kisiparos, a Démász szegedi Egyetértés szocialista brigádja.

A Hazafias Népfront megyei bizottságán Molnár Sándor megyei népfőtitkár adta át az elismeréseket. **Népfőmunkáért Kitüntető Jelvény** ezüst fokozatát kapták: **Lung Milán**, a szegedi kereskedelmi vállalatok pártbizottságának titkára, **Kovács Károlyné**, a Szeged Északi I. városrész népfőbizottságának elnöke. **Bronz fokozatot** kaptak: **Tóth László**, a pusztamérgesi községi népfőbizottság elnöke, **Nagy Béla**, a szegedi Belváros IV/B körzeti népfőbizottság titkára.

Budapesten, a Szakszervezetek Országos Tanácsa ünnepségén tegnap **Kiváló Munkáért** kitüntetést kapott **Takács Ferenc**, a Szakszervezetek Csongrád Megyei Tanácsa pénzügyi és gazdasági osztályának munkatársa. **Kiváló Együttműködés** címet nyert el a szegedi Juhász Gyula Művelődési Központ népi díszítő művészkeze.



A felkelő nap háza. A nemzetközi népzenei fesztivál gálaműsora a dóm-színpadon este fél 9-kor; népzenei bemutató a tanácsudvaron délután 3-kor, a Klauzál téren és a Dugonics téren délután 2-kor; exkluzív program a Juhász Gyula Művelődési

Központban délelőtt 11-től és éjféltől; a Mandel Kvar-tett koncertje a domban, este 7-kor.

A 26. Szegedi Nyári Tár-lat a Horváth Mihály ut-cai képtárban, szeptember 18-ig.

Szervátiusz Tibor szob-rásművész kiállítása a Bartók Béla Művelődési Központban, augusztus 28-ig.

Németh Ernő fotókiállítá-sa a Sajtóház művész-klubjában, augusztus 20-ig.

A magyar cserkészlet tör-ténete. Erzsébet király-né. Kiállítások a Fekete-házban (Somogyi u. 13.).

Állandó kiállítások: Mó-ra Ferenc Múzeum (Roose-velt tér 1/3.): Csongrád megyei parasztbútorok és népviseletek; Lucs-kép-gyűjtemény; Móra-emlék-szoba. Kass Galéria (Vár u. 7.): Kass János grafi-kái. Vármúzeum (Móra park): Szeged múltja, je-lene és jövője. Fekete-ház: Vihart aratva — Csongrád megye munkásságának éle-te és harcai 1867—1945; Buday György élete és munkássága.

Varga Mátyás színház-történeti gyűjteménye (Bé-csi krt. 11.).

Ifj. Lele József néprajzi gyűjteménye, Tápé, Vártó utca 4., naponta délután 2-től este 7-ig.

Fesztivál a fesztiválban

Az ember belenéz a zöld műsorfüzetbe, s meglepetéssel látja, hogy... Te jó ég! Hol is tartunk?

Kissé kizökkent az idő(ér-zékem) ebben a régóta fo-lyamatos szabadtéri forga-tagban. A soron következő produkció ugyan a lestrapált és spenótszín borítójú, de pontos, és fontos szabadtéri kiadványnak a kellős kö-zepén ismertették — de akkor is a vége felé járunk ennek a nyárnak. A felkelő nap háza után már csak Szörényi és Bródy Fehér Annája jön, meg az idej mérleg. Sajnos. Sajnos? Vég-tére így is egy teljes héttel hosszabb az idén a nyári színházi szezon, mint más-kor. De lássunk munká-hoz...

A dóm előtti színpadon egy cimbalom elhelyezésének nehézségei kötnek le vagy két tucat embert; kicsit sok a mikrofon körülötte.

— Az első tíz sorból csak deréktól fölfelé fogják látni a Mártát! — így Novák Ferenc a rendezői asztaltól, nem túl hangosan, inkább fáradtan. Most jött meg a távoli Skóciából. A Honvéd Művészegyüttessel utazott oda — Szegedről. Meg sem tudta várni a Csiksomlyói passió bemutatóját. Na mi-lyen volt? Tölem kérdezi, mintha még senki sem refe-rált volna neki, csak a hang-jában a büszkeség árulkodik: úgy is tudja, hogy a Csiksomlyói — egy csoda... És Glasgow-ban mi újság?

— Kérdezek vissza, nem is sejtve, kicsoda élményára-datot indítok el. Hát nem ol-vastam az újságban, hogy egy magyar Trabant miatt lefűjták a nagy attrakciót? A Military Tattoo fölvonulá-sát a művész katonák fesztí-válján? Elképesztő készült-ség van ott, mindenkit őriz-nek, minden zugot ellenőriz-nek, egér nem surranhat észrevétlen... Az történt — mesél Tata —, hogy a ku-tyák körülverték a parkoló autót, a biztonságiak meg biztostá vették, hogy nekik itt dolgozunk, és berobban-tották a Trabant aajtáját. Csak utóbb derült ki, hogy a kocsit tele volt füstölt kol-básszal. En csak né ves-sek, szól rám Tata, azok a szegény gyerekek (mármint az ő Honvéd-együttese) még szeptember első hetében is ott lesznek — a nagy bizton-sági intézkedések közepette. És van nekem fogalmam ar-ról, hogy mit jelent Trabant-ajtot berobbantani úgy, hogy ne menjen szét az egész cso-dajárgány?

— Na ez az! Hát nem szebb így egészben? — szól megint a mikrofonba, meg-könnnyebbülten mosolyog mindenki. Sebestyén Márta elől sikerült egy lépcsővel lejjebb ügyeskedni a cimbal-mot.

Körülnézek a téren. Csu-pa ismerős arc, egyelőre a nagyszabású népzenei fesztí-vál, ami elég furcsa, ugyan-is a népzeneben igazán nagy hatalom vagyunk. Né-zzen körül, mindenki itt van,



a táncosok onnan, ahol szól a talpalávaló. A ket gálaest, a mai és a szombati dóm-színpad előadás közre-működői: a szegedi néptan-cs együttesek tagjai. A zenei produkciók közé ugyanis táncos betétek illeszkednek majd, s a nyitó- meg a zá-rószámok is táncosak. Fölép a Szeged együttes, a Bálint Sándor táncgyűttes, a Nap-sugár és a Szegeden is jól ismert Kodály együttes. A koreográfiákat a Novák és nemzedéktársai közpönye-géből kibújt, immár önállóso-dott fiatal alkotók legtehet-ségeiből készítették: Zsu-ráfszky Zoltán, Farkas Zo-ltán, Diószegi László és a szegedi Tanács István.

Micsoda hét határra szóló zenés-táncos vigalom készü-lődik itt! A helyzet tudniil-lik az, hogy nem „csak” a dóm előtt lesznek előadások, hanem az egész városban. Ma is, szombaton is dél-után a Dugonics téren, és a Klauzál téren muzsikálnak a hazai és a külföldi zenészek; délután 3-tól a városháza udvarát is „bekapcsolják”, este 7-kor pedig magát a dómot; ez utóbbi két helyszí-nen exkluzív a program, külföldi együttesek és szólis-ták, valamint a Mandel Kvar-tett, a Kecskés együttes, várja — nemcsak a népzene iránt érdeklődőket (a ta-nácsudvaron és a templom-ban belépőjegyesek a kon-certnek), „Exkluzív klub” is működik a fesztivál idején a Juhász Gyula Művelődési Központban. Itt éjféltől a Szabados Szeztett, a Dresch Kvar-tett zenél (szintén belépő-jegy kell a koncertekhez).

A táncrajongók ugyancsak éjféltől mindkét napon a Vigadóba menjenek: a tánc-házban a Zsarátnok, a Téka, a Kalamajka, az Újstílus együttes pénteken, a Vuji-csics, az Ökrös, a Muzsikás, és a Vizin együttes szomba-ton adja a talpalávalót.

— Volt már ilyen miné-lunk? — kérdezem a sikeres cimbalomállítást utáni perc-nyi nyugalomban Novák Fe-rencet.

— Dehogya! Sosem volt még Magyarországon ilyen nagyszabású népzenei fesztí-vál, ami elég furcsa, ugyan-is a népzeneben igazán nagy hatalom vagyunk. Né-zzen körül, mindenki itt van,

legföljebb egy-két nevesebb együttes hiányzik, akik már nem mondhatták le koráb-ban rögzített külföldi szerep-lésüket. De így is sokan va-gyunk, nem?

Valóban. Szívet melenge-tő, jó érzés, hogy itt ez a rengeteg fiatal ember, s mint aktív népzenező...

De nézzünk be a kulisz-szák mögé! Götz Béla óriás pánsípot formázó, kétoldal-ról a játékerteret ölelő, finom-zöldre festett fala mögött — megint egy ismerős. Balogh Kálmán. Második helyezett lett a Rácz Aladár cimba-lomversenyen, tavaly. Nem sokkal azelőtt kerek egy évig tanított Szegeden, a Tá-bor utcai zeneiskolában. Azt mondja, pillanatnyilag sza-badúzó, mostanában igyek-szik saját együttest kovácsol-ni. Szólistaként hívták meg a fesztiválra, de beáll a Mé-ta együttesbe és a svéd Orienterpress együttesbe is. A népzene nem az egyetlen műfaja: klasszikus zenét is előad, zongoristával, és le-vizsgázott már; cigányzené-vel is fölléphet.

Az óriás pánsíp bordáinak fedezékéből nem lehet kilép-ni. A diszlet nem takarja a dómot, a templomkapu előtt „csak” egy szép, stilizált diszletkapu szálfa nyúlnak a magasba. Halmos Béla en-nek közepén áll, emelvé-nyen, magasan a többiek fölött, amint az egy eleven Állami-díjashoz illik... Hó-na alatt a forgatókönyv, ál-landóan intézkedik, lehetet-len — akár csak egy szóra is — megállítani. Szörényi Le-vente is ingatja a fejét, most nem, majd valamikor éjsza-ka lesz egy szünet... Bródy János tűnik a leginkább rá-erősnek, sétálgat föl és alá; már indulnék hozzá, az in-terjú röpke lesz, csak meg-kérdezem, miért pont nekik és miként jutott eszükbe, hogy nemzetközi népzenei fesztivált hozzanak össze Szegeden? Stop! Hát kinek kell itt még elmagyarázni, hogy mi köze Szörényinek és Bródynak a folklórhoz? Bródy kedvesen mosolyogna, és azt mondaná: „Ez a Le-vente műfaja, inkább őt kérdezd!”

De nem vártam meg az éjszakai szünetet. Ki bírja ezt a strapát — rajtuk ki-vül?

Sulyok Erzsébet

Tájékoztató kiadvány

A Kisiparosok Országos Szervezete tájékoztató kiadványt szerkesztett az elhelyezkedési gondokkal küzdők számára.

A tájékoztató füzet első-sorban azoknak szól, akik rendelkeznek valamilyen szakképesítéssel és megfe-lelő szakmai gyakorlattal, de munkahelyüket felszá-molták, és ezért önállóan próbálják megvalósítani el-képzeléseiket. Emellett rész-letes információkat találnak a kiadványban azok is, akik képesítéshez nem kötött munkakörökben kívánnak tevékenykedni. Jelenleg több mint 154 ezer kisipa-ros dolgozik az országban, s évente mintegy 25 ezren kezdenek önálló vállalkozó-ként dolgozni. Ugyanakkor csaknem ennyien visszaad-ják iparendélyüket, főleg azért, mert előzetes ismere-teiktől, információiktól el-tértek későbbi tapasztalata-ik. A Kiosz kiadványa ép-en a pontos és részletes ismeretek közlésével kíván segítséget nyújtani az elhe-lyezkedési gondokkal küz-dőknek, és más, most kis-i-pari tevékenységet kezdők-nek.

A mecenatúra módosult

A szegedi tanács végre-hajtó bizottsága augusztus 4-i ülésén módosította a mű-vészeti alkotói támogatásról hozott korábbi döntését. Az új határozatot az alábbiak-ban ismertetjük:

A támogatással — melyet a városi tanács adományoz — segítséget kívánnak nyúj-tani a fiatal, pályakezdő mű-vészeknek a beilleszkedés-hez; az itt élő alkotóknak, jelentős művészeti produk-tumok létrehozásához. Csak hivatásos művészek — írók, költők, képző- és iparmű-vészek, fotósok, zeneművészek, színészek, rendezők, művésztanárok, népművészek és művészeti kutatókat vég-zők — kaphatják. Háromféle támogatási forma ítéltető oda: egyéni jelentkezés alap-ján, 30 éven aluli alkotók, 10 hónapra, egy összegben kap-hatják meg a „Pályakezdők alkotói támogatását”; a mű-velődésügyi osztály, a művé-szeti szövetségek helyi tit-kárai, intézményvezetők ja-vaslatai alapján, havi 6 ezer

forintos, 1—3 hónapig fo-lyósítható „Egyéni alkotói támogatást” kaphat egy-egy művész abból a célból, hogy jelentősebb vállalkozása za-vartalan lehessen; az előbbi szervezetek és személyek ja-vaslatai alapján „Vendég-pályadíjat” (1—3 hónapra havi 3 ezer forint) ítélnék oda a Szegedre hívott, vagy Szegedhez kapcsolódó művet létrehozó alkotóknak, azzal a céllal, hogy segítsék a vá-rost gazdagító művészeti ér-tékek megszületését.

A pályázatokat és javasla-tokat minden évben szeptember 10-ig kell beküldeni a művelődésügyi osztályra; a művészeti szövetségek helyi csoportjainak vezetőivel, a városi pártbizottság, illetve — a 30 éven aluli pályázók esetén — a városi KISZ képviselőivel egyeztetett javas-latokat a tanácselnök hagyja jóvá. Az odaitélt támogatá-sokat minden évben október 11-én, Szeged felszabadulá-sának évfordulóján adják át.

Lovag Palásti László

Meghívót kaptam a bu-dapesti francia nagykövetség fogadására augusztus 29-én este hatra. Ennek közhírré tételével nem di-csekedni akarok, hisz a meghívást nem én érde-meltem ki. Nevem fölvé-telét a meghívandók jegy-zékére kedves barátom, Palásti László kérhette, mert tudja, hogy öröme-ben tiszta szívvel oszto-zom. A meghívó szerint ugyanis akkor ott — Ben-da Kálmánnal és Macs-kássy Pállal egyetemben — a Francia Köztársaság kitünteti: Palásti László ny. főiskolai docens, a francia—magyar történel-mi és kulturális kapcsola-toknak, különösen pedig Szeged francia vonatkozá-sainak kiváló kutatója, az

irodalom és a művészet lovagja” (Chevalier des Arts et Lettres) kitünté-tést veheti át. Ezt a lo-vagságot” hőse nem dár-dával vagy gépfegyverro-pogással, hanem tollal és írógépkeggyel szerezte.

Nemrég a Baross Gábor gyakorlógimnáziumról ír-va emlegettem őt is a nagy múltú iskola még élő kitü-nő tanáregyéniségei között. Engem nem tanított, de az érettségi bizonyítványom az ő szép kézírásával van írva, s mint gyakorló ta-nárjelölt, az ő szakveze-tésével kezdtem a latinta-nítás módszereit elsajáti-tani. A Délmagyarország 1986. május 31-i számá-ban nagyobb cikkben mu-tattam be a mamár nyolc-va-nadik évében járó Pa-

lásti Lászlónak éppen azo-kat a kutatásait, amelyek-ke e magas francia ki-tüntetést kiérdemelte.

Örömmel adom hírül ezt, hogy egykori gimná-ziumi és főiskolai tanítvá-nyai is értesüljenek róla, és osztozzanak a kitünt-etett tudós és tanár örömé-ben. De hitem szerint min-den városszerető szegedi-nek is ad okot büszkeség-re, hiszen a Palásti László-lának köszönhetjük a sze-rette Város francia örök-ségének föltárását, köz-kincssé tételét. Kívánjuk, hogy egészségtben, szelle-mi erőben szolgálhassa tovább a vállalt ügyet, Szeged és a francia művelődéstörté-net összefonódó, még rej-tett szálainak fölfejtését.

Péter László