

Elhunyt Hernádi Ferenc

Életének 73. évében elhunyt **Hernádi Ferenc**, a munkásmozgalom ismert szegedi alakja.

A munkáscsaládból származó fiatalember már korán bekapcsolódott a munkásság harcaiba. Miközben egy szegedi kender-nagykereskedőnél dolgozott raktári munkásként a munkásotthon szociáldemokrata ifjúsunkás szervezője volt, majd a harmincas évek elejétől a kommunista ifjúsunkások szervezetének tagjaként vett részt a Vörös Segély akcióiban, az illegális sajtó szerkesztésében, röpiratok terjesztésében.

A felszabadulást követően a rendőrség kötelékébe lépett, s 1969-ig, nyugdíjba vonulásáig itt dolgozott különböző beosztásokban. Politikai elvei mellett 1956-ban

fegyverrel is kiállt — részt vett a budapesti harcokban, védte a rádiót, a rendőrtiszt iskolát, majd 1957-ben különböző ellenforradalmi csapatok felderítését segítette. Munkahelyének pártmunkáját alapszervezeti vezetőségi tagként irányította.

A munkáshatalomért végzett áldozatos tevékenységét pártunk és kormányunk több magas kitüntetéssel ismerte el. Többek között tulajdonosa volt a Szocialista Hazáért Érdemrendnek és a Felszabadulási Jubileumi Emlékéremnek is.

Hernádi Ferencet augusztus 5-én 13 órakor az Alsóvárosi temetőben kísérik végső nyughelyére.

MSZMP

Szeged Városi Bizottsága

Korda néven ismerik

Tegnap érkezett Szegedre **Kolonich János**: róla nemcsak azt kell tudni, hogy az NSZK-beli Kassel operájának tagja, s tenoristaként lép majd föl a szabadtéri játékok programjaként megrendezendő nemzetközi operagálán — hanem azt is, hogy karrierje teljes mértékben Szegedről indult. A ruhagyárban sofőrként dolgozó fiatalember **Szatmári Margit** növendéke lett, s ma már **Korda János** néven ismert az opera világában. 1959-es konzervatóriumbeli búcsúkoncertjéről egyébként hangfelvétel is készült — s a magnószalag azóta is ismeretlen helyen lappang valahol... Itt tesszük közhírré: aki bármit tud a Szegedről nemzetközi hírűvé lett énekes e legelső felvételéről, jelentkezzen...

L. D.



Schönberg—Boublil: Nyomorultak. A musical előadása a Dóm téren, ma este fél 9-kor.

A 26. Szegedi Nyári Tár-lat a Horváth Mihály utcai képtárban, szeptember 18-ig.

Szervátiusz Tibor szobrászművész kiállítása a Bartók Béla Művelődési Központban, augusztus 28-ig.

Pauli Anna textiltervező és Szemereki Teréz keramikusként kiállítása a Képcsarnok Gulácsy Lajos-termében, július 30-ig.

A magyar cserkészlet története. Kiállítás a Fekete-házban (Somogyi u. 13.).

Németh Ernő fotókiállítása a Sajtóház művészklubjában, augusztus 20-ig.

Allandó kiállítások: Móra Ferenc Múzeum (Roosevelt tér 1/3.): Csongrád megyei parasztbútorok és népviseletek; Lucs-kép-

gyűjtemény; Móra-émlékszo-ba; Kass Galéria (Vár u. 7.): Kass János grafikai; Vármúzeum (Móra park): Szeged múltja, jelene és jövője; Fekete-ház: Vihart aratva — Csongrád megye munkásságának élete és harcai 1867—1945; Buday György élete és munkássága.

Varga Mátyás színház-történelmi gyűjteménye (Bécsi krt. 11.).

Szegedi Ipari Vásár és kiállítás a Marx téren, július 31-ig.

Ifj. Lele József néprajzi gyűjteménye, Tápé, Vártó utca 4., naponta délután 2-től este 7-ig.

Gavroche súlya,

avagy felnőnek a gyerekek

A fáma szerint panasz van Gavroche-ra. Igen, az igazi, az abszolút párizsi utcagyerekre, mondván, hogy a *gamin* — súlyos. Gavroche nehéz, akár egy bölcsész módra elvont beszélgetés így 35 fok-ban. Midőn a barikádon hősi halált halt gyermeket magasra emelik — bizony nyögnek az e fejadatra kijelöltek. És mit tesz isten, egy évvel ezelőtt, a tavalyi *Nyomorultak*-előadásokon — mintha könnyebbnek találtatott volna.

Arany Tamás, úgy is mint Gavroche, most itt ül szemközt. Mindig mosolygós, kedves arcú, afféle igazi kis jó srác.

Legalább húsz centit nőttem tavaly óta, a hangom is mélyült, de szerencsére még nem mutálok — közli vidáman. — A múltkor vidéen megnéztem a tavalyi előadást, és nagyon meglepődtem, mennyivel magasabb volt a hangom, és mennyivel kisebb voltam.

Tamásról egyébként tudni kell, hogy tizenharmadik életévét tapossa, a budapesti VI. kerületben a Szív utcai ének-zene általánosba jár, énekel az Operaház gyermek-kórusában és imád focizni. Ez utóbbi szenvedélyének, mindenféle hóhüllőkkel bátrán dacolva, ma délután is hódolt.

A te korodban bizony nemcsak az ember hangja, de a testsúlya is gyorsan változik...

Mondták, hogy súlyosabbnak éreznék, de mit csináljak? En igyekszem mozogni, focizok... Egyébként óriási élmény játszani, és a *Kaszás Attilával* különösen nagyon jó. Tavaly talán még kicsit bizonytalanabbnak éreztem magam, de most már minden előadást nagyon élvezek.

Fajkis Csillának, aki a kis Eponine-t, a budapesti előadásokon pedig — *Szinétár* Dórral főlváltva — a kis



A gyerekek, akik tavaly óta csak nőnek, nőnek... Fajtis Csilla, Arany Tamás és Szinétár Dóri

Cosette-et is alakította, másféle gondolj vannak. Idén fejezte be az általános iskolát, óvónőképzőbe készül — de testmagassága mindössze 145 centiméter, jócskán alacsonyabb a vele egykorúaknál.

Valamit én is nőttem tavaly óta, de nem sokat — mondja. — Igaz, nem is nagyon szabad kinőnöm ezekből a szerepekből, külön szerencse, hogy ekkora vagyok... később viszont jó lenne gyorsabban nőni, hiszen majd a színművészeti színpadon továbbtanulni...

Szinétár Dórát ismerik legjobban a Nyomorultak gyermekszereplői közül. A *Leó-wey Klára* ének-zene tagozatos iskola hatodikosán ez meg is látszik. Gyakorlott, mondhatni rutinos nyilatkozó, magabiztos és nagyon is fellepni tudó, mondhatni, máris szinte kész... no de ne kiabáljunk el semmit.

En egyáltalán nem gondolom, hogy sokat nőttem volna. A darab, az igen! Az *Dórral* főlváltva — a kis

Növekvő külföldi érdeklődés

Egy NSZK-beli televíziós cég forgatni. a Hansa utazási iroda utaztatni akar — természetesen már jövőre. Egyre több külföldi érdeklődő veszi „keresőjének fényébe” a Szegedi Szabadtéri Játékokat. Ami például már eldőlt — augusztus 9-én este 7 órától az Egyesült Államokból érkezett 150 tagú *Cincinnati May Festival* kórusa lép föl, s ők már kifejezetten a Szegedi Szabadtéri Játékok programjaként kérték fellépésüket szervezni és propagálni. (John Leman vezényletével, orgonakisérettel egyébként *Rutter Gloria* és *Rossini Stabat Mater* című művét adják elő.) És velük még egyáltalán nem merült ki az érdeklődők névsora: *Branko Bekic*, a belgrádi opera nyugalmazott igazgatója augusztus 13-án egyórás rádióműsort készít a *Don Carlos*-ról — az amerikai Houstonból pedig az a menedzser jelentkezett, aki tavaly *Gregor József* USA-körütiát szervezte: ő a *bestia* iránt érdeklődik...

Opera a kőszegi szabadtéren

Mi kell egy jó szabadtéri színházhoz?

Nagyjából két elem. Hangulatos, karakteres hely, amely nagyjából eleget tesz a színházról elvárható követelményeknek, valamint megfelelő „vonzáskörzet”, ahonnan a közönség verbuválódhat. Nos, úgy tűnik, a Malév Airtours, a Vas megyei meg a kőszegi tanács most talált egy ilyen helyet a nyugatmagyar kisvárosban. Kőszeg egyik régi épületekkel, templomokkal körülvett terét szemelték ki, a közönséget meg a közeli Ausztriai, a Balatonról és a helybeliek köréből gondolták beszerezhetőnek.

Darabválasztásuk mérték-tartásról árulkodik: *Mascagni Parasztszűz* és *Leoncavallo Bajazzók* című operáját játszották július 10. és 20. között, kétnaponta.

A szervezők azt a néme-lyek által konzervatívnak tartott és elvetett elvet követték, miszerint az operaelőadás sikerének legfőbb záloga egy nagyhírű sztár-énekes. Pénztári bevételekről ugyan nincsenek adataink, de a kritikák felsőfokon méltatják *Sas Sylvia* (Santuzza és Nedda), „gyönyörű, széles ívű frázisait”, „nagyszerű színészességét”. Partnerei közül a Parasztszűz

becsületben elsősorban a Szegedről „eltanácsolt” *Soskó Andrást* (Turiddu) emelik ki, akinek hangja megizmosodott, szinte hőstenor színeket kapott. (Az ösztől egy osztrák operaegyütteshez szerződötték.)

A Bajazzókban pedig gyakran szegedi vendégünket, *B. Nagy Jánost*, a kitűnő olasz hőstenort, valamint *Németh Józsefet*, a mi Nemzeti Színházunk tagját dicsérik. *Várnai Péter* szerint Németh „tartja az operaházi Nabuccóban elért nagy formáját, gyönyörű hősbaritonjának sok árnyalata van és karaktergazdag a játéka is”.

M. T.

Turkui „jelek”

Nyolc esztendeje visszatérő kiállító Szegeden a turkui testvérváros vállalatai. A két város közötti kulturális kapcsolat azonban még ennél is hosszabb időre nyúlik vissza. A hagyományos finn kiállítók tehát már túl vannak az első bemutatkozáson...

— A testvérvárosi kapcsolatokat kíván egyre nagyobb szükség van a két ország közötti kereskedelmi, gazdasági kapcsolatra is. Ez lehet a barátság legszebb és leghasznosabb színfoltja — mondja *Pertti Niinistö*, a turkui vásár vezérigazgatója. — Amikor a hetvenes évek végén első alkalommal állítottunk ki Szegeden, kíváncsian vártuk az eredményt. Az elmúlt tíz év alatt azonban rájöttünk, hogy nem könnyű egymással kereskednünk. Idő, türelem kell ehhez a munkához, de vannak esélyeink.

— **Mi bénítja ezt a munkát?**

— Azt hiszem, legfőképpen az információ hiánya. Mi sem vagyunk eléggé tájékozottak arról, hogy mik a magyar piac igényei. Ezért is állítunk ki rendszeresen Szegeden. Egy picit piackutatásnak is szántuk a mostani részvételt. A turkui vásárigazgatóság standján természetesen csak szerény bemutatkozásra futja. A szerződéskötés azonban már a vállalatok dolga. Jó példák erre is akadnak. A Jalostaja élelmiszergyártó, a ruházati cikkeket gyártó Kestila Rt., vagy a turkui Arion nem ismeretlen cégek Magyarországon, Szegeden sem.

— **Milyennek ítéli meg a finn szakember szemével a szegedi vásárt?**

— Úgy tűnik számomra, hogy a magyarok sokkal érdekesebbek, mint a finn emberek. Élő, látkető vásár a szegedi. Magas színvonalú termékbemutatónak találok az idei seregszemlét. Mi is hasonló nagyságú vásárt rendezünk, mint a szegediek, s céljaink is egyformák.

— **Mi tetszett önnek a legjobban?**

— Elsősorban a magyar élelmiszeripar termékei keltek fel a figyelmemet. Ezeket odahaza is szívesen láttnám.

— **A szegediek mikor mutatkoznak be legközelebb Turkuban?**

— Mi négyévente rendezünk nemzetközi vásárt. Most azonban kivételesen megfellezzük ezt az időt, s így 1989 augusztusában ismét rendezünk vásárt. Ide természetesen a szegedi vállalatokat is várjuk. Szeretnénk, ha a két város vállalatai még közelebb kerülnek egymáshoz. Ezért is sajnáljuk, hogy csak ilyen szerény bemutatóval jöhettünk az ide. De hát a hely mindig szűk. Legfeljebb arra elég, hogy ébressz jeleket adjunk egymásnak. A megvalósítás már túlnő a vásár keretein.

R. G.

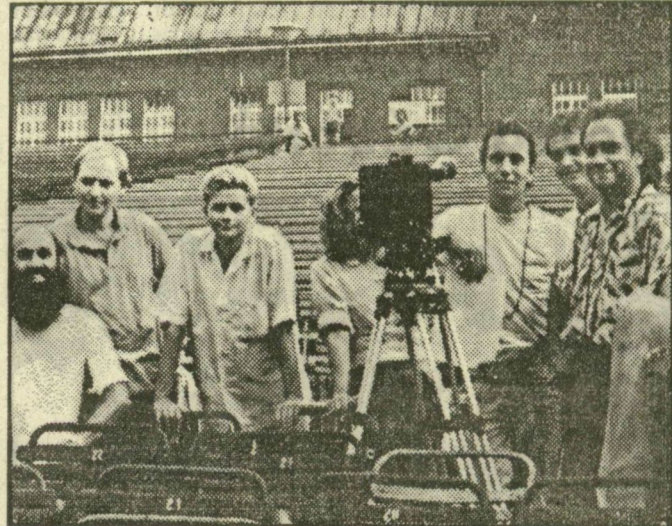
Alkotótábor, huszonharmadszor

Szombaton este 6 órakor huszonharmadik alkalommal nyitja meg kapuit az *Országos Ifjúsági Képzőművész Tábor Mártélyon*. Az alkotótábor közel hetven résztvevője az ország minden részéből pályázat útján jutott el Mártélyra. A tavalyi táborban végzett kiemelkedő alkotói tevékenysége ismeréseként négyen meghívtaként vesznek részt, de a korábbi évek hagyományához híven 5 lengyel és 4 jugoszláv fiatal képzőművészt is meghívtak. A tábor a KISZ KB, az ifjúsági szövetség megyei bizottsága, a hódmezővásárhelyi városi tanács és a Tornyai János Múzeum patronálja. Szakmai vezetői neves hódmezővásárhelyi festőművészek, és ma már hívatásos alkotók, akik korábbi években a tábor résztvevői voltak. A két héti táborban napközben rajzolnak-festenek,

esténként konzultációkon vehetnek részt, ahol festészeti és grafikai eljárásokról, a természeti formák és azok karakteréről beszélgetnek. *Szenthi Tibor* tanyakutató a hódmezővásárhelyi népi építőművészetről, *Balla András* a giccsről, *Andrásfalvy Bertalan* a néphagyományokról, *Dömötör János* pedig az alföldi festészetről tart előadást. Természetesen kiegészítő programként vendégül lesz *Rakovics István* és *Szokolay András*, *Nagy-Bándó András*, a *Karsai házaspár* és a *Molnár Dixieland*.

A táborban végzett munkát az augusztus 12-én délután 4 órakor a hódmezővásárhelyi *Tornyai János Múzeumban* rendezendő kiállítás reprezentálja majd. Megnyitóbeszédet *Feledy Balázs*, a Művészeti Alap képzőművészeti szakosztályának művészeti igazgatója mond.

Forgatják a Nyomorultakat



Mint arról már beszámoltunk: angol filmek dolgoznak ezekben a napokban Szegeden. *Cameron McKintoshnak*, a *Nyomorultak* producerének megbízásából a *Rhode Island Films* cég a világhírű musicalnak a világ különböző pontjain színre vitt előadásait rögzíti. A sort az egyetlen szabadtéri változatnak számító szegedi fesztiválprogrammal kezdték — majd London, Tokió és a New York-i Broadway következik. A filmeknek a szegedi előadás felvételének ötletét egyébként a *Times* tavalyi, a premierről beszámoló cikke adta — élén a fogadalmi templom két tornyával. Lám, ugye, a sajtó... Képünkön: munkában a forgatócsoport