



Szakcsi Lakatos Béla—Csemer Géza: A bestia. A rockopera ősbemutatója a Dóm téren, este fél 9-kor.

A TIT 17. Művelődésmélteti Nyári Egyetemének megnyitója a Szegedi Biológiai Központban délelőtt 10-kor.

Szervátiusz Tibor szobrászművész kiállításának megnyitója a Bartók Béla Művelődési Központban délután fél 5-kor.

Pauli Anna textiltervező és Szemereki Teréz keramikus kiállításának megnyitója a Képcsarnok Gulácsy Lajos-termében, délután 5-kor.

A magyar cserkészlet története.

te. Kiállítás a Fekete-házban (Somogyi Béla utca 13.).

Allandó kiállítások: Móra Ferenc Múzeum (Roosevelt tér 1/3.): Csongrád megyei parasztbútorok és -népviseletek; Lucs-képgyűjtemény; Móra-emlékszoba. Kass Galéria (Vár utca 7.): Kass János grafikái. Vármúzeum (Móra-park): Szeged múltja, jelene és jövője. Fekete-ház: Vihart aratva — Csongrád megye munkásságának élete és harcai 1867—1945: Buday György élete és munkássága.

Varga Máttyás színház történeti gyűjteménye (Bécsi krt. 11.).

Megint az álmok

„Ilyen nemzetközi kultúrünnepeket Helasz óta nem látott a világ. A salzburgi játékok Bécsnek meg Reinhardtnek jegyében történtek, Bayreuth Wagnert ünnepelte. Szegeden világkultúra történik, népek barátkozása, nemzeti szellemek ismerkedése, egymáshoz szokása, a humanizmus legnagyobb ideáljának valósulása. Ime az álom. Mielőtt gyáván és szkeptikusan alkudni kezdenénk belőle, mielőtt azon rágódnánk, hogy meg lehet-e csinálnunk, eszméljünk rá, hogy meg kell csinálnunk. Szeged olyan alkalmas az ilyen, egész városra kiterjedő ünnepség megrendezésére, mintha erre a célra tervezték volna. Nem olyan nagy, hogy a város megállíthatatlan robajos üzeme elborítaná a szabadtéri játékokat. Nem túl kicsi. Eppen elég az ilyen ünnep bázisának.”

Nem én mondom: ezeket a sorokat Balázs Béla publikálta, még 1946-ban, és éppen e helyütt, a Délmagyarország hasábjain. Nem sokkal tehát az európai népek nagy traumája, a második világhégés után — ám erre is további 13 nyarat kellett aludni, hogy a Dóm téren ismét megzendüljenek a fanfárok. Vaszy Viktor szignálja: Szeged híres város. Ismét, hiszen a hagyományokat már meggyökereztek a harmincas évek, amikor Kodály vezényelt meg Mascagni, rendezett Hevesi Sándor és Hont Ferenc, világhírességek randevűztak a színpadon meg a nézőtérén, s ki-

találták azt a nyári közművelődési-művészeti organizmust, amit röviden csak úgy hívunk: Szegedi Szabadtéri Játékok. Az ország azóta is legnagyobb színházában, a színpadi műfajok változatos skáláját végigzongorázó műsorszerkezetben, nagy műveket nagy közönség előtt fölszikkasztó koncepcióval.

Most, hogy az újjászületés óta harmincadik évadját megérő vállalkozás ismét kitárja kapuit, indokolt lehet a szembeállítás: időszerű-e még Balázs Béla gondolatai. Racionálisak-e, vagy elhessenten-dők álmjai? No, ha a gazdasági feltételek jutnak eszembe, indokoltak az álmok, ám most nem erről dallanék. Az idei Dóm téri program közvetlenül a Felkelő nap háza címmel hirdetett nemzetközi népzenei találkozó kétnapos nonstop kaval-kádja rimelne rá — a népek testvériségének mint gondolatnak megtestesülése. Ezen belül is itt, a Kárpát-medencében élő népek — mely eszme idősebbé válhat, aligha vitatható, hangsúlyait régóta nem érzékeltük akkor szívdbobbanásokkal, mint éppen napjainkban. Azt is mondhat-nám, javarészt erről szól most az életünk. A Margitszigeten is, Szentendrén is, Kőszegen is. És hát a gyulai várban — meg Szegeden.

Ahol is: ma kezdődnek a szabadtéri játékok.

Nikolényi István

Mindenki rágalmazható

Csemer Géza monológja

— Szövegíróként lehetőséget kerestem annak fölmutatására, hogy egy kifejezetten negatív hírű történelmi figura is alkalmas lehet arra, hogy rockopera főhősnője legyen. A bestia megírását sok kutatás előzte meg, az utóbbi időben jócskán megszáporodott Báthory Erzsébet „irodalma” is: sok mindenre fény derült, egyebek között arra is, hogy az ő esetében feltehetően egyféle korabeli koncepció per-ről volt szó. A felvidéki Csejthe várának úrnőjéről elterjedt legenda, miszerint jobbagylányok vérében fürdik, hogy fiatalságát megőrizhesse, alkalmas volt arra, hogy a szöbészdek és az a tény, hogy erőszakosan bánták jobbagyjaival — ellene fordíttassék. Mivel nem csekély vagyon, rengeteg bir-tok állt a háttérben, a dolog kapóra jött a nádornak, és még néhány embernek... Így is példázva a tényt, hogy mindenki rágalmazható...



családnak két ága volt — ez nem az... Báthory Anna, ki vérfertőző szerelembe esett testvérevel, a később Erdély fejedelmévé lett Báthory Gáborral, nem tévesztendő össze semmiféle erdélyi vonatkozásban. Báthory Erzsébettel. Az is rosszul esik, hogy nem vonja be a rendezés a szerzőket a munkába... Meg aztán: nálunk még bizony nincs Broadway-profizmus... Ijesztő a pénztelenség, a Rocksínház, Imre Zoltán koreográfus, Maklári László karmester erőfeszítéseit ugyanak-

kor méltányolni kell, még ha meglehetősen nehezen barátkoztak is meg a művel. A darab konstrukciójának létrehozásában Böhm Györgynek országlánrésze volt... A rockopera irtózatosan nehéz műfaj, nincs igazi magyar hagyománya, az eddigi néhány darabot pedig egyáltalán nem követi A bestia. Ez a mű, úgy érzem, sokkal inkább a hagyományos operákhoz hasonlítható, és az a gyanúm, a konfliktusok okát is itt kell keresni. Annak viszont nagyon örülök, hogy a nyolc évvel ezelőtti Piros karaván után Szegeden szerzőként lehetek jelen; annak már kevésbé, hogy ebbéli minőségemben megpróbáltam mindazt beleírni a darabba, ami a Dóm téren törvényszerűen kötelező látványossághoz kell — ebből viszont már jóval kevesebb valósulhatott meg...

— A bestiával végső soron a történelmi valóság egy lehetséges, képzelte változatát próbáltuk kiemelni, „zenés horrorként”. Ebből a látványból pedig a korabeli magyarság képének kellene kirajzolódnia, a korszak viszonyaitól együtt. Amelyeknek Báthory Erzsébet: áldozata csupán.

D. L.

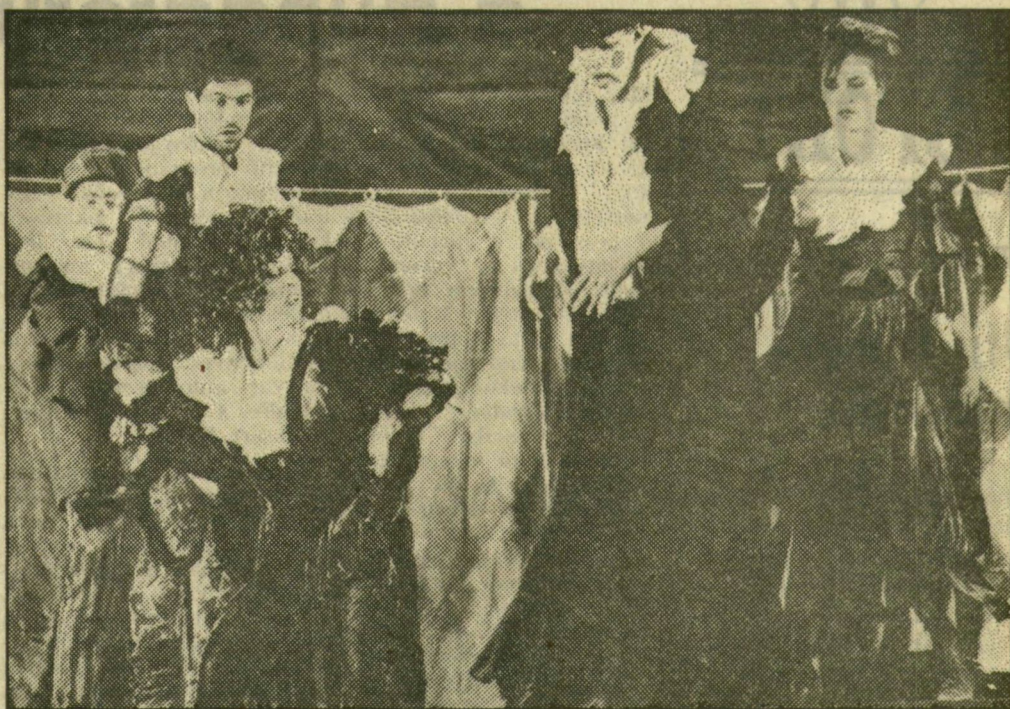
Előadás után...

A szabadtéri játékok előadásainak befejezése után — ha azok a közlekedési válságot üzemidején túl érnek véget — külön villamosjáratok szállítják az utasokat.

Az 1-es villamos az Aradi vértanúk terétől a nagyalomásig, illetve a rókusai pályaudvarig közlekedik. A 3-as villamos útja a Somogyi utcából a Postás-sport-

telepig vezet. A 4-es villamos a Kölcsény kitérből a tarjáni végállomásig jár, illetve villamospótló autóbusz közlekedik a Kölcsény kitérből Ságvártelepig. Az 5-ös trolis a Széchenyi től az újszegedi gyermekóráig, a 9-es trolibusz pedig a Széchenyi tér—Lugas utca, valamint a Széchenyi tér—Hont Ferenc utca között szállítja az utasokat.

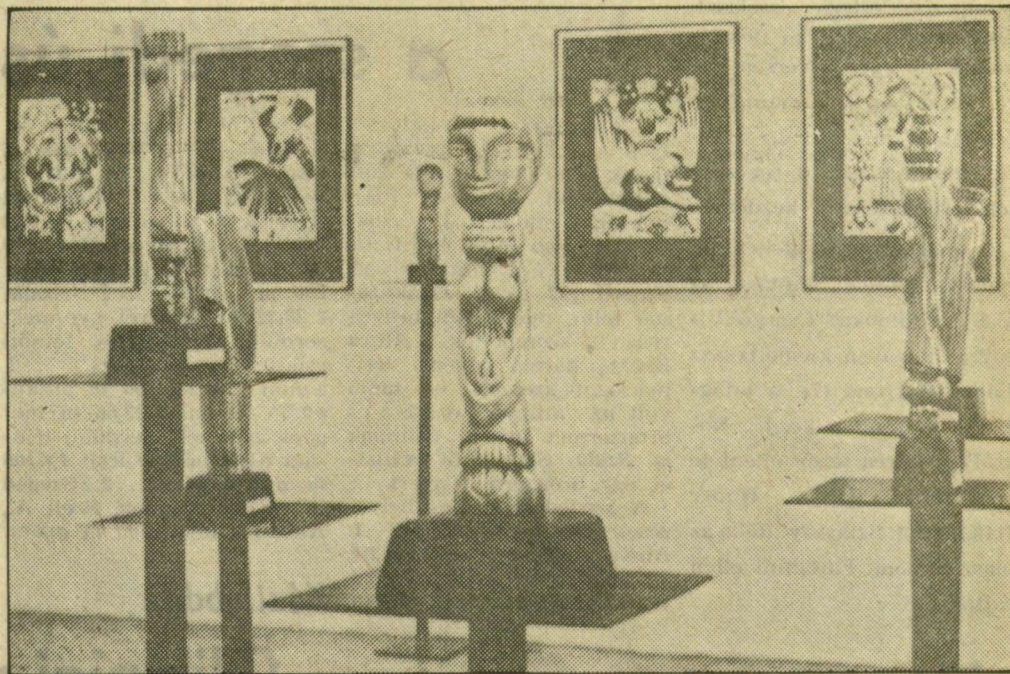
Ősbemutatóval nyit a szabadtéri



Az idei szabadtéri játékok nyitódarabja: új magyar rockopera; Szakcsi Lakatos Béla és Csemer Géza műve Báthory Erzsébet véres legendájáról. A Rockszínház produkciójában Nagy Anikónak kettős szerepe van: Csejthe várának úrnőjét és Zsorkát, a csepű-rágó lányt formálja meg. Viki-dál Gyula énekel Magyarországon nádora, gróf Thurzó György szerepében. A Kastollás lovag: Kaszás Attila, a Prédikátor, Póka

Balázs. Nagy Zoltán, a férjgyilkos nő — és szerepelnek még sokan mások... Varga Máttyás tervezte a diszketet, Schäffer Judit a kosztümöket, Imre Zoltán a táncokat. Dramaturg: Böhm György, zenei vezető: Várkonyi Máttyás. Az eredeti bemutató karmestere Maklári László. Rendezte: Sik bérnyilkos, Bordóczy Attila Ferenc. A ma esti premier után még két alkalommal, Annamária Heléna, Báthory pénteken és szombaton lát-Erzsébet szolgálólánya, Spolarics Andrea Szeréna, a ge A bestiát.

Szervátiusz Tibor szobrai



A Kolozsvárott született szobrászművész, Szervátiusz Tibor kiállítása az idei ünnepi hetek egyik legjelentősebb képzőművészeti eseménye. A tárlat ma délután, fél 5-kor nyílik a Bartók Béla Művelődési Központban. Megnyitja: D. Fehér Zsuzsa, művészettörténész. Az ünnepségen Berecz András népdalokat énekel.

Rajtol a huszonkettedik

Kevés olyan városi rendezvényt jegyezhet a szegedi krónika, amely annyi vihart kavart az évek során, mint a szegedi ifjúsági napok. A legyen? — ne legyen? — kérdésre azonban mégis minden évben újra és újra ilyen válasz született: a városi, valamint az ide látogató fiatalok joggal kérhetik, hogy az ünnepi hetek keretében legyenek az ő érdeklődésüknek, szórakozási igényeiknek megfelelő programok is. Az egykor néhány rendezvénnyel induló találkozó az évek során szinte önálló kis fesztivállá nőtt ki magát, de aki átlapozza az idei SZIN programfüzetét, gyorsan fölmérheti a mai helyzetet: az anyagi lehetőségek bizony határt szabtak a fantáziának, s a megszokottnál valamivel kevesebb programot ajánlhatnak a rendezők.

Ez persze nem jelenti azt, hogy unalomra ítélték a fiatalokat. Hiszen a főbb rendezvények, mint például a karnevál, az utcából a Ti-

szaparton nonstop program, az Express-show, népművészeti vásár az idén sem marad el. Emellett lehetőséget biztosítanak amatőr rockegyüttesek bemutatkozására éppúgy, mint például a sportolásra. Gondoltak a szülőkre is, hiszen sokszínű gyerekprogramot kínál a Széchenyi tér, miközben az apukák, anyukák például divatbemutatót, politikai dal-koncertet, házaspárbajon vehetnek részt. Természetesen a korábbi évekhez hasonlóan ajánlják városunk vendégeinek a szabadtéri programját is. A SZIN idején A bestia című rockoperát tekinthetik meg.

Most pedig röviden az egyéb, ahogy mondani szokták, politikussabb programokról. Több közéleti fórumot is tartanak e három nap alatt. Ezeken szó lesz az oktatás helyzetéről, az értelmiség szerepéről, politikai intézményrendszerünk-ről, Szeged helyi problémáiról, a közigazgatás gondjairól, gazdaságpolitikánk főbb

irányvonalairól, az egészségnevelés helyzetéről, a természetvédelemről. Néhány név az előadók listájáról: Vass Csaba, a Hazafias Népfront Országos Tanácsának osztályvezetője, Halmai Gábor alkotmányjogász, Oltványi Tamás újságíró, Fraknói Gábor, a városi pártbizottság titkára, Várkonyi Balázs, a Magyar Rádió szegedi stúdiójának vezetője, Szentandrás Lajosné, a városi tanács vb titkára, Abraham Kálmán környezetvédelmi és vízgazdálkodási miniszterhelyettes, Szőkefalvi Nagy Béla akadémikus.

Sajnos, szintén sokakat érint a drogambulancia programja. Az Árpád téren felállított drogsátorban lesz kiállítás, filmvetítés, koncert is, az e témához kapcsolódó beszélgetések mellett. Aki pedig nemcsak passzív szemlélődesz szán-ta el magát, részt vehet a különböző sportprogramokon, focizhat, tekezhethet, fut-hat, sakkozhat és úszhat, vagy akár teszteltetheti a kondícióját.