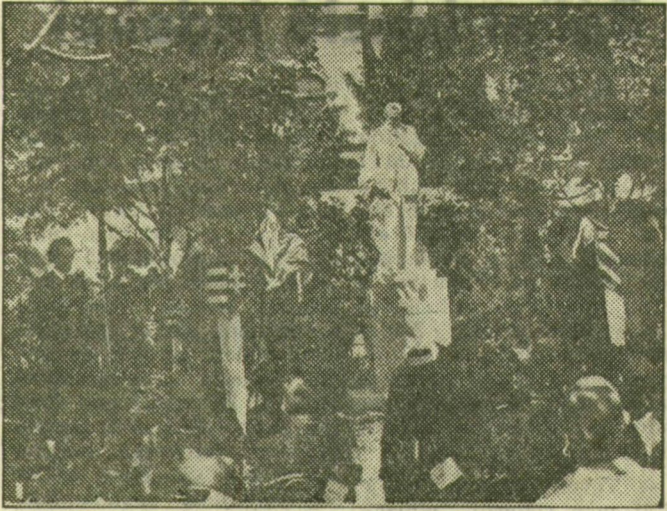




TÖMÖRKÉNY ISTVÁN SZOBRÁNAK AVATÁSÁN, 1943. május 23-án készítette a felvételt Szüts Miklós fényképész-mester és fotóriporter a közművelődési palota előtti parkban. A képet Hajdú Imre kisteleki gyógyszerész, Tömörkény patikuséleteknek kutatója küldte el abból a szomorú alkalomból, hogy nemrégiben hunyt el Tömörkény Erzsébet, Szeged kiváló írójának és egykori múzeumigazgatójának lánya, a Tömörkény család utolsó tagja. Tömörkény szobránál, Tápai Antal alkotásánál az ünneplő közönség P. Gulácsy Irén avatóbeszédét hallgatja. A korabeli lapok arról is beszámolnak, hogy a kultúrpalotában ugyanakkor megnyílt Tömörkény-kiállítás. Sik Sándor egyetemi tanár nyitotta meg. E régi felvétel közlésével is adózní szeretnénk Tömörkény Istvánnak és lányának, Kőszegi Dénesné Tömörkény Erzsébetnek, aki a Szent-Györgyi Albert Orvostudományi Egyetemnek és a Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakközépiskolának jelentős alapítványt tett.

Görög énekkar koncertje

A nagy meleg ellenére is telt ház volt a polijiroszi munkáskórus műsorán, a Juhász Gyula Művelődési Központ dísztermében, kedden. A polijiroszi vegyes kar tagjai amatőr énekesek, a kórus 1978-ban alakult. Vezetőjük *Korponai Nóra* magyar származású, a közelmúltban vette át a kórust, s a tagokkal nagyon jó munka és baráti kapcsolatot alakított ki.

A vendégek vegyesen szólaltattak meg klasszikus műveket és görög népi dallamokat, főleg Mikis Theodorakis műveit, illetve Polijirosz város és a Haldiki-félsziget népdalfeldolgozásait.

A műsor nagy sikert aratott, a koncert után kellemes hangulatú baráti találkozóra került sor a Szakszervezetek Szegedi Általános Munkáskórusának tagjaival, akiket 1989-ben lát vendégül a polijiroszi kórus.

Pedagógiai nyári egyetem

A jubiláns jövője?

A 25 esztendő alatt kétség-telenül értéket „termelt” ez a fórum, méghozzá — ahogy mondani szokás — kézzel is foghatót, hiszen immár kötet sorában adták ki az egyes kurzusok előadásait, és megjelentette a TIT a nyári egyetemek repertóriumát. Mégis talán nagyobb az az érték, ami nem megfogható: évente átlagosan 300 gyakorló pedagógus és az oktatás-ügy egyéb helyein dolgozó hallgatók a szakma tekintélyeit Szegeden, s vitték haza élményeiket — az ország minden részébe. Ágoston professzor jogos büszkeséggel szokta volt mondogatni: minden évben sikerült megtalálni az éppen aktuális témát, azt, ami a közoktatásban pont akkor a legtöbbet foglalkoztatta. A nyári egyetem szintén előszeretettel emlegették „országos kisugárzó hatása” bizonyára ebből a folytonos aktualitás-igényből is fakadt. Az eddigi kurzusok közül többnek a vonzerejét fokozta, hogy az előadói gárdában valóban országosan ismert és elismert szakértők neve is fölbukkant. Rádásnak — vagy lehet, hogy éppen első számú vonzó tényezőként — itt volt (van) maga a város. Fesztiváljával, művészeti és szórakoztató kínálatával.

A nagy múltú nyári egyetem szellemi gyarapodást,

A szegedi nyári tudományos rendezvényei között hagyományosan a legtekintélyesebbek a TIT nyári egyetemei. Az „idősebbik”, a pedagógiai az idén 25 éves. Szeged tudományegyetemének (már nyugalmazott) neves professzora, Ágoston György negyedszázada mindenese — igazgatója, témaválasztója, előadó-toborzója — a pedagógusok országos továbbképző fórumaként elfogadott nyári egyetemnek.

űdítő változatosságot, töltékezt, pihenést egyaránt szolgáló programjai természetesen nem csak úgy, maguktól álltak elő; sok szervezés és pénz árán. A részvételi díjakat — talán egészen a tavalyi esztendőig — azok az intézmények fizették be, ahonnan a hallgatók jöttek. A továbbképzésnek ez a formája azonban — minden szakmában — lassan, de biztosan elhal. A nyári egyetem hallgatóinak a saját pénztárcájukból kell befizetni a részvételi díjat, mert... Mi nek soroljuk? Hol van ma Magyarországon oktatási intézmény, amelynek annyi forintja lenne, mint tavaly.

vagy tavalyelőtt? De (és) hol van olyan pedagógus?

Egy szó, mint száz, az idei, jubileumi, 12-én nyitó nyári egyetemre jelentkezők száma jóval kevesebb, mint bármikor eddig. Csak a pénzhiány az oka? Vagy: érdek-telenség? Nem sikerült — éppen most — az időszerűség követelményét érvényesíteni a témaválasztásban (A pedagógusképzés és a neveléstudomány helyzete hazánkban címmel foglalkoztak össze az előadások témái)? Fogalmazhatnánk még néhány kérdést, ám végtére inkább tiszte ez a szervezőknek. Meg a válasz(ok) megtalálása is, aztán pedig előáll a változtatás kényszere.

Nincs szándékunk ünnepetrontani; a jubileum évében a tények készítenek beszélni a nyári egyetem jövőjéről. Merthogy jó lenne, ha lehetne jövője, hiszen, mint mondtuk: érték. Természetesen mind a fontiekkel tisztában vannak a szervezők. A TIT munkatársai is. Tőlük tudjuk: ha a pedagógusok posztgraduális képzési rendszerébe lenne illeszthető a nyári kurzus, sokféle gond oldódna. Addig is, amíg erről csak feltételes módban beszélhetünk, a TIT-ben a szokásos körülményekkel szervezik a megcsappant létszámú hallgatóság nyolc szegedi napját.

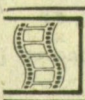
S. E.

K. u. K. szökevények

Színes lengyel-magyar filmvígjáték. Kazimierz Sejdy regénye alapján a forgatókönyvet írta: Pavel Hejny és Janusz Majewski. Kép: Witold Adamek, zene: Selmeczi György, rendezte: Janusz Majewski. Szereplők: Marek Kondrat, Bezeredy Zoltán, Wiktor Zborowski, Koltai Róbert, Jacek Sas-Uhrinowski.

A cím alapján gondolhatnánk éles történetre is, élesre, mint egy lövészet. A császári és királyi hadseregéből megszökni — még a monarchia végnapjaiban is — közvetlen halálveszélyt jelenthetett, a lebukás pedig bitót, vagy jobb esetben sor-tüzet. De az akasztófának csak egy girbe-gurba árnyéka vetődik ide, hisz Bezeredyk inkább egy jóízű marháskodnak, mint hogy elmerengjenek a némely történelmek szerint „integrációs modellként” fölfogható egykori birodalom széthullásának tragikus pillanatai fölött.

Történik, hogy egy határ menti garnizonban sok-sok egyenruhába bújtatott civil, pontosabban csirkefogó vár-



Új film

ja az első nagy háború végét, s a mindennapok szürke unalmát e kiválóságok a régi mesterségek üzésével vegyítik: isznak, kártyáznak, lopnak, hazudnak, és gyakran látogatják a városka piros lámpás házát. A helység egyébként ugyanúgy lehetne Baja vagy Makó, mint Arad vagy Wrocław, a monarchia díszletei mindenütt egyformák, tudjuk ezt *Hasektől* és *Bródy Sándortól*, meg a többi, ezerszer áldott, csokornyakendős, szalmakalapos úrtól.

Ne higgyük persze azt, hogy a mese szálaí befonják a literatúra szép ívű oromdiszeit, hisz a boldogságos végkifejletig, tehát tartósan, irodalom alatti a „szövének”. Ez természetesen nem jelenti azt, hogy ne lehetne jól szórakozni e filmben, hisz ahol Koltai megjelenik, ott szék nem marad szárazon.

Hogy tényszerű is legyenek: a történet egészéhez, ugye, bonyodalom is kell, nem

elég, hogy vidám vagányok végigbliccelik a háborút. Nos, a fordulatot Nogay főhadnagy hozza, egy szadista, alkoholista kockaember, aki elhatározza, hogy rendet rak. Ez a szilárd, ordibálásokkal és fenyegetésekkel megerősített elhatározás csak növeli a század ellenállását. Kania (*Marek Kondrat* élvezetes előadásában) szökeést szervez. Ehhez persze iratokra és pénzre van szükség. A papirosokat elintézik házón belül, elvégre egy ilyen kis csapatban törvényszerűen kell lennie egy tisztességes hamisítónak is, a pénzt meg gyanútlan, bordélyból hazatérő családapa megcsarcolásával teremti elő. Megszöknek, s bejárják a monarchia illusztris kocsmáit és kuplerájait, de nem folytatom az öt katoná kalandos történetét, aki kikapcsolódásra vágyik, nézze meg!

A műről, mint alkotásról nem érdemes sok szót szólni. Olyan ez, mint nagy nyári hőségben egy kitűnő korsó sör, ami után nem izad még jobban az ember. Sőt: felüdül.

Diuztus Imre

Horizont — hiteles kép hazánkról

A lapgazda, Balázs Ferenc joggal büszke *Horizont* című magazinjának legfrissebb számára, nem csupán azért, mert címlapján — Grósz Károly és Friedrich Wilhelm Kiel, Fellbach főpolgármestere után — Bezeredy János arcképe látható. Az elegáns lapban exkluzív interjú olvasható, melyben az MSZMP Központi Bizottságának titkára magyarországi reformfolyamatokról szól. A számszakmai értéket emeli, és népszerűsítést nyújt a *Szűrő* Máttyással, Horn Gyulával Németh Miklóssal készített beszélgetés. A tíz éve Kölnben alapított, pompás nyomdatechnikával és igényesen szerkesztett lap elsősorban nemzetközi gazdasági kapcsolatok erősítésére vállalkozott, írásai, interjúi, reklám- és propagandaanyagai mindenneke előtt a magyar és nyugatnémet vállalatok, üzemek, kereskedelmi intézmények, idegenforgalmi cégek köznevelését szolgálják. Fontos feladatuknak tartják, hogy az NSZK-ban, Svájcban és Ausztriában terjesztett német nyelvű újság hiteles és széles horizontú képet nyújtson hazánkról, felvillantssa az

együttműködés lehetőségét, segítsen a partnerkapcsolatok kialakításában, felmutassa, hogy Magyarország nem csupán a csikós-, gulyás- és pusztaromantika országa hanem igazi gazdasági, történelmi, idegenforgalmi, kulturális értékek őrzője és teremője.

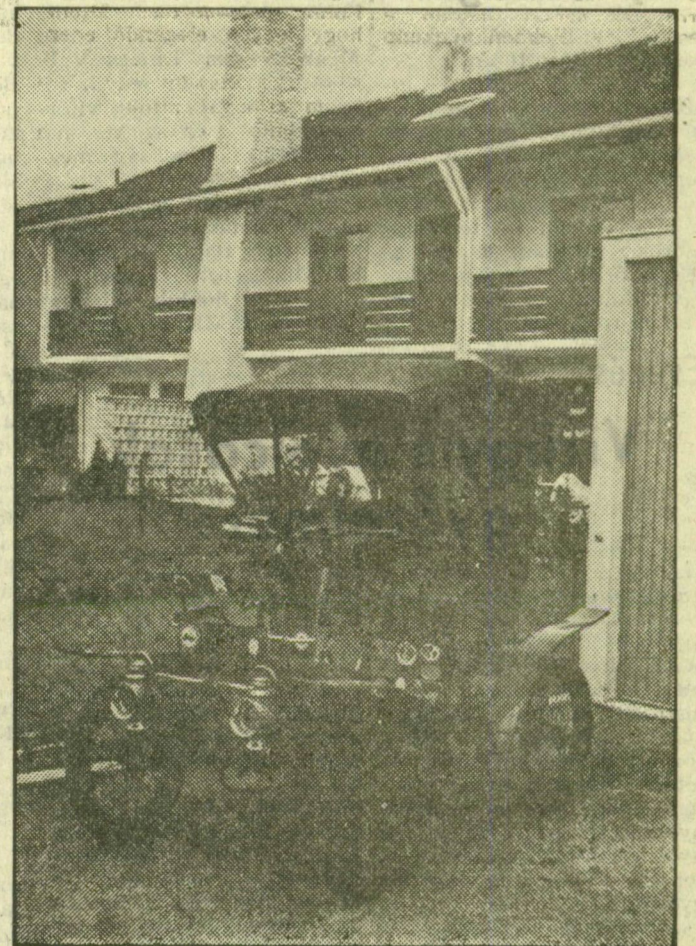
A Horizont eddig is több különszámot jelentetett meg, melyekben hazánk egy-egy tájegységének bőségesebb és részletesebb bemutatására vállalkozott. A kiadó-főszerkesztő, Balázs Ferenc ezúttal szegedi — majd egy későbbi időpontban Csongrád megyei — különszám megjelentetését tervezi. Ebből az alkalomból kedden este fogadást adott a Hungária Szálló különtermében a szegedi gyárak, üzemek, vállalatok, intézmények vezetőinek.

A találkozón Papp Gyula, a városi tanács elnöke köszöntötte a megjelenteket. Szólt arról a nemcsaendékről, melyet a Horizont szerkesztő-cége vállalt. Szeged nyugat-európai népszerűsítése érdekében. Emlékeztetett arra, hogy napjaink politikai és gazdasági környezete inspirálja az

ilyen és hasonló vállalkozásokat. Az NSZK hazánk legjelentősebb nyugat-európai gazdasági partnere, több szegedi vállalatnak épültek már ki termelési és kereskedelmi kapcsolatai nyugatnémet cégekkel. Am a lehetőségek meg korántsem kiaknázottak. A Horizont szegedi különszáma minden bizonnyal elősegíti, hogy a külföldi partnerek jobban megismerjék Szeged iparát, gazdasági sajátosságait, idegenforgalmi kínálatát, kulturális értékeit. Remény lehet arra is, hogy a kölcsönös tájékozódás nyomán Szegednek NSZK-beli testvérvárosa lesz, a kölcsönös érdekek alapján vegyes vállalatok alakulhatnak, szélesedhetnek az export-import kapcsolatok. Balázs Ferenc pohárköszöntőjében lapjának célkitűzéseiről beszélt, arról a jelentős információ, eligazító és népszerűsítő munkáról, amelyet hazánk jobb megismertetése céljából német nyelvterületén végez. A baráti hangulatú összejövetelen ott volt Oláh Miklós, a városi pártbizottság titkára és Szabó G. László, a megyei tanács elnökhelyettese is

Veteránrali Szegeden

Wartburg 1898-ból



Ez július 30-án nyílik a megyei tanács hallgatóiban. A személyautó-építésnek hazánkban csak múltja van. Annak utolsó állomása a Penté. A kiállítás mellett különböző előadásokat is szerveznek a rendezők. Ezek szakmai viták is lesznek, de hallhatunk az újbóli autóépítés elvi lehetőségeiről is.

A ralit 30-án rendezik

meg. 94 kilométeres távon. Az útvonal titkos, azt a versenyzők csak a rajt előtt tudhatják meg egy itinerből. Másnap, 31-én, a Tisza rakpartján rendezik meg az ügységnyi versenyt. A látványos bemutató után különböző díjakat ítélnak oda, de a közönség sem „tétlenkedik” majd, ugyanis a nézők választthatják ki a leg-szebb autót.

Az autókлуб és az Autófer hagyományt akar teremteni a veterán autók bemutatójából Szegeden. A legjobb helyet választották, hiszen innen származik Csonka János, a porlasztó megalkotója; Makóról pedig Galamb József, akit 1905-től Henry Ford vett föl gyárába, ahol a legendás „T” Ford konstruálásában jelentős érdemeket szerzett.

Acs. S. Sándor

Bartók-émlékkönyv

Bartók Béla hamvainak hazahozatala alkalmából emlékkönyvet jelentetett meg a „Láng” Kiadó, Idegenforgalmi és Marketing Kft. A kötetet Keresztury Dezső két írása vezeti be. Az első e kötet számára készült, a másik az irodalomtörténész 1945-ben, Bartók halálakor, az Operaházban elmondott búcsúbeszédének szövege. Az emlékkönyvben a nagy zeneköltőnek hódoló költemények mellett dokumentumok, kották, levelek, feljegyzések hasonló kaptak helyet