



Mi? Hol? Mikor?

1987. SZEPTEMBER 17., CSÜTÖRTÖK — NÉVNAP: ZSOFIA
A Nap kel 6 óra 23 perccel, és nyugszik 18 óra 55 perccel.
A Hold kel 0 óra 55 perccel, és nyugszik 16 óra 54 perccel.

VIZÁLLÁS

A Tisza vízállása Szegednél szerdán plusz 166 cm (apadó).

SZAZHARMINC ÉVE
született Konsztantyin Ciol-
kovszkij (1857–1935) orosz tudós,
az urhalozás uttorója. Már 1883-
ban bizonyította, hogy a világ-
urban való közlekedés raketa-
segítségével lehetséges. 1903-ban
publikált munkájában már alapo-
san elemzte a rakétamozgá-
sát, az űrkutatás megvalósítá-
sához számba jöhető utakat;
meghatározta a rakétamozgás
alapegyenletét, az úgynevezett
Ciolkovszkij-kepletet; felvetette
a folyékony hajtóanyagú raké-
tákat, az űrallomások, a több-
lépéses rakéták, gondolatát. Ku-
tatait a sugárhajtású repülés-
re is kiterjesztette. Híres mon-
dása: „A Föld az emberiség
bölcsője, de az ember nem akar
örökké bölcsőben élni.”

SZAZ ÉVE
született Orbók Attila (1887–
1964) író, újságíró, számos or-
szágas lap kulföldi tudósítója
volt. Filmforgatókönyvet, szin-
darabot, kabarettet írt is.

HETVENÉVES
G. K. Székraján (sz. 1917) mikro-
biológus, a Szovjetunio Tudoma-
nyos Akademiája biokémiai és
fiziológiai intézetének igazgatója,
a Magyar Tudományos Akade-
mia tiszteleti tagja.

ÖTVENÉVES
Kamuti Jeno (sz. 1937) sebészor-
vos, törvényszerűségi olimpiai
es világbajnoki bronz- és ezüst-
érmes, 1957-ben csapatban világ-
bajnok, 1977-ben az Unesco Fair
Play-díjat kapta.

NAGYSZÍNHÁZ
Este 7 órakor: A bolygó hollandi
(Uray 1–2. felvétel).

MOZIK
Vörös Csillag: délután 10, de-
lután fel 4, háromnegyed 6 és 8
órákor: Malom a pokolban (szí-
nes magyar film).

Faklya: háromnegyed 3, negy-
ed 6 és fel 8 órákor: Most es
mindörökké (színes, m. b. ame-
rikai film, III. helyen).

szabadság: fel 4 órákor: Ör-
dögfiú (színes szovjet film),
háromnegyed 6 és 8 órákor: A
mindsza színe lep (színes ame-
rikai kalandfilm, V. helyen).

Kert mozi: este 8 órákor: A
pokol katonái (színes, m. b.
amerikai film, IV. helyen). Csak
16 éven felülieknek!

Filmteka: fel 6 és fel 8 órákor:
Fellini-Roma (színes olasz film).
Kiskörössy halászcserda (vi-
deomozit), délután 4 és este 8
órákor: Dupla negatív (színes
amerikai krimi).

Kiskörössy halászcserda, kert:
este 10 órákor: Bomba (bók-
szó (színes, m. b. olasz ka-
landfilm, III. helyen).

Eva presszó: este 8 órákor:
Kette (színes francia-angol
film).

**ÜGYELETES
GYÓGYSZERTÁR**
Klauzál ter 3. sz. (13/57-es).
Este 8 órától reggel 7 óráig. Csak
sürgős esetben.

**BALESETI, SEBÉSZETI
ÉS UROLÓGIAI
FELVÉTELI ÜGYELET**
Ma a balesetet szenvedett sze-
mélyeket a II. kórház (Tolbuhin
sgt. 57.) veszi fel, sebészeti fel-
vételi ügyeletet az I. sz. Sebészeti
Klinika (Pécsi u. 4.), urológiai
felvételi ügyeletet a II. kórház
tart.

A balesetet szenvedett gyerme-
keket a Kórház Baleseti Seb-
szeti osztályán, az egyéb sebészeti
betegeket a sebészeti klinikán
látják el.

**EJSZAKAI
ORVOSI ÜGYELET**
Este 7 órától reggel 7 óráig a
felmentőállóság részére: Szeged,
Hunyadi János sugárút 1. szám
alatt. Telefon: 10-100.

**GYERMEKORVOSI
ÜGYELET**

Munkanapokon 13 órától más-
nap reggel fél 8 óráig, szomban-
nap, vasárnap és munkaszüneti
napokon reggel fél 8 órától más-
nap reggel fél 8 óráig a Lenin
krt. 20. szám alatti körzeti gyer-
mekorvosi rendelésben történik a
sürgős esetek orvosi ellátása.

**GYERMEK
FÜL-ORR-GEGESZETI
ÜGYELET**

Ma este 19 órától holnap reg-
gel 7 óráig az Újszegedi Gyer-
mekkórház, Szeged, Odesszai
krt. 37. Telefon: 22-655.

**FOGORVOSI
ÜGYELET**

Mindennap 22 órától reggel 6
óráig, szombaton reggel 7 órától
hétfő reggel 7 óráig: Szeged,
Zöld Sándor u. 1–3. Telefon:
14-642.

**SOS LELKISÉGELE-
SZOLGÁLAT**

Mindennap este 7 órától reggel
7 óráig. Telefon: 11-000

IFJÚSÁGI DROGTELEFON:
54-773.

Hétfőn és csütörtökön délután
3 órától 6 óráig hívható.

Tévé

BUDAPEST 1.
9.00: Tv-torna
9.05: Teledoktor
9.15: Az almodoró — tv-film
10.40: Kalendárium 1987
11.30: Képzőművészet
11.35: Műsorismertetés
11.55: Hírek
12.00: Dixieland '87 —
NDK zenes film
13.30: Az Országházról
jelentjük — tudósítás

Együttműködési megállapodás

A Magyar Közgazdasági
Társaság Csongrád megyei
szervezetének kezdeménye-
zésére a napokban együtt-
működési megállapodás
született a TIT Csongrád
megyei szervezete, a Magyar
Kereskedelmi Kamara Del-
alföldi Területi Bizottsága,
a Magyar Jogász Szövetség
Csongrád megyei szervezete
és az szmt központi könyv-
tára között. Az együttmű-
ködés célja, hogy ezen tár-
sadműködési szervezetek segítsék
elő a gazdasági feladatok
megoldását, rugalmasan és
gyorsan igyekezzenek kö-
vetni a gazdasági élet váltó-
zásait, alkalmazkodjanak a
megújuló feladatokhoz,
támogassák a pártdokumen-
tumok szellemének érvénye-
re jutását. Tagságukat
mozgósítsák az együttes
tevékenységre, szervezzenek
közös előadásokat, anketo-
kat, rendezvényeket, össze-
hangoltan vegyenek részt a
döntés-előkészítésekben.

Malom a pokolban

Színes magyar film.
**Moldova György azo-
nos című regényéből**
írta: **Maár Gyula és**
**Moldova György. Fény-
képezte: Márk Iván.**
Zene: Miklós Miklósné,
**Bergendy Szalonczene-
kar. Rendezte: Maár**
Gyula. Főbb szereplők:
Funtek Frigyes, Garas
Dezső, Ráckevei Anna,
Vlahovics Edit.

Moldova Györggyel, biztos
vagyok benne, mindenki ta-
lálkozott valamikor. Ez az
író — főleg immáron klasz-
zikusnak számító, a hat-
vanas évek második, a het-
venes évek első feléből származó műveivel — kikerülhe-
tett. Sajátos univerzum
volt, utánozhatatlanul egye-
di világ; kinek ekkor, ki-
nek akkor egyféle „Moldo-
va-korszakot” adományozó.
Mindenkinek megvan, meg-
kell legyen a maga Moldo-
va-filmtéren időszak, lé-
gyen szót akár az igényes
sportumot megalapozó, hí-
res H. Kovács-történetekről,
a szociográfiákról, a *Tiszte-
let Komlónak* vagy *Az Örség*
panasza című művekről, a
mára legendássá lett novel-
laskötetről, a *Gázlápok*
alattól, vagy éppen a regé-
nyekről. Amelyek között a
Malom a pokolban kitün-
tett helyet foglal el, léven
az írói ouvrében talán a
legerőteljesebb szépirodalmi
alkotás.

Maár Gyula azt nyilatkoz-
ta az ideai játékfilmszemlén,
hogy Moldova György mint-
ha csak neki írta volna a
Malom a pokolban-t. A ren-
dező ugyan elsősorban bizo-
nyos életkori „megfelelések”
miatt fogalmazott így, e

Lipcsei vendégek látogatása

Az MHSZ Csongrád me-
gyei vezetőségének meghí-
vására az NDK-beli testver-
szervezettől, a GST-től érke-
zett delegáció Szegedre. A
küldöttséget Gerd Schau-
fuss, a GST Lipcse megyei
elnöke vezeti, a delegáció
tagja Lothar Schötz, megyei
agitációs és propagandafele-
lős és Dieter Fischer, anya-
gi technikai főelőadó. Az
ötnapos látogatáson itt-tar-
tozkodó vendégek Csongrád
megyében tanulmányozták
a sorköteles fiatalok honvé-
delmi előképzésének mód-
szereit, a tartalékosok utó-
képzésének szervezeti for-
máit és eredményeit, vala-

Nem mese ez, gyermek

Sándor János a Koldus és királyfiról

Mark Twain Koldus és ki-
rályfi című művének zenés
változatát 15 évvel ezeől
rendezte először Sándor Já-
nos. A zenét Daróczi Bárd-
dos Tamás, a verseket Kör-
mos István írta a Kárpáthy
Gyula által színpadra alkai-
mazott játékhoz. Ugyanez a
változat ugyancsak Sándor
János rendezésében később
Kecskeméten került színre.
Most elérték Szegedre,
bemutató: vasárnap délelőtti
fél 11-kor, a Kisszínházban
Varga Mátyas Kossuth-di-
jas, kiváló művész tervezte
a diszleket, *Ek Erzsébet*
a jelmezeket, koreográfus *Pe-
tő László* m. v., vezényel
Nagy Imre, illetve *Koczka*
Ferenc. A főszereplők: *Mar-
kovits Bori* (Tom), *Holl Zsu-
za* (Edward), *Bognár Zsolt*
(Lovag). Az előadás ren-
dezője — a főtiek után nem
meglepetés — Sándor János
érdemes művész, a Szegedi
Nemzeti Színház főrendező-

je. Kérdésünkre — miért
pont a Koldus és királyfi?
miért vonzódik így különös
kitartással Mark Twain mű-
véhez? — szokatlan részle-
tességgel válaszolt. Mint
akinek valóban nagyon fon-
tos valamely ügy, s szeretné,
ha jól értenék...

— Gyerekkoromban — hirtet-
jük a műsorfüzetünkben, de
a készülő előadás nagyon is
számít a felnőtt nézőkre.
Már 1972-ben is azért készit-
tettem el a zenés színpadi
változatot, mert rendkívül
aktuálisnak találtam Mark
Twain mondanivalóját. Ez a
mű ma még inkább időszerű.
Azért vettem elő, mert meg-
győződésem, hogy az ország
mostani nehéz helyzetében a
színművészetnek is kötele-
sége segíteni: szembenézhe-
sünk a tényekkel, önma-
gunkkal. Nézetem szerint a
darab sugallja, hogy a világ
két részből áll: ami látható,
és ami a lényeg. Ismeri a

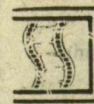
közmondást: *nem a ruha te-
szi az embert...* Nos, sokaig
őszintén hittünk is e tetsze-
tős mondás igazságában, ám
az utóbbi 10–15 évünk úgy
alakult, csak akkor nem
vesszük észre, ha nem akar-
juk: *igenis a ruha teszi az*
embert. A látszatvilágban
tevélygünk, erről beszédes
gondolkodásmódunk, egész
életvitelünk. Következő-
képpen nemigen látunk-la-
lálunk kapaszkodókat, elfo-
gyott a hitünk, s nélkülük ne-
héz úrrá lenni a bajokon.

— Mivel számomra döbőe-
netes tapasztalat, hogy az
emberért szerveződött társza-
dalomban ennire eluralko-
dott a látszatvilág, s a jó
szándék és a hangzottatott el-
vek ellenére a ruhát, s nem
az embert tekintő mentali-
tás — a kényszernek nem
tudok ellenállni: erről be-
szélnem kell. Nemcsak azért,
mert „*nőveli, ki elfedi a*
bajt”, vagyis nemcsak tar-
sadművelősségetől,
hanem személyes okok mi-
att is. Elsatnyul az ember,
ha nem képes megőrizni ér-
zékenységét a bajok iránt,
őszinteségbe vetett hitét,
a másikkal szeretettel, azaz
nyílt kritikával fordulás ké-
pességét.

— A Koldus és királyfi-
ban kevésbé mesei, inkább
shakespeare-i figurák szere-
pelnek; ahogy mondani szok-
kás, *az igazságot meg-
meccs*, s a koldusfiú igazság-
mondása, lényeglátása hitet
ad, erőt a változtatáshoz. Ha
egyszer a király — akarva,
akaratlanul — végre lekerül
a piramis csúcsáról, azok kö-
zé, akikre épül ez a csúc,
megtanulja meglátni a baj-
ukat.

— Minden igazán jó mese:
örök példázat. A Koldus és
királyfi lehet ifjúsági elő-
adás, mert primer mesei éi-
ményt adhat. S mivel a ren-
dezés a *példázatra koncen-
trál*, az előadás a felnőttek-
nek is szól. A szegedi prózai
társulattal, annak ellenére,
hogy ez a társulat „nem di-
vatos” — s ez talán nem is
képeségeket jelez —, me-
gint megpróbálunk az embe-
reket foglalkoztató dolgokról
szólni, öt évvel ezelőtti kitű-
zött céljaink szerint. A szí-
részek közül sokan kétfős
szerepben láthatók; ugyan-
azok az emberek, s egészen
mások a más ruhákban. Fel-
nőtteknek való kérdés: *mi-
kor mondanak igazat?*

S. E.



Új film

fejlődést sikerült tökélete-
sen átmenteni a vászonra. A
már-már unalomig felső-
fokokban dicsérhető színészi
teljesítmények pedig csak
tovább hitelesítik a kibonta-
kozó tragediasort: *Funtek*
Frigyes Flandera Jánosa,
Ráckevei Anna Nagyzezsda,
Garas Dezső Altschulere
jobb-nál-jobb alakítás.

Nagyzezsda Flandera miatt
lesz öngyilkos, Flandert
Nagyzezsda halála miatt lövi
agyon az apa, a kisértelesen
(de ugyan miért?) Lukács
Györgyre hasonlóan masz-
kírozott Altschulere. Csupa
tragedia, szinte egymás he-
gyén-hátán, mondhatnánk, a
film legvégén a laikus néző,
midőn a színelvűtől öskö-
völ, a lemezről orosz nyelvű
szónoklatokat hallgató, ex-
emigráns vizsgálóbíró, Alt-
schulere a főhős lelővése
után e szavakkal száll be az
autóba: *Egy ellenséggel*
kevesebb, Mindent vállalom.
Csakhogy e csupa-tragedia-
ba torkolt történet éppen
azért felemelő és ilyen —
mert az általa ábrázolt kor
nem egyéb, mint csupa tra-
gedia. Irizata csak úgy zu-
hog lefelé a vászonnál. És ez
is a kitűnő műalkotás jelei
közé tartozik.

Domonkos László



Rádiótelex

ENSZ-KITÜNTETÉS

Barabás Miklós, az Orszá-
gos Békatanács főtitkára
szerdán hazaérkezett Genf-
ből, ahol részt vett a nem-
zetközi békenapon megren-
dezt ENSZ-ünnepségen és
konferencián. A Nemzetek
Palotájában tartott ünnep-
ségen az Egyesült Nemzetek
Szervezete a Békéhirok ki-
tüntető címben részesítette
az Országos Békatanácsot.
Ezt a kitüntetést a világszer-
vezet a nemzetközi béke-
céljait, programját legakti-
vabban támogató és megva-
lósító, nem kormányzati
szervezeteknek, mozgalmak-
nak és intézményeknek adom-
ányozta.

NDK—LENGYEL CSÜCSALÁKOZÓ

NDK—lengyel csúcstalál-
kozót tartottak szerdán a
Berlin melletti Werbellin-tó-
nál. Erich Honecker, az
NSZEP KB főtitkára, az
NDK Allamtanácsának elnö-
ke és Wojciech Jaruzelski, a
LEMP KB első titkára, az
Lengyel Allamtanács elnöke
beható eszmecsere folytatott
az NDK vezetőjének múlt
hetét NSZK-beli útjáról.
Egyetértettek abban, hogy a
látogatás jelentős esemény

volt Európa békéjének és
biztonságának megszilárdi-
tása szempontjából.

SEVARDNADZE WASHINGTONBAN

Szerdán reggel a két mi-
niszter rövid négyezsmközi
megbeszélésével, majd plé-
naris ülésel folytatódott a
szovjet—amerikai külügy-
miniszteri tárgyalások Wa-
shingtonban. A délelőtti
ülést követően Eduard Se-
vardnadze a szovjet nagy-
vezet ebeben látta
vendégül George Shultzot és
az amerikai küldöttség tag-
jait.

A SPANYOL MINISZTERELNÖK AZ NSZK-BAN

Bonn és Madrid szorosabb
gazdasági-technológiai
együttműködésének és a
nyugat-európai államok to-
vábbi általános közlekedé-
sének kérdéseit vitatják meg
azokon a rendszerezett két-
oldalú kormányfői megbe-
széléseken, amelyekre szer-
delt Felipe Gonzalez spa-
nyol miniszterelnök. A ven-
deget és kíséretét érkezése-
kor Helmut Kohl kancellár
katonai díszpompával fogad-
ta hivatala előtt.