

# A „második mohácsi csata” évfordulója

Magyarország török uralom alóli felszabadításának kiemelkedő eseménye volt az 1687. augusztus 11-én és 12-én lezajlott nagyharsányi csata, amit a történészek — Mohács földrajzi közelsége és az ütközet jelentősége miatt — második mohácsi csatának is neveznek. Az ellenség felett aratott döntő győzelem 300. évfordulója alkalmából tudományos-kulturális eseménysorozatot rendeznek a dél-baranyai községben és a közeli Siklóson. A Szársomlyó-hegy térségében történt összecsapás során Lotheringiai Károly és Savoyai Jenő hadai megsemmisítő vereséget mértek a török seregre. Az ütközet nagyságát és mozgalmaságát jelzi, hogy a hadműveletek a Mohács és Siklós közötti egész területre kiterjedtek. Ekkor pusztult el véglegesen a régi Villány, amely a harcok egyik középpontja volt. A csata eredményeként végleg megdőlt a török magyarországi uralma, és a következő időszakban teljesen felszabadult a magyar délvidek. Az ünnepség keretében a győzelem emlékére emlékkövet avatnak fel.

# Magvetők

## Sz. Lukács Imre új könyvéről

Sorozatok, ha folytatódhatnak, bizonyos szempontból egyre nehezebb feladat elé állítják a kritikusán figyelt. Egyre kevésbé lehet tudni ugyanis, miféle újabb, revelációs zamba éppenséggel nem menő megjegyzésekkel lehet illetni a mindenkori legfrissebb darabot. Magyarán: mennyi új megállapítás; tehető idővel, s általában ilyenkor a megszokottság kísértésével viaskodni — minez bizony, szinte elkerülhetetlen.

Sz. Lukács Imre e legújabb kötete a *Boldogulók a Bácskában és a Duna mentén*, továbbá a *Végig az úton* című, tavaly megjelent „létesz-emberes” könyveinek folytatása: nemcsak a börtön, no meg a tartalom — emberi arcek a magyar termelőszövetkezeti mozgalomból — bizonyítja mindezt, hanem döntő mértékben az írói alapszöveg is. Sz. Lukács Imre történeti-életrajzi közelítésben kérdező, a kiválasztottak ugyanígy válaszolnak. Ez a látásmód főleg a szerző, mi több, tovább már alig egyszerűsíthető riporteri-portrékészítői attitűd, a korábbi kötetekben csupán, mint most, voltaképpen csak jó alanyokat és még jobb kérdéseket, a megszólaltatottakat kellőképpen megnyitni,

megnyilatkozni képes „nyomozói” alapállást tételvezet. S mivel a *Magvetők*ben megszólaló, az ország szinte minden táját reprezentáló kilenc ember külön-külön kitűnően képes felmutatni a közelmúlt magyar történelmének egyénekre vetülő kitérőit, s persze az emberi sorok hihetetlen bonyolultságának ezernyi részletét is — jóformán minden egyeb a riporteren, az írón múlik. Vagyis az ilyesféle írásművek esztétikai minőségét mindig kizárólag a beszélgetéseket irányító szakember teljesítménye határozza meg.

Kár, hogy Sz. Lukács Imre csak részlegesen, csak helyell-közzel tud most enni a funkciókat megfelelően: kérdései csak itt-ott érdekesítőek, eredetiek igazán, túl gyakoriak a szokványos, nemegyszer rutinszerű, a partnert nem orientáló, legföljebb csak illedelmes autobiográfia-fömlomdásra készítő módszerek. A „Feltételek?”-típusú kérdések nem azért kifogásolhatók, mert „igen, féltünk”, vagy „nem, nem féltünk” jellegű, egy idegen nyelvi társalgási zsebkönyv alapszintjét idé-

ző válaszokra (is) készíthetők a megkérdézett — hanem mert önkéntelenül, észrevétlenül is az interjú-alany helyett előlép az alapinformációt közlő riporter. A kérdező, azaz önmagát (akár egyetlen kérdőjelezett szó erejéig) előtérbe tojó ember. Arról nem is beszélve, hogy ilyenkor a módszer egyben a didaktizs, a szajbarágás, az agitativ közéletismód kísértésével is fenyegető.

A *Magvetők*, amennyire egy sorozat legújabb darabját a szépirodai jellemző határokkal — a szokványosság, a rutinszerűség még recenziói nehézségeket is okozó jellemzőivel — rendelkezik, ugyanannyira a jó értelemben vehető sorozatszerűség előnyeit is élvezi. Ezeket a portrékat olvasva az ember mindig jól tudja, mire számíthat: a történelmi félműlt sötétjébe szorított emberek vázlatos vagy pontosabb arcképeire, megvalósított tanúkra, sok mindent közvetve is eláruló életutakra, intésként fölfogható történelem sorozatára. Könyven lehet, hogy a magyar közelmúlt fehér foltokkal váltig pötytyözött világában még ez sem akármilyen. (*Népszava Lap- és Könyvkiadó, 1987.*)

Domonkos László

# Új politikai gazdaságtan acta

Hét tanulmányt olvastunk a JATE Politikai Gazdaságtan Actájának nemrég megjelent huszonharmadik kötetében.

Sorrendben az első Jürgen Becher lipcei professzor A gazdasági mechanizmus fogalma, lényege és megjelenési formái a KGST-országokban című munkája. A szerző szerint az európai KGST-tagországok a gazdasági mechanizmus fogalmát három aspektusban alkalmazzák, úgymint: a gazdasági mechanizmus elméleti ideáljával szolgáló, még alig kidolgozott teoretikus modell, a jogi szabályozásra épülő normatív gazdasági mechanizmust, és mint napi gyakorlatban megvalósuló tényleges gazdasági mechanizmust. Elemzése súlypontját a normatív és a tényleges gazdasági mechanizmus, és azok teoretikus modellhez való közelítése képezi.

Égető Emese Az árpolitika és a mezőgazdaság című tanulmánya több méltató sort is megérdemelne. Bebizonyítja ugyanis, hogy a mezőgazdasági termelőegységek — az állami gazdaságok kivételével — valóságos függése kezdetektől fogva nem a hierarchikus szervezeti és intézményi rendszerben keresendő, hanem az ár-, adó- és támogatási rendszerben. Esetükben az adórendszer nem annyira szabályozó eszközként működött és működik, hanem — mivel a mezőgazdasági ágazatot nagyobb adóteher sújtja, mint az ipart — az elvonás eszközeként.

Farkas Beáta Adalékok a közgazdaságtudomány és a gazdaságpolitika viszonyáról című írásában nehéz feladatra vállalkozik, hiszen — mint maga is írja — a „természetről” kidolgozása sokirányú megközelítést igényelne. Kitűnő forrásmunkája mégis elegendő alapot szolgáltat számára a következő lényegi mozzanatok kiemelésére: Az 1968-as gazdasági reformmal szembeni érvek egyaránt ideológiai és gazdasági megálapozottságúak. A reformmal szembeni intézkedések az „igazi út” megtalálásaként jelentkeznek. Az elméleti közgazdászok és a gazdaságpolitikusok álláspontjainak különbözősége

1974-től kezdve válik kitalálhatóvá.

Feleky Gábor és Oláh János közös tanulmánya a bérarányok mint „strukturális következmények” címmel jelent meg. A bér- és kereseti viszonyokat ténylegesen alakító hatótényezők és folyamatok vizsgálata során felvetik: a bérrendszer másfajta működéséhez mindenképpel másfajta preferencia szükséges, valamint az, hogy a teljesítmény-növekedést elősegítő preferált értékek társadalmi elfogadtatásra kerüljenek. Sőt, továbbmenve megállapítják: mivel a bérkiegyenlítési tendencia nem más, mint strukturális következmény, felszámolása csak a kitermelő viszonyok megváltozása révén lehetséges.

A kötet külgazdasági témával foglalkozó írása Várnay Ernőé, Magyarország és az európai KGST-országok nemzetközi hitelpiaci megítéléséről 1974-től napjainkig címmel. Alapítétele az a felismerés, hogy az 1968-as reform nem hozott számottevő változást a külgazdasági kapcsolatok szervezeti rendszerében. Forrásokkal

bizonyítja: a hitelfelvétel nagybán elősegítette a szocialista országok egypártrendszerre épülő politikai stabilitása, habár az afganisztáni események után az amerikai bankok tartózkodtak az európai országokhoz történő hitelnyújtástól. A konvertibilis exportképesség alacsony szintje miatt pedig nem sikerült az 1981–83-as válságot megelőző időszak kedvező helyzetébe visszajutni.

Az Acta zárótanulmánya Dragoje Zsarkovics újvidéki professzor tollából a Szocializmus és piac címet viseli. Zsarkovics az elméleti bevezetés után a piac szerepét vizsgálja Jugoszlávia gazdaságában. A termelés alacsony szintű társadalmisítottága miatt alapvető hibának tartja a piac és a terméchanizmus idő előtti helyettesítését a hárommillió társadalmi megálapodással és öngazdálkodási megegyezéssel, mert így eluralkodtak a parciális és rövidtávú érdekek; gazdasági dezintegráció, voluntarizmus és policentrikus etatizmus alakult ki.

Dányi László

# Családi események

**HÁZASSÁG**  
Komáromi Péter Pál és Bánkúti Rita Borbála, Baráth Zoltán Sándor és Szonyi Marianna, Setti Bensouna és Sós Zsuzsanna Rózsa, Szabó Emil József és Kúbekházi Margit, Baló Antal és Onozó Klára, Kormányos Miklós Sándor és Sárkány Magdolna, Magony József és Erenyi Éva, Venkei András és Ács Mária, Tamaskó György és Ördög Éva, Maros Tamás és Molnár Katalin Mária, Kőszó György és Király Mária Ildikó, Nagy Zoltán és Keszel Ildikó, Kiss Péter Lajos és Szeleni Rozália, Szűcs Zsolt Csaba és Bus Julia Agnes, Sardi Csaba és Nyerges Andrea Marta, Gera János Mihály és Kiss Éva, Pusztai Zoltán és Sávali Zsuzsanna Katalin, Kovács Sándor és Kéltly Ida, Keeskes Zoltán és Heim Gabriella Etelka, Galzó-Polyák István és Kőszó Irén, Tari Mihály és Fidiher Andrea, Vidács János és Podonyi Julianna, Bodo Zoltán és Makra Éva Ibolya, Bakos István és Adasz Magdolna, Balogh István és Nag, Mária, Balint István és Juhász Katalin, Kanalas János Károly és Kiss Erzsébet, Kasznár-Toth Ferenc és Horváth Kornélia Katalin, Szabó Vince és Markus Mónica, Mihály István és Belovai Veronika, Gaudi Tibor és Molnár Éva, Sáfár László Zoltán és Tósmagi Edit, Farkas István és Hegyesi Erika, Vörös István Imre és Molnár Klára, Soos István és Zolai Mária Magdolna házasságok kötődtek.

**SZÜLETÉS**  
Gurzó Mihály Tamásnak és Szabó Beának David, Vigh Ferenc Jánosnak és Falusi Mariának Mária, Gajdán Béla Ge-

nek Mihálynak és Szécsi Magdolnának Mihály, Engli Lászlónak és Kiss Agnesnek Beata, Keresztes Jánosnak és Voneki Irénnek Tibor, Benak János Jenőnek és Juhász Evának Andrea Timea, Kis Ferencnek és Komár Juliannának Ferenc Ádám, Rostás Istvánnak és Szabó Ildikónak István Balint nevű gyermeke született.

**HALÁLOZÁS**  
Ókrós Dezsőné Gerabek Terézia, Pethő Gyuláné Csónka Julianna, Volenszki Imréné Ruzsali Mária, Zadori-Fekete Károly, Buri Istvánné Balogh Margit, Dudás András, Kis Ferenc, Egri Kálmánné Prónai Julianna, Szabó Mihály, Gyöngyösi Istvánné Muçi Julianna, Pinter István, Károlyi Józsefné Idul Mária, Kádár Antal, Gemes Sándorné Lovrencsics Terézia, Csókásy Ferenc, dr. Waltner Károlyné dr. Mogan Klára, Boros Imre Andrásné Németh Agnes Julianna, Kaló Antalné Lele Agnes, Ruzsa Józsefné Igaz Margit Erzsébet, Huszka Lukácsné Major Viktória, Csillag Imre, Csikós Mihály Béla, Vecsernyey Antal, Henrich Jánosné Torók Friedrika, Baló Pálné Horváth Piroksa, Kreeskay Lajos, Takács Károly János, Kollár Dezsőné Bence Iona, Wirth Gyula Jánosné Varga Mária Julianna, Herczeg Mihály, Nagy György, Gaál Mária Zsuzsanna, Schiller Ignac Ernőné Balaton Julianna Mária, Lenárt Imre Lajosné Fodi Anna, Tari Andrásné Revesz Rozália, Kovács Ferencné Nagy Emília, Egedi Mihályné Heszeg Julianna, Székely Jánosné Valkovics Erzsébet, Kovács Gyuláné Horák Stefánia, Savanya Ferenc meghaltak.

# Mi? Hol? Mikor?

1987. JÚNIUS 9., KEDD — NEVNAP: FELIX  
A Nap kel 4 óra 48 perccel, és nyugszik 20 óra 39 perccel.  
A Hold kel 18 óra 9 perccel, és nyugszik 2 óra 41 perccel.

VIZÁLLÁS	
A Tisza vízállása Szegednél hétfőn plusz 456 cm (árado)	
<b>SZÁZNEGYVEN ÉVE</b>	20.25: Férfi kosárlabda EB A szünetben: Kb.
született Hauszmann Alajos (1847–1926) építész, megyei tanár, a Magyar Tudományos Akadémia tiszteleti tagja. Fő műve — A tökéletes koncepciójú Igazságügyi Palota (1891–97) kívül, a Budai Vár Ybl Miklós által megkezdett kialakítása, és a dunai homlokzat önálló befejezése (1891–1903) volt. Nagyjobb munkáitól (Vár, Igazságügyi Palota, a Muegyetem épülete) maga írt részletes ismereteket.	21.10: Híradó 2.
<b>HETVENEVES</b>	22.00: Képzőművészet
E. J. E. Hobsbawm (sz. 1917) angol történész, a londoni egyetem tanára, a Magyar Tudományos Akadémia tiszteleti tagja.	<b>BELGRÁD 1.</b>
<b>MOZIK</b>	17.10: Híradó
Vörös Csillag: délelőtt 10, fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor: Tánckar (színes amerikai film, III. helyár!)	17.30: Zmaj Játékok
Fáklya: háromnegyed 3 órakor: Annie (színes amerikai film, III. helyár!), negyed 6 és fél 8 órakor: Csulandra (színes román bűnügyi film).	18.40: Vetélkedő
Szabadság: fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor: Biztos halál (színes japán kalandfilm).	19.00: Minihangverseny
Filmteka: fél 6 és fél 8 órakor: Az utolsó tangó Párizsban (színes olasz film, III. helyár! Csak 16 éven felülieknek!)	19.15: Rajzfilm
Kert filmszínház: este 9 órakor: A Bounty (színes, m. b. amerikai kalandfilm, III. helyár!)	19.30: Híradó
<b>Kiskőrössi halászcserda</b> , (videomozsi), délután 4 és este 8 órakor: Csendörök New Yorkban (színes francia filmvígjáték).	20.05: Jakob üveges fial és lányai — cseh-szlovák tv-film
<b>Kiskőrössi halászcserda, kert:</b> este 10 órakor: Leopárd kommandó (színes olasz kalandfilm, III. helyár!)	21.05: Vitamúsor
<b>Eva presszó:</b> este 8 órakor: Öldökles San Franciscóban (színes hongkongi bűnügyi film).	22.35: Híradó
<b>ÜGYVELETES GYÓGYSZERTÁR</b>	22.55: Musorraadás
13/53. számú Dugonics téri gyógyszertár. Telefon: 12-330.	<b>BELGRÁD 2.</b>
<b>BALESETI, SEBÉSZETI ÉS UROLÓGIAI FELVÉTELI ÜGYVELET</b>	18.00: Belgrádi műsor
Ma a baleset szenvedett személyeket a II. kórház (Tolbuhin sgt. 57.) veszi fel, sebészeti felvételi ügyeletet az I. sz. Sebészeti Klinika (Pécsi u. 4.), urológiai felvételi ügyeletet a II. kórház tart.	19.00: Dok.-műsor
A gyermekszültek és gyermeksebzeti betegek ellátása az ügyeleti sebészeti osztályon történik.	19.30: Híradó
<b>EJSZAKAI ORVOSI ÜGYELET</b>	20.00: Komoly zene
Este 7 órától reggel 7 óráig a felnőtllakosság részére: Szeged, Hunyadi János sgt. 1. szám alatt. Telefon: 10-100.	21.00: Népzene
<b>GYERMEKORVOSI ÜGYELET</b>	21.50: Muppet show
Munkanapokon 13 órától másnap reggel fél 8 óráig, szombaton, vasárnap és munkaszüneti napokon reggel fél 8 óráig másnap reggel fél 8 óráig a Lenin krt. 20. szám alatti körzeti gyermekorvosi rendelésben történik a sürgős esetek orvosi ellátása.	22.15: Ismeretterjesztő műsor
<b>GYERMEK FÜL-ORR-GÉGÉSZETI ÜGYELET</b>	<b>ÓJVIDEK</b>
Ma a gyermek fül-orr-gégészeti ügyeletet 19 órától holnap reggel 7 óráig az Újszegedi Gyermekkorház (Szeged, Odesczai krt. 37.) tartja. Telefon: 22-655.	17.10: Híradó
<b>FOGORVOSI ÜGYELET</b>	17.30: Zmaj Játékok
Mindennap 22 órától reggel 6 óráig, szombaton reggel 7 óráig hétfő reggel 7 óráig: Szeged, Zöld Sándor u. 1-3. Tel.: 14-420.	18.00: Az alkotás szépsége
<b>SOS LELKISÉGÉLY-SZOLGÁLAT</b>	19.30: Ma
Mindennap este 7 órától reggel 7 óráig. Telefon: 11-000.	19.15: Rajzfilm
<b>IFJÚSÁGI DROGTELEFON: 54-773.</b>	19.30: Híradó magyarul
Hétfőn és csütörtökön délután 3 órától 6 óráig hívható.	20.05: Jakob üveges fial és lányai — cseh-szlovák film
<b>BUDAPEST 1.</b>	21.00: Gyöngéd könyörület — amerikai játékfilm
9.00: Tv-torna	
9.05: Görbe utak és más történetek — (ism.)	
10.05: Delta — (ism.)	
10.30: Mozzgó	
10.35: Képzőművészet	
16.45: Hírek	
16.50: Három nap tv-műsora	
16.55: Tizen Tullak Társasága	
17.35: Kalendárium, 1987	
18.25: Képzőművészet	
18.40: Mini-Stúdió '87	
18.45: 80 nap alatt a Föld körül Willy Foggal — 10.	
19.10: Esti mese	
19.30: Híradó	
20.05: Sögun — amerikai tv-filmsorozat — 8.	
20.55: Népzene zenekarra	
21.00: Stúdió '87	
22.00: New York-i járat — norvég bűnügyi filmsorozat — 1.	
22.40: Híradó 3.	
<b>BUDAPEST 2.</b>	
18.00: Képzőművészet	
19.05: Dol-alföldi Magazin	
19.05: Auto-Motorsport	
19.25: Tv-torna	
19.30: Angol nyelvlecke	
20.00: Liszt: Esz-dúr zongoraverseny	

# Rádió

KOSSUTH	
8.20: Társalgó	8.20: Stágermúzeum
9.44: Muzsika gyerekeknek	8.50: Tíz perc kulpoltitka
10.05: Kaposuljak a miskolci körzeti stúdiót	9.05: Napközben
10.25: Eneklő ifjúság	9.20: Fuvószene
10.38: Verbunkosok, nóták	9.30: Fuvószene
11.31: Széplőletlen Kelemen — Csák Gyula olvassa fel kisregényét	9.45: A Szovjetunióból
12.30: Ki nyer ma?	9.50: Népdalkörök énekelnek
12.45: A Debreceni MÁV Filharmonikus Zenekar hangversenye	10.03: Popzene sztereóban
13.45: A Váci Vox Humana enekkar Brahms-kórusokat énekel	10.00: Iránytű
14.10: Magyarán szólvá	10.05: Nagy Sándor brácsázik
14.25: Orvosi tanácsok	10.20: Könyvről könyvről
14.30: Dzsesszmelodiók	10.30: Csúcsforgalom
15.00: Elő világröpladom	10.35: Kamassz-panasz
15.20: Johann Strauss műveiből	10.38: Talpalásvál
16.05: A Nyitnikék postája	10.40: Csak fiataloknak!
17.00: Gombvillámok vagy UFO-k?	10.45: Nyolc rádió nyolc dala
17.30: Beszélő nehéz	10.50: Teljesítmények nyomában
17.45: A Szabó család	21.05: Nemes Barry Lyndon úr emlékiratai — Thackeray regénye
19.15: Betűtenger	21.23: Népdalkörök énekelnek cimbalomkettősök „Megörzini gyermek-voltomat”
20.14: Örökzöld dallamok	22.00: A mai dzsessz
20.52: Lemezmúzeum	24.00: Toronyzene
21.30: Építészeti ... és nagyomány	0.15: Éjféli után
22.20: Tíz perc kulpoltitka	
22.30: Régi fuvószene	
22.50: Vonászkór	
23.00: Operaest	
0.15: Éjféli után	

PETŐFI	
8.05: Stágermúzeum	8.12: Mozart: Titus — két-felvonásos opera
8.50: Tíz perc kulpoltitka	10.38: Világhírű előadóművészek felvételeiből
9.05: Napközben	11.49: Zenekari muzsika
9.20: Fuvószene	12.30: Szostakovics: VII. vonósnyegyes
9.30: Fuvószene	12.42: A Hamburgi Monteverdi kórus énekel
9.45: A Szovjetunióból	13.05: A jégmező peremén — Niels Peter Juel, Larsen dok.-műsora
9.50: Népdalkörök énekelnek	13.56: Magyar zeneszerzők
10.03: Popzene sztereóban	14.05: Placido Domingo és Sherrill Milnes operakettősökét énekel
10.00: Iránytű	15.05: Carelli Gáborral a rádióban
10.05: Nagy Sándor brácsázik	15.25: Zenei Tükör
10.20: Könyvről könyvről	16.00: Tatjana Nykolajevna Bach-hangversenye
10.30: Csúcsforgalom	17.22: Zeneközéletben a magnósook
10.35: Kamassz-panasz	18.30: Na maternem jeziku — szerbhorvát nyelvű nemzetiségi műsor
10.38: Talpalásvál	19.05: In der Muttersprache — német nyelvű nemzetiségi műsor
10.40: Csak fiataloknak!	19.35: A Délnémet Rádió Szimfonikus Zenekarának hangversenye
10.45: Nyolc rádió nyolc dala	20.52: Cliff Richard összes felvétele
10.50: Teljesítmények nyomában	21.32: Anita Cerquetti operariákat énekel
21.05: Nemes Barry Lyndon úr emlékiratai — Thackeray regénye	22.00: Zenekari muzsika
21.23: Népdalkörök énekelnek cimbalomkettősök „Megörzini gyermek-voltomat”	22.45: Az európai diszkók világa
22.00: A mai dzsessz	
24.00: Toronyzene	
0.15: Éjféli után	

BARTÓK	
8.12: Mozart: Titus — két-felvonásos opera	10.38: Világhírű előadóművészek felvételeiből
11.49: Zenekari muzsika	12.30: Szostakovics: VII. vonósnyegyes
12.42: A Hamburgi Monteverdi kórus énekel	13.05: A jégmező peremén — Niels Peter Juel, Larsen dok.-műsora
13.56: Magyar zeneszerzők	14.05: Placido Domingo és Sherrill Milnes operakettősökét énekel
15.05: Carelli Gáborral a rádióban	15.25: Zenei Tükör
16.00: Tatjana Nykolajevna Bach-hangversenye	17.22: Zeneközéletben a magnósook
18.30: Na maternem jeziku — szerbhorvát nyelvű nemzetiségi műsor	19.05: In der Muttersprache — német nyelvű nemzetiségi műsor
19.35: A Délnémet Rádió Szimfonikus Zenekarának hangversenye	20.52: Cliff Richard összes felvétele
21.32: Anita Cerquetti operariákat énekel	22.00: Zenekari muzsika
22.45: Az európai diszkók világa	

# Tévé

## BUDAPEST 1.

9.00: Tv-torna  
9.05: Görbe utak és más történetek — (ism.)  
10.05: Delta — (ism.)  
10.30: Mozzgó  
10.35: Képzőművészet  
16.45: Hírek  
16.50: Három nap tv-műsora  
16.55: Tizen Tullak Társasága  
17.35: Kalendárium, 1987  
18.25: Képzőművészet  
18.40: Mini-Stúdió '87  
18.45: 80 nap alatt a Föld körül Willy Foggal — 10.  
19.10: Esti mese  
19.30: Híradó  
20.05: Sögun — amerikai tv-filmsorozat — 8.  
20.55: Népzene zenekarra  
21.00: Stúdió '87  
22.00: New York-i járat — norvég bűnügyi filmsorozat — 1.  
22.40: Híradó 3.

## BUDAPEST 2.

18.00: Képzőművészet  
19.05: Dol-alföldi Magazin  
19.05: Auto-Motorsport  
19.25: Tv-torna  
19.30: Angol nyelvlecke  
20.00: Liszt: Esz-dúr zongoraverseny