

## Kutyavilág!

— Kegyetlen világ jár a kutyusokra — sirva nyitott be szerkesztőségi szobánkba tegnap Torin Jánosné, a szegedi 1-es villamos vezetője. Könnyek között ömlött belőle a szó.

— Több mint egy hete, január 30. óta a Kossuth Lajos sugárút 50. szám előtt az úttesten hever agyongázolva egy kutya. Nem hiszem, hogy muszáj elütni az élénk tévedt állatot. En nem egyszer behúztam a vészféket, hogy ki ne oltsam egy cica, kóbor kutyus életét. A sünikre is mindig vigyázok. Akkor pénteken reggel ugyancsak az 1-es dirigáltam, Rókus felé haladva láttam a gazdátlan négy lábút. Izzultam érte, nehogy baj érje. Mit ad isten, már visszafelé jövet az úton láttam kiválsalva. Mérheterlen düh fogott el. Így irtja ki maga körül az ember az élővilágot. Meddig tartott volna a vezetőnek fékezni, lassítani?! Ne mondja azt nekem senki, jószándékú az ilyen autós! Nem fogom ellefajteni a mi kis Máizlistánkat. Cica volt, és a villamosra kerülve valahogy. Kiszálltam érte, dobozba tettem, és gyorsan elvittem egy állatorvoshoz. Megjártam vele még a kecskeméti állatkórházat is. Sajnos nem tudták rajta segíteni. Hazahoztam, most a rózsabokrak alatt nyugszik. De, mi lesz ezzel a szerencsétlen ebbel?

— Úgy látszik, illetékesek, kutyabarátok nem járnak a Kossuth Lajos sugárúton. Ön vállalkozik még egy rózsabokrak szertartásra? En benne vagyok. Kutyavilág!

B. E.

# Gondolkodni jó

## Erdei Sándor válogatott írásai

Ma olvasószerkesztőnek nevezik azt a munkakört, amelyet 1944. november 19-től 1945. június 1-jéig Erdei Sándor a Délmagyarország szerkesztőségében betöltött. Neve nem szerepelt sem a fejlécen, sem az impresszumban, csak bátyjé, Erdei Ferencé, meg a szerkesztőbizottság másik két tagjé, Balogh Istváné és Revai Józsefé, holott ők inkább csak nevüket s egyiket vezércikküket adták a lapnak, a szerkesztést a gyakorlatban Erdei Sándor vezette.

Valahogy így volt egész életén át: ahogy nekrológiájában Molnár Zoltán írta róla: „szerényen meghúzódtott Ferenc bátyja hatalmas árnyékában”. Őt évvel volt fiatalabb bátyjánál, 1915-ben született. Önéletrajzában többször is hivatkozik bátyjának reá tett hatására: „Ezt jórészt a bátyám ösztönzésének köszönhetem, aki mindig törődött velem, és mindig ösztökölt, hogy használjam ki jól az iskolai időt, vegyek részt minden hasznos munkában.” Szegedre is együtt jöttek a fővárosból a fronton át 1944 októberében; együtt kezdték szervezni a parasztpártot szülővárosukban, Makón, majd a Magyar Nemzeti Függetlenségi Frontot Szegeden. Erdei Sándor a Délmagyarország mellett a parasztpárt hetilapjának, a Szegedi Szabad Szónak is szerkesztője volt. Utána a parasztpárt országos központjában tevékenykedett; 1947-től 1950-ig a párt országos lapjának, a Szabad Szónak volt felelős szerkesztője. 1950-től a Népművelési Minisztériumban főosztályvezető, 1951-től miniszter-

helyettes. 1953-tól 1954 márciusáig az Új Hang szerkesztője, majd a Magyar Írók Szövetségének főtákará. A cikkekpolitikája idején, amikor a dogmatizmus kerekedett fölül, 1955 októberében leváltották, de 1956 szeptemberében ismét őt választották meg. Az írószövetség fölöljárata után visszament szigetiszentmiklósi tanyájukra, és kertészkedett. Két évig megtörték mint időszerű alkalmazottat a Szépművészeti Múzeum könyvtárában, de ezután ismét a metszőolló mellett a kezébe vennie mint szövetkezeti tagnak a Sasad térsz. 1962-ben rovatvezető lehetett a Magyar Mezőgazdaság című szaklapnál, 1967-től pedig nyugdíjazásáig, 1975-ig a Szövetkezet című hetilap főszerkesztőjeként dolgozott. Súlyos idegbénaság kötötte ágyhoz 1984-ben bekövetkezett haláláig.

Sokoldalúan tehetséges művész volt: írt, festett, rajzolt, szobrot mintázott. Makói érettségije után ugyan a szegedi egyetem bölcsészkarára iratkozott, de ezt egykettőre abbahagyta, s előbb Ába Novák Vilmos szabadiskolájában Pátzay Páltól, majd a Képzőművészeti Főiskolán tanult. Szobrait, vázlatait, kézíratait a háború alatt befalazta: mindezt szétrobbantotta egy odavágott ágyúgolyó. Karpaszományos szakaszvezetőként többször behívták, 1944-ét is Erdélyben, Csikban szolgálta végig, s a visszavonulás során október 9-én hagyta ott alakulatát. Megkereste

bátyját, s együtt indultak gyalog Szegedre.

Hátrahagyott írásainak válogatott gyűjteményét özvegye szerkesztette, és a Soros Alapítvány támogatásával a makói József Attila Múzeum adta ki a gyomai Kner Nyomda termékeként szép külsőben, illő terjedelemben. Tartalmazza Erdei Sándor többnyire önéletrajzi ihletésű, 1946 és 1962 között keltezett novelláit, és 1944-től 1984-ig írott cikkeket, tanulmányait. Köztük az első a Délmagyarország 1944. november 24-i számában jelent meg (*Megszólalnak a magyar írók*). Jó lett volna, ha itt olvashattuk volna a Délmagyarország 1944. karácsonyi számában megjelent elbeszélését is, amelyre *Kerti napló*-jában (ez a kötet egyik terjedelmese fejezete) ő maga büszkén hivatkozik: „én írtam az első novellát az új életről”. Tanulmányai közt olyan jelentős írásai is vannak, mint a Veres Péterről (1954), Benjámin Lászlóról (1956), Szabó Dezsőről (1957) szólók. Örömmel olvastuk volna itt a bátyjáról a testvér és a harcstárs szerzetével és bensőséges ismeretével írt arcképet is, amely Erdei Ferencnek *Emberül élni* (1974) című válogatott tanulmánygyűjteményében utószóként jelent meg.

A kötet függelékül Tamási Lajos verse, a felelős kiadó Tóth Ferenc életrajzi vázlatát, Molnár Zoltán említett nekrológja és Fekete Gyula temetési búcsúztatója is helyet kapott.

Péter László

## Hagyományok Tápén

A gyermekjátékokról is gyakran beszélgettem egykori, nagyméltóságú, öreg barátommal, Nagy Bence Pali bácsival. Jegyzeteim között most egy olyan játék készítésének leírását találtam meg, amelyiket szívesen ajánlom a mai gyerekek számára.

Emlékszem, 1970. táján lehetett, hogy Pali bácsi a házuk előtt üldögélt. Tavaszélen volt, úgy Zsuzsanna körül. Kisszéketem a hónom alá véve kiballagtam és leültem Pali bácsi mellé. Egy kis fűzfadarabot faragott. Nem volt az nagyobb egy ceruzánál, de kétszer olyan vastag.

— Mi lesz ebből, Pali bácsi? — Ebből? Fűzfafütyürű. Tudtam, de azért úgy tettem, mintha nem.

— Fűzfafütyürű, értöd? Azt a fűzfafütyürűs úristállát!

Pali bácsi a botocska egyik végén úgy faragott, hogy furulyaszerű fúvósrá sikerült. Ugyanazon a végen, de a faragással szemközti oldalon meg ékalakú lyukat vésett. Közben rám-rám tekintett a szemére húzott kalapszéle alól, nézem-e? Hát, persze, hogy néztem, figyeltem, milyen fűrgén farag. Most a botocska derekán körbe vágta a gyenge fűzfahaját, majd megnyalazta körbe. Térdére tette és bicskájának a nyelvél finoman megkopogtatta körös-körül azt a felét, amelyiken a sip-szerűség már az imént kifaragta. Percekig puhított. A hajat, amikor már úgy gondolta, hogy elengedte a farészt, letette bicskáját, és két tenyerébe fogva a hajat, óvatosan lehúzta a kopogtatott-lágyított részről. Olyan szépen lejtött, hogy meg se repedt. Mivel a bicskaveregetéstől egy kicsit megnyalásodott a hég simán lecsúszott. Hogy biztos helyen legyen, föltette a kalapjának betűrt tejéjére. A bot felén tehát rajta maradt a „bűre”. A bőrtelen részről most azt

a kisdarabkát vágta le, amelyik fűvókaszertűen volt kifaragva. Abból aztán egy vékonyka szeletet lehasított. Az így elkészített kis faragványt a szájába vette, nyalazgatta. Közben levette a kalapjáról az imént lehúzott fűzfahaját, és a szájában lévő kis darabkát eredeti helyére visszadugta. Megpedig úgy, hogy a laposra faragott felülete fölfelé, a bőrről lévő lyuk felé legyen. Az alsó lyukba meg visszadugta a félig bőrs, félig bőr nélküli botdarabkát, és máris kész volt a fűzfafütyürű. Belefűjt, de nagyon mély hangon szólt. Pali bácsi most a botocskát alulról fölfele nyomta. Olyan szép, csicsérgő, madárhangot adott, hogy erre már tényleg oda kellett figyelnem.

— Hogy pörgeti a hangot? — Így-é — trillalázott

most a nyelvével szabadon — látod? Pörgetem a sipja előtt a nyelvemet. Gyerekkorunkban sok madár hangját mögtanultuk a fűzfafütyürűn. A méhészköztű kértünk egy kis lépmézet, fölfűztük enyvel. Kis kaszárba vittük le az erdőbe. Kilestük, mörre van a kanárinak, vagy a rigónak fészöke járása. A közeli bokorba behúzódtunk, aztakkor szép halkan fűtyögtünk a fűzfafütyürűre. A lépbe nádszeletöt mártottunk, azt úgy tartottuk föl, hogy, ha a madár közel száll, hozzá érjön. Olyan szép csalogatósan fűtyögtünk, mint amikor egyik madár hívogati a másikat. Gyűttek is, mert ilyenkor, tavasz elején már párosodtak, mindjártát összeragadtak a tollai; nem tudott elrepülni, léesött mind.

Hazavittük. Otthon csináltak kis kalitkát, azt abba ötetgettük. Az én gyerekkoromban alig vót olyan gyerekkös ház, amelyikbe né lött volna egy-két énekös madárka. Akinek volt, az kis cserépfütyürével csalogatta a madarat a lépbe. Radpárul hozták, azért radnai fütyürű vót a neve. De mondták kakasfütyürűnek is, mert akár zödre, akár vörösésbarnára volt festve, kakas alakú vót. A farkába vót a sip, hát ott köllött fűjni. Vót benne egy kis agyaggolyó. Amikor vizet eresztöttünk bele és belefűttünk, a golyóbist mozgatta a víz. Olyan szép hangot adott az, hogy aki ügyes vót, mindön madár hangját eltanálhatta rajta.

Gyerekek, aktakot egy szép énekes madarat? Nyakunkon a tavasz, gyertek, csináljunk fűzfafütyürűt!

Ifj. Lele József

## Családi események

### HÁZASSÁG

Klézli Attila Sándor és Pappi Ildikó Erzsébet, Komlósi László és Börcsök Gyöngyi, Madi István és Belovai Ildikó Éva, Varga Imre és Révész Ildikó, Józsa Ernő és Szemerédi Zsuzsanna Piroksa, Szabó-Galiba István és Csiszár Zsuzsanna házasságot kötöttek.

### SZÜLETÉS

Varga Jánosnak és Budai Gyöngyinek Gyöngyi, Tóth Istvánnak és Kopasz Gabriellának István, Rabi Lászlónak és Fekete Katalinnak László Márk, Eperjesi Istvánnak és Boldog Máriának István, Zsóri Iván Lajosnak és Balázs Editnek Edit, Jurschik Tamás Józsefnek és Borsos Máriának László, Gácsér István Jánosnak és Nilicska Editnek Tímea, Volenszki Zoltánnak és Pikali Evának Edina Éva, Pintér János Ferencnek és Farkas Erika Máriának Péter, Sándor Csaba Zoltánnak és dr. Tóth Zsuzsanna Máriának Ádám, Kálmán Józsefnek és Kis Evának Nikolett, Kecskés Alexandrának és Sinoros-Szabó Agnes Piroksának Anna Katalin, Lovász Jánosnak és Bodó Erzsébetnek Dániel, Lung Milánnak és dr. Nagy Magdolnának Dusan Péter, Müller Gábornak és Szűcs Máriának Katalin, Szécsi Antalnak és Tarkó Ildikónak Rajmund, Bacsa Imrénének és Nagy Erikának Diána Erika, Engi Gábornak és Szűcs Ibolyának Gábor, Palánkai László Jenőnek és Sebők Zsuzsanna Ilonának Adri-

enn, Miklós Jánosnak és Herman Zsuzsannának Zsuzsanna, Krisztin Józsefnek és Szilágyi Evának Anita, Vincze Mihály Csaba, Jobbágy Györgynek és Vörös Ibolya Annának Petra, Stadler Ferencnek és Nagy Evának Éva, Olívia, Jancsik Jánosnak és Kakuzsi Erikának Viktória Agnes, Siket Lászlónak és Turi Gyöngyinek Zsolt, Zombori Tibornak és Kiss Gyöngyi Juditnak Tibor, Igaz Jánosnak és Gergely Erikának Renáta, Birács Andrásnak és Varga Erzsébetnek Brigitta, Veres Istvánnak és Szerző Ildikónak Nikolett, Kékesi János Imrénének és Szűcs Mária Zsuzsannának Zsuzsa, Kalapos Györgynek és Hegyi Ildikónak Noémi, Redenczik Mihálynak és Csonka Ildikó Evának Ivett, Perjesi Lászlónak és Ignácz Jullannának Andrea, Lukács Sándornak és Erdős Edit Anikónak Adrienn, Pónusz Sándornak és Lázár Arankának Brigitta, Dabis Józsefnek és Szabó Zsuzsannának Eszter Zsuzsanna, Czopera Ferencnek és Guba Éva Máriának Norbert Ferenc, Balla Józsefnek és Ocskó

Márgitnak Eszter nevű gyermeke született.

### HALÁLOZÁS

Kovács László, Bozsó Imréné Szekeres Rozália, Ördög Ferenc, Szabó Sándorné Szabó Erzsébet, dr. Ördög Attiláné Fekete Ilona, Szlanka Agoston, Szécsényi Ferenc, Szeles Andrásné Sümegi Etelka, Szabó Gyuláné Hegyközi Ilona, Gombos József, Weigel Endre, Tóth János, Komáromi István, Balog István, Zsuzsanna Rezsóné Hulman Julianna, Varga Kálmáné Kaiser Margit, Esztényi Imre András, Menning Gyula, Dobó Antalné Börcsök Etelka, Ördög Vince, Jani Lajos, Kovács Józsefné Varga Ilona, Gombos Jánosné Nagyiván Rozália, Jindrich Ferencné Masir Piroksa, Mamuzsics Zenob, Zsótér Ferencné Kósa Piroksa, Balog Viktória, Onozó Péterné Berkes Etelka, Tóth Mihályné Rander Magdolna, Kis-Guczli József, Arendási Jánosné Pappi Valéria, Boldizsár Józsefné Táborosi Anna, Király Istvánné Szélpál Mária, Kaposvári István, Tóth Béláné Pásztor Margit Veronika, Molnár Sándorné Szénási Mária, Bányi Zoltánné Szűcs Ilona, Kálmán Ilona, Domonkos Jenőné Bálint Ilona, Braun Nándorné Bartha Mária, Csanádi Pál, Oroszlán Eleké Szent Eszter, Borbás László, Tóth Mihályné Habik Etelka, Rác József Pál, Lantos Jánosné Dzurócisk Jolán, Ferenczy Gyuláné Sisák Matild Anna meghaltak

# Mi? Hol? Mikor?

1987. FEBRUÁR 24., KEDD — NÉVNAPO: MÁTYÁS  
A Nap kel 6 óra 36 perckor, és nyugszik 17 óra 20 perckor.  
A Hold kel 4 óra 48 perckor, és nyugszik 12 óra 24 perckor.

### VIZÁLLÁS

A Tisza vízállása Szegednél hétfőn plusz 381 cm (áradó).

**SZAZHATVANÖT EVE**  
született Irányi Daniel (1822–1892) politikus, újságíró. 1848-ban igazságügy-minisztériumi titkár. Pest egyik képviselője, a Jellachich elleni önkéntes csapat katonája, utóbb Sáros vármegyeyel kormánybiztos, 1849-ben pesti kormánybiztos. A szabadságharc veresége után emigrált. Párizsban újságíróskodott, 1859-ben pedig a Kossuth-emigráció szervezete, a Magyar Nemzeti Igazgatóság jegyzője lett. 1866-ban Kossuth Lajos megbízásából Bismarckkal tárgyalt. A kiegyezés után, 1868-ban Pécs városa — még távollétében — megválasztotta képviselőjének: 1869-től ő volt a 48-as párt elnöke, s a Függetlenségi Párt megalakulása (1884) után ennek is elnöke lett.

**NYOLCVANÖT EVES**  
Maurice Eisenberg (sz. 1902) német születésű amerikai gondolkodóművész Csals tanítványa. Világszerte koncertezett a legnagyobb zenekarokkal.

### MOZIK

**Vörös Csillag:** délelőtt 10 órakor: Gyilkos robotok (színes amerikai film. V. helyár), fél 4 órakor: Liliomfi (színes magyar film), háromnegyed 6 és 8 órakor: Banánhéjkeringő (magyar film).

**Fáklya:** háromnegyed 3 órakor: En és a nagyapám (színes magyar film), negyed 6, fél 8 órakor: Országúton (olasz film).  
**Szabadság:** délután fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor: Gyilkos robotok (színes, m. b. amerikai film. V. helyár).

**Kiskőrössi halászcserda:** délután 4 és este 8 órakor: Ne véredek! (színes hongkongi kung-fu film).

**Filmteka:** délután 6 órakor: Broadway, Danny Rose (m. b. amerikai film).

**Eva presszó:** este 8 órakor: A halál keze (színes hongkongi karatefilm).

**ÜGYELETES GYÓGYSZERTÁR**  
Klauzáli tér 3. szám (13/57-es). Este 8 óratól reggel 7 óráig. Csak sürgős esetben.

**BALESETI, SEBÉSZETI ÉS UROLÓGIAI FELVÉTELI ÜGYELET**  
Ma a balesetelt szenvedett személyeket Szegeden az Idegsebészeti Klinika (Pécsi u. 4.) veszi fel, sebészeti és urológiai felvételi ügyeletet a II. kórház (Tolbuhin sgt. 57.) tart.

**EJSZAKAI ORVOSI ÜGYELET**  
Este 7 óratól reggel 7 óráig a felnőtt lakosság részére: Szeged, Hunyadi János sgt. 1. szám alatt. Telefon: 10-100.

**GYERMEKORVOSI ÜGYELET**  
Munkanapokon 13 óratól másnap reggel fél 8 óráig, szombaton, vasárnap és munkaszüneti napokon reggel fél 8 óratól másnap reggel fél 8 óráig a Lenin krt. 20. szám alatti körzeti gyermekorvosi rendelésben történik a sürgős esetek orvosi ellátása.

**GYERMEK FÜL-ORR-GÉGESZETI ÜGYELET**  
Mindenn kedden és csütörtökön 19 óratól reggel 7 óráig, szombatonként reggel 8 óratól déli 12 óráig a gyermek fül-orr-gégeszeti ügyelet az Újszegedi Gyermekkorházban van (Szeged, Odesszal krt. 37.). Telefon: 22-355. Egyéb napokon a Fül-Orr-Gége Klinika tart ügyeletet. (Szeged, Lenin krt. 111.). Telefon: 21-122.

**FOGORVOSI ÜGYELET**  
Mindennap 22 óratól reggel 6 óráig, szombaton reggel 7 óratól hétfő reggel 7 óráig: Szeged, Zöld Sándor u. 1-3. Telefon: 14-420.

**SOS LELKISÉGÉLY-SZOLGÁLAT**  
Mindennap este 7 óratól reggel 7 óráig. Telefon: 11-000.

## Tévé

**BUDAPEST 1.**  
8.55: Tv-torna  
9.00: Iskola-tv  
10.05: Delta — (ism.)  
10.30: Alberlet — Kubai film — (ism.)  
11.50: Mozgató  
12.00: Képujság  
17.15: Hírek  
17.20: Három nap tv-műsora  
17.25: Sullirodalom — (ism.)  
18.00: A cirkusz pillanatai — (ism.)  
18.50: Képujság  
19.05: Mini-Studio '87  
19.10: Esti mese  
19.30: Híradó 1.  
20.05: Mentők — csehszlovák tv-filmsorozat — 8.  
21.05: Stúdió '87  
22.05: Meghökkenő mesék — angol tv-filmsorozat  
22.30: Híradó 3.

**BUDAPEST 2.**  
17.55: Képujság  
18.00: Dél-alföldi Magazin — szegedi körzeti stúdió műsora  
19.00: Edeni kertek — francia dok.-filmsorozat — 8.  
19.25: Tv-torna  
19.30: Angol nyelvlecke — (ism.)  
20.00: Ballet-tükör  
20.45: Tolvajok — angol tv-játék  
21.10: Híradó 2.  
21.30: Egyedül és fegyvertelenül — szovjet film

**3. MŰSOR**  
8.12: A Budapesti Filharmonia Társaság Zenekarának Brahms-hangversenye  
9.43: A Magyar Fúvósötös játszik  
10.23: Sarolta — részletek Erkel operájából  
11.05: A Ray Conniff együttes műsorából  
11.35: Mozart-művek  
12.45: Világújság  
13.05: Okori kalandozások — 1.  
13.55: Hanglemez MK  
14.00: Ifj. Kertész Ottó és Szokolay Balázs hangversenye  
15.33: Labirintus  
15.48: Madáretető  
16.03: Két balettszvit  
17.00: Iskolardió  
17.30: Don Pasquale — részletek Donizetti operájából  
18.30: Na maternem jeziku — a Magyar Rádió szerbhorvát nyelvű nemzetiségi műsora Pécsről  
19.05: In der Muttersprache — a Magyar Rádió német nyelvű nemzetiségi műsora Pécsről  
19.35: A Berlini Rádió Szimfonikus Zenekarának hangversenye  
20.47: Magyar előadó-művészek felvételeiből  
21.19: Diszkotéka  
22.19: Odüsszeia — Homérosz eposza — 3

## Rádió

### KOSSUTH

8.20: Társalgó  
9.44: Muzsika gyerekeknek  
10.03: Világablak  
10.30: Eneklő Ifjúság  
10.48: Citerafelvételek  
11.05: Závodszy Zoltán énekel  
11.31: Cserebogár, sárga cserebogár — 8.  
12.30: Ki nyer ma?  
12.45: Hangverseny délidőben  
13.45: Az Ambrosian énekegyüttes Beethoven-kanonokát énekel  
14.10: Magyarán szólván  
14.25: Orvosi tanácsok  
14.30: Dzsesszmelodiók  
15.00: Elő világirodalom — Az NSZK irodalma  
15.20: Bela Rudenka orosz operaból énekel  
15.40: Poggyász  
16.05: Látogatásban  
17.00: Századunk zenéjéről  
17.30: Kovács Andor nótákat gitározik

17.45: A Szabó család  
19.15: Szabó Lőrinc: A huszonhatodik év. — lírai rekviem 120 szonettben — (ism.)  
20.03: Népdalok  
20.17: A jelen és a jövő  
21.02: Händel: Jephta — oratórium  
Közben:  
22.20: Tíz perc külpolitika  
23.52: Wehding: Szvit fúvósokra  
0.15: —  
4.20: Ejjfel után...

### PÉTFŐ

8.05: Slágerműzeum  
9.05: Tíz perc külpolitika  
9.50: Napközben  
12.10: Az Oroszlányi Fúvószenekar játszik  
12.31: Nótamuzsika  
13.05: Popzene sztereóban  
14.00: Karavanszeraj  
14.47: Világsláger  
15.05: Palóc népdalkörök énekelnek  
15.20: Könyvről könyvről  
15.30: Csúsforgalom  
17.30: Önképzőkör  
18.30: Gramofonsztorok  
19.05: Csak fiataloknak!  
20.00: Szerelmi kettősok operettekől  
20.23: Ráadás Elvis Presley összes felvételeihez — 1.  
21.05: Thyl Ulempiegel — De Coster regénye — 2.  
21.36: Az élő népdal — (ism.)  
21.46: Szerlem, szerlem  
22.00: Nádas Gáborra emlékezünk

22.20: —  
0.14: Reggae-ritmusok  
0.15: —  
4.20: Ejjfel után...