

DÉLMAGYARORSZÁG

76. évfolyam, 202. szám
1986. augusztus 28., csütörtök

A MAGYAR SZOCIALISTA MUNKÁSPÁRT
SZEGED VÁROSI BIZOTTSÁGÁNAK LAPJA

Havi előfizetési díj: 43 forint
Ara: 1.80 forint

Új színház született

**Épületavató október 4-én
Évadnyitó társulati ülés**

Ezt is megértük: a nagyszínházban tartotta rendes évadnyitó társulati ülését tegnap a Szegedi Nemzeti Színház. „Nem kis elfogódottsággal állók itt előttetek — mondta üdvözlő szavait Mentés József érdemes művész —, hiszen én szerepeket legelőször ezen a színpadon. Hasonlóképpen a megilletődöttség hangjai csendültek ki Nagy László igazgatói beszédéből is. „Eseményekhez kötődő sorsunkban új napot jelez a történelem: 1986. augusztus 27-én — ezúttal még csak tagjainak — ismét kaput nyitott a szegedi színház megszépült, patinás épülete.”

Nyolc évig készült, férőhelyeinek száma 750. Technikai képessége — 13 méteres átmérőjű forgószínpada, díszletmozgató, világítás, hatás-hangrendszer, zárláncú információs tv-hálózat, 400 négyzetméteres színpad, tűzvédelmi rendszer, memóriás világítóput — tán a legmodernebb Magyarországon. Öltözőit egyszerre kétszáz művész használhatja. Az anyagi rekonstrukció azonban a színházépítésen túl is terjed. Nem volt egyszerű, csatától mentes, a tanácsi támogatást élvező, lehetőségeit azonban már-már meghaladó további program részbeni megvalósítása. A színház-igazgató emlékeztetett az elmúlt esztendő „adminisztrációs” eredményeire, hogy teljessé vált a Kelemen utcai színház teljes rekonstrukciója, hogy harminc garzonlakást, három kétszobás, s jó néhány minőségi cserét juttattak a művészeknek. Új színházklub, klubszínpad került a nagyszínház szomszédságába, két új autóbust „vételezték”, 1800 négyzetméteres díszletraktár, jelmeztár készült Dorozsmán, lakatosműhely a Csongrádi sugárúton.

Ami a szellemi rekonstrukciót illeti, a legfontosabb, hogy az elmúlt évadokban átlagosan 30–40 ezerrel több néző bizalmát élvezték. Sikeresen szerepelt külföldön az opera, idehaza a próza. Stabilizálódott a társulat, jeles művészeket látott vendégül. Az új színház nagy kihívás. Arra kell számítani — hangoztatta az igazgató —, hogy a nép fölmeri, s kőtorfalazás nélkül, néha túlozva is, számonkéri az áldozatot, a bizalmat, a színházat. Minden területen fel kell tehát készülni a jobb körülmények természetes velejárójára, a versenyre.

Sorrendben 103. évadját 40 új taggal, összesen 339-en kezdik a szegedi színház. Itt dolgozik Tolnay Klári és Mensáros László, kezdi pályáját 7 végzett főiskolás: Vársári Mónika, Zsila Judit, Both András, Kaszás Géza, Mikula Sándor, Németh Gábor, Tarján Péter. További új tagok: Albert Gábor, Gazsó György, Holl Zsuzsa, Kovács Lajos, Ragó Iván, Kiss Katalin. Rendezőként érkezett Viszprémből Arkosi Árpád vissza, a főiskolás Puskás Tamás

pedig itt rendez vizsgáját. Új énekkari tagok: Büky Beáta, Horváth Tibor, Illés Csilla, Lakatos Béla, Masa Melinda, Merényi Nikolett, Oszvald Csaba, Perjési Anna, Zelei Gábor, Magonyi Zsolt. A balettkar vezetője: Bokor Roland. Új táncvari tagok: Kolozs Ildikó, Osztermayer Zoltán, Vigan Beáta. Új színházi titkár: Vancsó Marianna, szervezési osztályvezető: Godányi László. És a műszakiak: Faragó László, Köteles Józsefné, Szalai István, Kiss Imréné, Toppantó Roland, Bartos Tibor, Sándor János, Kónya János, Gondos Pál, Szlatki Ferenc, Kovári Bertalan.

Az őszi szezon első bemutatója a Kisszínházban lesz szeptember 6-án. Szegedi költő, Simai Mihály a *Félszárnyú tündérek titkai* című darabját Angyal Mária rendezi. Ugyancsak a Kisszínházban tartják október 3-án *Arkosi Árpád* rendezésében *Karinthy-Fényes-G. Dénes: A leánykereskedő* című zenés mű premierjét. A nagyszínházban október 11-én megy először, Sándor János rendezésében, a *Hegeudis a háztetőn*, október 24-én *Oberfrank Géza* vezényletével és rendezésével *Szokoloy* operája a *Vérnász*. Október 31-én *Scribe Egy pohár víz című darabját* mutatják be a Kisszínházban, ugyanitt november 28-án három egyfelvonásos vigoperát kap a közönség (*Cimara: A dirigens*, *Rosini: Házassági szerződés*, *Schubert: Az összeesküvés*). Még ebben az évben, december 5-én, látható a nagyszínházban *Vámos Miklós* új darabja a *Világszezon*. 1987. január 16-án megy ugyanitt először az *Aida*. A Kisszínházban február 6-án *Ödön von Horváth: Kazimir és Karolinját* rendezi a főiskolás Puskás Tamás, a nagyszínházban február 27-én mutatják be *Schiller Don Carlos-át*, március 14-én a *Csárdáskirálynőt*, április 17-én *A bolygó hollandit*. Játsszák még *Sar-*

kadi Oszlopos Simeonját, valamint a klubszínpadon *Boris Vian: Medúzafő című darabját*. A szezon második felében önálló balettbemutatót is szerveznek. Az operatársulat január 27-február 12. között turnézik Nyugaton az *Aidával*. Április végétől operafesztivált rendeznek Szegeden, s továbbá ápolják szabadtéri, újvidéki kapcsolataikat.

Az elképzelések szerint október 4-én, este 8-tól reprezentatív gálaest nyitja a nagyszínházat, rendezője Sándor János, díszletezője *Varga Mátys*. Ezen a napon avatják fel *Vaszy Viktor* szobrát, Pro Theatro plaketteket adnak át, s színházi találkozót rendeznek a Tisza Szállóban. Az alkalomra készült el *Nikolényi István* könyve a Szegedi Nemzeti Színházról, s Páholy címmel alkalmi újság is napvilágot lát.

A tegnapi évadnyitó társulati ülésen a megye és a város párt- és állami vezetői nevében Papp Gyula, Szeged Megyei Városi Tanácsának elnöke köszöntötte a résztvevőket. „Együtt szurkolunk önökkel, hogy ilyen fények között megérjük ezt a napot, s a következő évtizedekre azt kívánjuk, esztendőnként nagyszerű élményben legyen részünk, ami már a társulaton múlik” — mondotta. Kész az épület, de van még mit tenni az október 4-i ünnepélyes nyitányig. Az épületrekonstrukcióval párhuzamosan, terveinknek megfelelően halad a szellemi rekonstrukció is. Most divat megnézni a Szegedi Nemzeti Színházat, s általában divát dicsérni is. Nemcsak kultúrtörténeti, de várospolitikai jelentősége is van annak, hogy mi itt ülünk, ez a színház körülbelül háromszor tud többet mint elődei. Nem egyszerű felújításról van tehát szó — hangoztatta a városi tanács elnöke —, hanem új színház született. Érezze sajátjának minden tagja, s legyen büszke, míg az ilyenkor óhatatlanul előkerülő hibákat kijavítják.

Korszerűbb gépek a ruhagyárban

Elindult a nadrágsor — P(f)aff a bűvös „sárkány”



Nagy László felvétele

A gépek újak, a kollektíva a régi

Pusztán a neve folytán került atyafiságba kevésbé szelíd rokonával a kétfejű, akarom mondani kétszárú nadrágyártó masina. A valóságban azonban igen kezes jószág az a gépsor, ami tegnap kezdte meg a folyamatos termelést a Szegedi Ruhagyárban. A Pfaff nyugatnémet cégtől „lizingelt”, azaz bérelt gépek az előzetes számítások szerint körülbelül 20 százalékkal növelik a gyárból kikerülő nadrágok számát. Természetesen az sem elhanyagolható szempont, hogy ezzel a csúcstechnológiával gyártott ruhaneműk minőségben is többet tudnak majd, mint elődei.

Az elmúlt években a külföldi — elsősorban a tőkés

— piacokon sikerült jó hírnevet szerezni a szegedi gyárból kikerülő portékáknak. Anglia, az Egyesült Államok, Kanada, Belgium és az NSZK egyszerre több konfekcionált termékre tartott igényt. Közben természetesen a divat is változott: az öltönyök helyett ma már elsősorban a „szóló” nadrágokat rendelik, amik pulóverrel, pólóval kiegészítve jobban megfelelnek a mostani divatirányzatnak. Ez az igény készítette a szegedieket arra, hogy termékszerkezetüket is ennek megfelelően fejlesszék.

Mivel a beruházásokra felhasználható összegek igencsak behatároltak itt is, egyelőre gépkecskés-

sel enyhítettek gondjaikon. Öt év múlva a fennmaradó értékét letörlesztve mondhatják majd sajátjuknak a korszerű gépeket a ruhagyáriak. A kapacitás máris teljesen kihasználta, az innen kikerülő nadrágok értékesítése miatt nem kell, hogy fájjon a fejük. Az új gépekhez rugalmasan alkalmazkodva, az átképzett dolgozók ösztönzési rendszerét is úgy módosították, hogy a termelés további növelésében megtalálják számításukat. Ugye így is lehet? Ehhez bármit is hozzátenni fölösleges, legfeljebb annyit, hogy P(f)aff neki... R. G.

Közgazdász-tanácskozás

A Magyar Közgazdasági Társaság és a Magyarok Világszövetsége rendezésében kedden és szerdán nemzetközi közgazdász-tanácskozást tartottak Budapesten. Ezen a találkozón hazai szakemberek külföldön élő magyar közgazdászok egy csoportjával közösen elemezték a kis országok és a világgazdaság

kapcsolatait, és a magyar gazdaságban hasznosítható tapasztalatokat. Nyers Rezső, az MTA Közgazdaságtudományi Intézet tanácsadója bevezető előadásában méltatta a kis országoknak a világkereskedelemben nyújtott jelentős hozzájárulását, amelynek aránya megközelíti a 40 százalékot. Rámutatott: a kis országok kereskedelmének fejlődése elsősorban attól függ, hogyan tudnak alkalmazkodni a külső piaci igényekhez, versenyképessé tudják-e tenni termékeiket, s ki tudják-e használni a nemzetközi munkamegosztásban rejlő együttműködési lehetőségeket.

Előadások hangzottak el a szocialista, a fejlett tőkés és a fejlődő államok között egyaránt megtalálható kis országok gazdasági fejlődésének irányairól és gondjairól. Az előadásokat követő vitában sokoldalúan vizsgálták azokat az előnyöket és hátrányokat, amelyek ezen államok helyzetét, előrehaladását és nemzetközi gazdasági kapcsolatait befolyásolják. Az előadók és a felszólalók is számos példát soroltak fel arról, hogy a kis országok miként igyekeznek csökkenteni

ni azt a jelentős helyzeti hátrányt, amely egyebek között a szűk hazai piacból, a gazdaságos nagyságrendű terméksorozatok hiányából, és a gyakori exportkénszerből fakad.

A kétnapos tanácskozás tapasztalatait Bognár József, az MTA Világgazdasági Kutatóintézetének főigazgatója foglalta össze. Hangsúlyozta: a kis országok értelmes gazdasági cselekvéseinek célja, hogy minél jobban csökkentse a belső helyzetükből fakadó és a világgazdasági környezet hatásából eredő hátrányokat, ugyanakkor megragadják, jobban kihasználják a nagy országokénál jóval rugalmasabb lehetőségeiket a világpiachoz történő alkalmazkodásban. A kis országok is rendelkeznek ugyanis olyan technikai és szellemi erőforrásokkal, amelyek bizonyos innovációs tevékenységre nyújtanak lehetőséget.

Bognár József megállapította, hogy eredményes volt a hazai és a külföldön élő magyar közgazdászok tanácskozása, amelyet néhány éves szünet után most másodízben szerveztek meg Budapesten.

(MTI)

Kézművesek kiállítása

A Kiosz Csongrád Megyei Kézműves Tanácsa tegnap, szerdán, kiállítást nyitott a Juhász Gyula Művelődési Központban. A gondos hozzáállással alkotott tárgyak jól bizonyítják az iparosmesterek szaktudását. Szépek a terméskészlet adta anyagokból készült tárgyak. Így a cserépek, a fűzfafonatok. Felvételünk a mázas használati tárgyak egy részéről készült.

