

Interferon — futószalagon

A Szovjetunióban a végéhez közeledik az ipari körülmények között gyártott Interferon klinikai vizsgálata. Előállításához a génszintézis módjait használják fel. A gyógyításban mindaddig a donorkor vérből kivont interferont használták. A vírusok és baktériumok által okozott megbetegedések elleni harc hatékony eszköze iránt azonban annyira megnőtt az igény, hogy ez már meghaladja a véradók lehetőségeit. Ekkor sietett a génszintézis az orvosok segítségére. Az elkülönített interferon-gént a gyorsan szaporodó és az ember számára veszélytelen baktérium, a kolibacillus DNS-ébe építették be. Az új baktérium-nemzedéket használták fel ezután az ipari interferon előállítására.

A most kifejlesztett módszer különleges értéke abban rejlik — mondta Vlagyimir Debabov, a biológiai tudományok doktora, a genetikával és az ipari mikroorganizmus-szelekcióval foglalkozó moszkvai intézet igazgatója, — hogy ezt a baktérium-tartalmú biomasszát nagyon olcsó táptalajon és mindössze 5-6 óra alatt létre lehet hozni. Egy liternyi ebből az anyagból 40-50 tonna emberi vert helyettesít.

A klinikai vizsgálatok során kimutatták, hogy ha az új orvosságot a fertőzés utáni első órában alkalmazzák, akkor már a következő napon meggyógyul a beteg.

A vadrózsák kertésze

Százhetvenöt éve született Kriza János

„Tudva vagyok, minemű nagy szorgalommal gyűjtögetik az Anglusok és a Franciák nem csak az önnön magok eleiknek régi verseiket s énekeiket, hanem a távol lakozó népeket is. Az Olaszoknak hasonló igyekezetek nem kevésbé eszméletes. Hát a Németeket avagy szükség-e elő-hoznom?”

Révai Miklós ezekkel a példákkal buzdította a magyar népköltészet összeszedésére 1782-ben a pozsonyi Magyar Hirmondóban. A buzdítás azonban nagyon sokáig pusztán szó maradt, az első jelentős népköltészeti gyűjtemény Erdélyi Jánosé, csak 1846—1848 között jelent meg. Igaz, addig például Berzsenyi Dániel is leírt néhány szép somogyi népdalt, mert a Révai Miklóshoz hasonló buzdítók közben-közben is terveket szöttek. Az igazi, a nagy munkát azonban végül is a század közepén s még később végezték el a kutatók.

Kriza János volt közülük az egyik legjelesebb.

Százhetvenöt esztendeje, 1811. június 28-án született az erdélyi Nagyaján. Evszázadokon át minden őse Torockón volt vasbányász, apja az első, akit rossz karjával nem a tellérek csákányozására, hanem értelmiségi pályára küldtek a szülei; unitárius pappak adták, s fia is unitárius pappá lett.

Kriza gyermekkorában kóstolt bele a népdalok gyűjtésébe. Szülőfalujában egyik tanítójának a kérésére, kilencévesen jegyezte le az elsöket. Mondhatjuk tehát: egész életét a népköltészetnek szentelte. Kolozsvárott, majd Berlinben tanulta ki a teológiát; hazatérve Kolozsvárott lett pap, később felekezeti püspöke, s ugyanott hunyt el.

Berlinben orosz népdalokat fordított, de azt írja önéletrajzában, hogy „Székelyföldön járásum olatt jöttem véletlenül azon észlelésre, mily sok régi kincs hever, senkitől sem figyelve meg, a nép alsó rétegeiben; s attól fogva ez egyet számtalan foglalatosságim közepett sem vesztettem el szemem elől.” Harmincegy esztendősen, 1842-ben előfizetési felhívást ad ki az Erdélyi Hirdetőben egy népköltészeti, az ő szavával, egy népköltési gyűjteményre, amelyet *Vadrózsák* címen óhajtat kiadni. Kész tervvel állt elő: a tartalmat is, a terjedelmet is, a címet is meghatározta, új, minden addigal tudományosabb, modernebb korszakot nyitott a magyar népköltészi gyűjtés történetében.

1842: még csak ekkor indul költői útjára Petőfi Sándor, s Erdélyi János még bele sem fog saját népköltészeti gyűjtőmunkájába, amellyel majd a Kisfaludy Társaság bízta meg, s 1848-ra megjelenik

Erdélyi gyűjteménye, 1849-ben már le is zárul Petőfi pályája, a *Vadrózsák* azonban még sokáig várat magára, csak huszonegy esztendő múltán lát napvilágot, egészén pontosan 1863. január 13-án.

Kriza János két évtizedes kertészkedéssel, konok munkával elkészült gyűjteménye, a *Vadrózsák* majdnem az egész Székelyföld kincseit tartalmazza. „Magam is gyűjtöttem — jegyzi meg önéletrajzában —, majd a forradalom után következett években levelezésbe bocsátkoztam sok papi és világi rendű barátaimmal, s azoknak segítségével nagy tárházat gyűjtöttem össze a székelységeknek.” A *Vadrózsák* tehát nem egyedül az ő erőfeszítéséből állt össze — tudomásunk szerint mintegy huszonöt ember közös műve, amelynek azonban lelke, a gyűjtés elveit kialakító fázisadhatatlan munkása, aki nélkül a *Vadrózsák* talán sohasem jön létre — Kriza János Óriási levelezést folytatott, újabb meg újabb munkatársakat vont be, s biztatta, lelkesítette, irányította őket. A *Vadrózsák* a falusi papok, tanítók, értelmiségiek nélkül ilyen gazdaggá nem bomolhatott volna. A gyűjtemény leginkább a klasszikus székely balladák révén él emlékeztetünkben, holott népdalokat, meséket, táncszavakat, találós kérdéseket, közmondásokat, székely családneveket, keresztnéveket, gúnyneveket, állatneveket, s földrajzi neveket is megörökített a jövőnek — egészen gazdag kincstárát a székelységnek.

A Kriza által kialakított gyűjtőelv egészen korszerű. Műszere hosszas, fokozatos fejlődéssel alakult ki, jutott el a szövegűsítésig, sőt a hangtani hűségig: „Lassanként tisztult bennem a gondolat: úgy adni ki a népkölteményeket s szólásmondásokat, oly hangejtéssel, éppen mint a nép kiejti...” Könyvének szövegeit úgy jellemezte, hogy olyanok, „... mintha száján pökte volna ki egy székej embőr...” Élete végéig a *Vadrózsák* folytatásán dolgozott, de 1875. március 26-án úgy halt meg, hogy nem érte meg a második kötet elkészültét.

Kriza János ugyan verseket is írt, népies borsdalokat, katonadalokat stb., de igazán maradandót a folklórban alkotott. A *Vadrózsák* irodalmunk, szellemiségünk, műveltségünk örök része. Legfrissebb, s leghűbb kiadása 1975-ben jelent meg a romániai Kriterion gondozásában Faragó József kitűnő előszavával.

Makai Tóth Mária

Antarktisz

Botanikus kutatók szerint 80 millió évvel ezelőtt sűrű növényzet borította a mai hó- és jégvilágot, az Antarktisz. A mélytengeri üledékmintákat vizsgálva sikerült rekonstruálni a letűnt korok klímáját, a tengeráramlatok termo-hidrodinamikai modelljét. Megállapításai szerint sok millió évvel ezelőtt a tengervíz 28 fokra hevült fel az egyenlítő térségében, és hatalmas hőfolyamként áramlott az ősi Gondwana-föld felé, amely azután darabokra szakadt, szét, létrehozva az Antarktisz, Ausztráliát, Dél-Amerikát és Afrikát. A törés következményeként óriás hideg áramlat alakult ki, elvágya a déli tengereket a meleg víztől — megkezdődött a déli kontinens eljegesedése

J Nagy László

Tanulmányok Kuba történetéből

A forrongó Közép-Amerikából naponként kapunk olykor felemelő, de többnyire aggasztó híreket: az Amerikai Egyesült Államok szomszédságában rendkívül nehéz helyzetben vannak az antiimperialista forradalmi erők. A diktatúrák megdöntése, a forradalmak győzelme és megvédése hatalmas áldozatokat követel. Az Egyesült Államok a kubai forradalom győzelme óta minden lehetséges módon és eszközzel igyekszik elnyomni a térség forradalmi mozgalmait. Ezt bizonyítja a sandinista forradalom küzdelme, de a szocialista Kuba negyedszázados története is.

A József Attila Tudományegyetem Latin-Amerika története kutatócsoportja és a TIT Csongrád megyei szervezete 1984-ben tudományos ülészakot rendezett a kubai forradalom győzelmének 25. évfordulója alkalmából. Az ülészak anyaga a közel-múltban jelent meg. Az előadások a győzelemhez vezető történelmi út eseményeit, szakaszait és azok nemzetközi környezetét taglalják.

Antalfy György az ülészakot megnyitó beszédében a forradalom győzelmének az államelmélet fejlődésére gyakorolt hatását vizsgálta. Rámutatott azokra az európai szocialista országok gyakorlatától eltérő új formákra, amelyeket Kubában a társadalomépítésben alkalmaztak.

Fischer Ferenc: Az Amerikai Egyesült Államok katonai jelentése és stratégiája a Karib-térségben a XX. század elején című előadásának mottója jól fejezi ki az Egyesült Államok latin-amerikai öblítikai törekvéseit. Az előadó Taft elnök szavait

idézi: „Az Egyesült Államok határai gyakorlatilag a Tűzföldig terjednek”. Az USA a spanyolok kiűzése (1898) után ténylegesen is megvetette lábát a szigetországban: itt, Guantanamóban alapította legelső, külföldön létrehozott katonai támaszpontját.

Anderle Adám: Reformizmus Kubában a két világháború között című előadásában kutatási tapasztalatai nyomán a történetírásnak egy módszertanilag is igen fontos problémájáról szól: a forradalmi mozgalmak vizsgálatáról. Rámutat, hogy több figyelmet kell szentelni a nem forradalmi antiimperialista szervezetek, irányzatok kutatására, elemzésére is. Megismerésük nélkül nehéz megérteni a forradalmi irányzatok helyzetét is. Közlebről a Kubai Agszista Pártot mutatja be, amelyben reformista és forradalmi tendenciák egyaránt feltehetőek. Ennek megfelelően az egyes irányzatok képviselői nagyon eltérő utat jártak be: voltak, akik azonosultak a forradalmi Kubával, mások viszont az USA támogatása ellenforradalmi erőknél kötötték ki.

Petz György: A quiterasi örökség címen az 1930-as évek forradalmi mozgalmának egyik legmarkánsabb alakját, Antonio Guiterast (1907—1935) mutatja be. Guiteras a forradalmi harcművészet diákmozgalmából indul, tagja lesz a Grau San Martín vezette polgári demokratikus kormányának, „mindaddig — mint mondták —, míg nem válik Washington hú lakójává.” A kormány azonban néhány hónap után megbukik (1934. január), Guiteras pedig lét-

rehozza az Ifjú Kuba mozgalmát, amely kapcsolatot alakított ki a kommunizmuskal is. A felkelést azonban az ifjú Guiteras nem tudta kibontakoztatni, mert 1935 májusában meggyilkolták. Mozgalma szétesett — de mint a szerző megállapítja —, forradalmi hagyomány nélkül nem érthető a Castro vezette Július 26. mozgalom.

Rozsnyai Jenő: A 30-as évek kubai politikai harcainak a magyar sajtóban című előadásában érdekes összefoglalást adja a kubai események magyarországi visszhangjának. A magyar újságokban viszonylag szerényen volt jelen Latin-Amerika az 1930-as években. Ezzel szemben Kuba viszont, főként az 1933—35-ös polgári demokratikus forradalmi kísérlet bőségesen szerepel. Ennek valószínű okát a szerző abban látja, hogy az 1930-as évek Kubája, az USA-törekvések révén, a világpolitika részévé vált.

Kukovecz György: A baloldal válságától a forradalmi kibontakozás kezdetéig (Választatok Kubában 1944—1953 között) című előadásában gazdag ismereteket szolgáltat a kubai baloldal, elsősorban a kommunista párt történetéhez. Bemutatja a párt szervezeti erejét, taktikáját, elemi hibáit (például Browder nezeitelvel kapcsolatban), vázolja a hibák leküzdésére tett erőfeszítéseit. Batista puccsa (1952) után a forradalmi erők számára a legális küzdelem lehetősége megszűnt, az illegális csoportok a fegyveres felkelésre készültek. Fidel Castro a helyzetet úgy jellemezte, hogy az nem politikai, hanem forradalmi. Egy évvel később ugyan sikertelenül végződött Moncada ostroma, de vele visszavonhatatlanul a fegyveres felkelés útjára léptek a kubai forradalmárok.

A kötetet Kuba történetének magyar nyelvű válogatott bibliográfiája zárja. Az izléses kiállítás könyvecskét haszonnal forgathatja minden Kuba és Közép-Amerika iránt érdeklődő, a mai problémákat megérteni szándékozó olvasó.

J Nagy László

MIP HOLT MİKOR?

1986. JÚNIUS 26., CSÜTÖRTÖK — NEVNAP: JÁNOS, PÁL
A Nap kel 4 óra 48 perckor, és nyugszik 20 óra 46 perckor.
A Hold kel 0 óra 8 perckor, és nyugszik 9 óra 39 perckor.

VIZÁLLÁS

A Tisza vizállása Szegednél szerdán plusz 114 cm (áradó)

NYOLCVAN ÉVE	17.30:
Született Roka Pál (1906—1976) asztalosmunkás, a magyar munkásmozgalom harcosa. 1927-től a Magyarországi Szocialdemokrta Partnak, három esztendővel később pedig a Kommunista Magyarországi Partjának lett a tagja. Tevékenysége miatt a katonai bíróság 1942-ben 20 hónapi börtönrre ítélte. A felszabadulás után a Famunkások Szakszervezetének főtákaraként dolgozott. 1948-tól 1957-ig pedig különböző állami tisztségeket töltött be.	Hiradó
	17.45: Nap a tenyéren
	18.15: Breki és a többiek
	18.45: Rajzfilm
	19.00: Hiradó
	19.15: Jelentés a JKSZ 13. kongresszusáról
	20.00: Panoráma
	21.05: Választott pillanat
	21.15: Vételkedő
	22.15: Hiradó
	22.30: A JKSZ 13. kongresszusáról
	BELGRÁD 2.
	19.00: Hiradó
	20.00: Idegenek és testvérek — angol tv-film
	21.00: Művészeti est

MOZIK	16.10:
Vörös Csillag: delelőtt 10. délután fél 4, és 8 órakor: Elfújta a szél. I—II. (színes, amerikai film. Kiemelt helyár!)	Hiradó magyarul
Fáklya: háromnegyed 3, háromnegyed 7 órakor: Elfújta a szél (színes, amerikai film. Kiemelt helyár!)	16.30: Jelentés a JKSZ 13. kongresszusáról
Kertmozi: este 9 órakor: Zsaroló zsaruk (színes, m. b. francia filmvígjáték, II. helyár!)	17.30: Hiradó szerbhorvátul
Kiskörössy halászsárdó, kerti 24 órakor: Tul nagy rizikó (színes, m. b. amerikai kalandfilm, II. helyár!)	17.45: Nap a tenyéren
Kiskörössy halászsárdó (videomoz) este 8 órakor: Ne verkedj! (színes, hongkongi film)	18.15: TV-mozai
	18.45: Rajzfilm
	19.00: Hiradó magyarul
	19.15: Jelentés a JKSZ 13. kongresszusáról
	19.45: Dok-musor
	20.00: Panoráma
	21.05: Komoly zene
	21.15: Hiradó szerbhorvátul
	22.30: Jelentés a JKSZ 13. kongresszusáról

ÜGYELETES GYÓGYSZERTÁR	16.10:
Klauzál tér 3. szám (13/57-es). Este 8 órától reggel 7-ig. Csak sürgős esetben.	Hiradó magyarul

BALESETI, SEBÉSZETI ÉS UROLÓGIAI FELVETÉLI ÜGYELET	16.10:
Ma a balesetet szenvedett személyeket a II. Kórház (Tolbuhin sgt. 57.) veszi fel, sebészeti felvételi ügyeletet az I. sz. Sebészeti Klinika (Pécsi u. 4.), urológiai felvételi ügyeletet a II. Kórház tart.	Hiradó magyarul

EJSZAKAI ORVOSI ÜGYELET	16.10:
Este 7 órától reggel 7 óráig a felnőtt lakosság részére: Szeged, Hunyadi János sgt. 1. sz. alatt. Telefon: 10-100.	Hiradó magyarul

GYERMEKORVOSI ÜGYELET	16.10:
Munkanapokon 13 órától másnap reggel fél 8 óráig, szombaton, vasárnap és munkaszüneti napokon reggel fél 8 órától másnap reggel fél 8 óráig a Lenin krt. 20. sz. alatti körzeti gyermekorvosi rendelőben történik a sürgős esetek orvosi ellátása.	Hiradó magyarul

GYERMEK FÜL-ORR-GÉGESZETI ÜGYELET	16.10:
Minden kedden és csütörtökön este 19 órától reggel 7 óráig, szombatonként reggel 8-tól déli 12-ig a gyermek fül-orr-gégeszeti ügyelet az Újszegedi Gyermekkórházban van. (Szeged, Odesszal krt. 37.). Telefon: 22-655. Egyéb napokon a Fül-orr-gége Klinika tart ügyeletet. Szeged, Lenin krt. 111. Telefon: 21-122.	Hiradó magyarul

FOGORVOSI ÜGYELET	16.10:
Mindent nap 22 órától reggel 6 óráig, szombaton reggel 7 órától hétfő reggel 7 óráig: Szeged, Zöld Sándor u. 1—3. Telefon: 14-420.	Hiradó magyarul

SOS LELKISEGÉLY-SZOLGÁLAT	16.10:
Mindent nap este 7-től reggel 7 óráig: Telefon: 11-000.	Hiradó magyarul

BUDAPEST 1.	16.10:
10.20: Tv-torna	Hiradó magyarul
10.25: Unser Bildschirm — a Pécsi Korzeti Stúdió német nyelvű nemzetiségi műsora (ism.)	Hiradó magyarul
10.45: Szundeti matiné	Hiradó magyarul
11.40: Képujság	Hiradó magyarul
16.55: Hírek	Hiradó magyarul
17.00: Betűreklám	Hiradó magyarul
17.05: Fiúk — lányok — műsor kamaszoknak	Hiradó magyarul
17.45: Reklám	Hiradó magyarul
17.50: Mexikó '86 — összefoglaló az elődöntőkről	Hiradó magyarul
18.20: Képujság	Hiradó magyarul
18.25: Az Országházról jelentjük...	Hiradó magyarul
18.55: Reklám	Hiradó magyarul
19.05: Tv-torna	Hiradó magyarul
19.10: Esti mese	Hiradó magyarul
19.20: Reklám	Hiradó magyarul
19.30: Hiradó	Hiradó magyarul
20.00: Telefere	Hiradó magyarul
21.10: Panoráma	Hiradó magyarul
22.10: Betűreklám	Hiradó magyarul
22.15: Hiradó 3.	Hiradó magyarul
22.25: Oktalan áldozatok — japán film	Hiradó magyarul
0.30: Himnusz	Hiradó magyarul

BUDAPEST 2.	16.10:
15.30: —	Hiradó magyarul
21.00: Veszprémi tv-találkozó 15.30—17.00-ig a musort csak a Kabhegyi ado sugározza	Hiradó magyarul
15.30: Julien Green: Leviathan — tv-film — (ism.)	Hiradó magyarul
17.00: A legboldogabb ember — László Miklós szerzői estje — (ism.)	Hiradó magyarul
18.30: Vámos Miklós — Villanyvonat — tv-film — (ism.)	Hiradó magyarul
19.55: Telepódium: Nem volt ez Amerika — (ism.)	Hiradó magyarul
21.00: Hiradó 2.	Hiradó magyarul
21.20: Corvantes élete — spanyol tv-film-sorozat — 4.	Hiradó magyarul
22.15: Képujság	Hiradó magyarul

BUDAPEST 2.	16.10:
15.30: —	Hiradó magyarul
21.00: Veszprémi tv-találkozó 15.30—17.00-ig a musort csak a Kabhegyi ado sugározza	Hiradó magyarul
15.30: Julien Green: Leviathan — tv-film — (ism.)	Hiradó magyarul
17.00: A legboldogabb ember — László Miklós szerzői estje — (ism.)	Hiradó magyarul
18.30: Vámos Miklós — Villanyvonat — tv-film — (ism.)	Hiradó magyarul
19.55: Telepódium: Nem volt ez Amerika — (ism.)	Hiradó magyarul
21.00: Hiradó 2.	Hiradó magyarul
21.20: Corvantes élete — spanyol tv-film-sorozat — 4.	Hiradó magyarul
22.15: Képujság	Hiradó magyarul

BUDAPEST 2.	16.10:
15.30: —	Hiradó magyarul
21.00: Veszprémi tv-találkozó 15.30—17.00-ig a musort csak a Kabhegyi ado sugározza	Hiradó magyarul
15.30: Julien Green: Leviathan — tv-film — (ism.)	Hiradó magyarul
17.00: A legboldogabb ember — László Miklós szerzői estje — (ism.)	Hiradó magyarul
18.30: Vámos Miklós — Villanyvonat — tv-film — (ism.)	Hiradó magyarul
19.55: Telepódium: Nem volt ez Amerika — (ism.)	Hiradó magyarul
21.00: Hiradó 2.	Hiradó magyarul
21.20: Corvantes élete — spanyol tv-film-sorozat — 4.	Hiradó magyarul
22.15: Képujság	Hiradó magyarul

BUDAPEST 2.	16.10:
15.30: —	Hiradó magyarul
21.00: Veszprémi tv-találkozó 15.30—17.00-ig a musort csak a Kabhegyi ado sugározza	Hiradó magyarul
15.30: Julien Green: Leviathan — tv-film — (ism.)	Hiradó magyarul
17.00: A legboldogabb ember — László Miklós szerzői estje — (ism.)	Hiradó magyarul
18.30: Vámos Miklós — Villanyvonat — tv-film — (ism.)	Hiradó magyarul
19.55: Telepódium: Nem volt ez Amerika — (ism.)	Hiradó magyarul
21.00: Hiradó 2.	Hiradó magyarul
21.20: Corvantes élete — spanyol tv-film-sorozat — 4.	Hiradó magyarul
22.15: Képujság	Hiradó magyarul

BELGRÁD 1.	16.10:
16.10: Hiradó	Hiradó magyarul
16.30: Jelentés a JKSZ 13. kongresszusáról	Hiradó magyarul



KOSSUTH
Kb.
8.20: Jegyzet
8.30: Rahmanyinov: Aljeko egyfelvonásos opera
9.31: Bach—David Baldwin feldolgozás: G-dur fantázia
9.39: Dallal üzen Ázsia
10.05: Sztroff Mihály — Verne Gyula regénye
10.39: Szokolay Sándor: Magyar gyermekdalok két hegedűre
10.51: Kamaramuzsika
11.39: ... hogy hosszú életű légy e földön — Csak Gyula elbeszélése — 5.

12.45: Intermikrofon — zenés szomszédolás
13.00: Lemezmúzeum
13.40: Kapcsoljuk a nyíregyházi stúdiót — Tegyelek
14.10: A magyar széppróza százada! — Herczeg Ferenc — 1.
14.26: Noták
14.50: Madagaszkári népzene
14.59: Lappozgat
15.29: Fúvószenekari hangverseny a 6-os stúdióban
16.05: Revkalauz
17.00: Rádiószínház — A híres Bodziak füvérek
17.46: Beszélgetés Petrics István és Csoban Anna csanogó énekesével — (ism.)
18.14: Hol volt, hol nem volt...
18.25: Mai könyvajánlatunk — (ism.)

19.15: Mundiál '86 — Labdán innen — labdán túl
19.25: Dvorzsák szlav táncából
19.40: Egy év után
20.05: A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarának hangversenye
Kb.

21.00: Operagyűttesek
21.40: Műhelyfonokok
22.15: Tíz per kulpolitika
22.25: Mundiál '86 — Labdán innen — labdán túl
22.40: Noták
23.03: Edwin Fischer zongorázik — 4.
0.15: —
4.20: Ejtél után... a Magyar Rádió zenés műsora hajnalig

PETŐFI
8.05: Régi magyar lantmuzsika
8.20: A Szabó család — (ism.)
8.50: Tíz per kulpolitika — (ism.)
9.05: Napközben — zenés delelőtt
12.10: Idrányi Iván táncdalaiból
12.25: Utikalauz üdülőknek
12.30: A Népművészet Mestereinek felvételeiből
13.05: Nosztalgiahullám — Chris Montez
14.00: Mi történt...? — Müller Tibor műsora
15.05: Tudományos könyvespolc
15.10: Operaslágerek — (ism.)
15.45: Torvénykönyv — (ism.)
16.00: Szanopódium
17.08: Scott Joplin kompozícióiból
17.30: Segíthetünk?
18.30: Soperlistá
19.05: Operétkedvelőknek
20.03: A Poptarisznya dalaiból
21.05: A gyermek és világa — 2.
21.26: Népdalkörök pódiuma — (ism.)

22.01: Maholnó — ifjúságpolitikai folyóirat
23.15: Sporthírek
23.20: —
0.14: Most érkezett — könnyzenei Prágából
0.15: —
4.20: Ejtél után