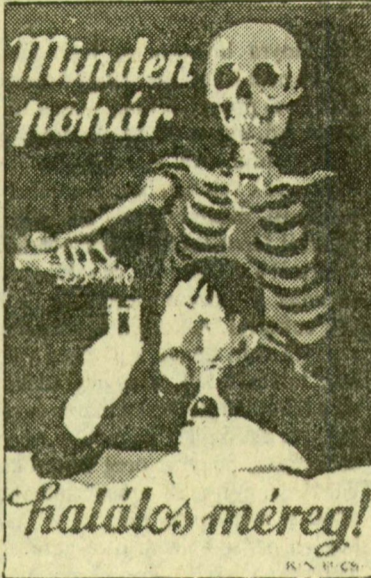




MINDEN SZESZSÍTAL  
VÉGMOMLÁSÁVA VISZ!



Minden pohár  
halálos mérreg!



Alkohol és Prostitúció



CSORBA GYŐZŐ

## Megint tavasz

Megint tavasz. Nem tud meghatni többé:  
a kell, a kell — csábító mezbe bújva,  
a kell, a kell — a törvény masinája,  
azt hallom én kattogni újra s újra.

Mandula-, kajszi-, meggyvirág s a fűben  
ibolya-foltocskák. Holnaputánra  
hervadás, majd gyümölcs (ha jól megy), aztán  
megint az ős s a tél kálváriája.

Szabály, ismétlődés, nagyon meguntam.  
S ki örvendeztem a törvénynek egykor,  
ma fájom tőle, s félek; azt szereimém,  
ha kizökkenne a rend a szokottból.

Akkor még... akkor még talán... De lelkem  
(poros hasonlat) elfáradt madár már,  
s ha villám vág is mellette a fába,  
csak odanéz, bólint, s tovább se száll már.

## A MUNKÁSMOZGALOM ÉS AZ ANTIALKOHOLIZMUS

# A józan munka gyökerei

De akarásom leölt hizóként haldokol  
és agyam szuvas, megrecesegő fáján,  
vén öngyilkos a padlás gerendáján,  
kinyúló nyelvvel lóg az értelem.

(József Attila: Alkohol)

Történéseink nincsenek egységes véleményen. Van-  
nak, akik azt mondják, hogy az Antialkoholista  
Munkásszövetség 1921-ben azért alakult újjá,  
hogy az illegálisban élő kommunisták gyülekezési helye  
legyen. Mások azt mondják, hogy a hazai munkásmoz-  
galom szerveződések is ott voltak azok, akik az alko-  
holizmus ellen harcoltak. Valószínűleg mindkét állítás  
egyszerre igaz.

Vannak, akik fejcsóválva hallgatják a „régieket”,  
amikor arról beszélnek, hogy az öntudatos munkás soha-  
sem volt részeg. Tény: a Horthy-korszak munkásai közül  
sokan fehér ingben, nyakkendősen mentek szórakozni a  
munkaszüneti napon. Összeszedetten, méltósággal. Eh-  
hez szorosan hozzátartozott a család, a baráti kör rend-  
je. A kocsmák mélyét a kapitalizmus fészkeinek tartot-  
ták, s az alkoholizmust olyan betegségnékel, melyet a tö-  
kés rend terjeszt.

„Weisz és elvtársai tisztában vannak az alap és a fel-  
építmény viszonyának marxi tanításával, és tudják, hogy  
tiltó törvénnyel nem lehet tartósan megszüntetni a szes-  
zes italok gyártását, terjesztését, fogyasztását a kapita-  
lizmus társadalmában, mert az alkoholizmus a kapitaliz-  
musnak — az egyház és az erőszakos szervezetek mellett is  
— szükséges és erős támasza.” (Részlet dr. Arató Emil-  
nek, az Alkoholellenes Munkásszövetség elnökének kéz-  
írtos visszaemlékezéseiből.) Az idézetből az következik,  
hogy a munkás antialkoholisták a társadalmi rend meg-  
változásától a kóros iszákosság enyhülését is várták, de  
ezt is józanul. Az előbb idézett életrajzi kéziratból:  
„...azzal is tisztában vannak, hogy az eljövendő szocia-  
lizmusban is hosszú időre lesz szükség, több, talán sok  
generációra, ameddig ez az évezredek, begyökeresedett  
szokás, az Alkoholellenes Munkásszövetség elnökének és a  
társadalomnak az életét, a megváltozott gazdasági alap  
adta körülmények, az emelkedő általános műveltség, és  
az objektív tudomány segítségével megszüntethető lesz.”

Mit tudunk az Alkoholellenes Munkásszövetségről?  
Sokat is, keveset is. Kezdeté elvész a szabadkőműves pá-  
holyok titokzatos homályában. Tudnunk kell azt, hogy a

szabadkőművesség egy történeti időben — a múlt század  
második felében — nem volt reakció, ellenforradalmi,  
mint később a Horthy-korszak idején. Az Alkoholellenes  
Munkásszövetség 1904-ben vált ki a Good Templar rend-  
ből. Hivatalos szervezetté — körbelyegzőjének tanúsága  
szerint — 1909-ben vált. Vezetői között találjuk a kezdet  
kezdetétől Madzsar Józsefet, Szerdahelyi Sándort és  
Vankó Károlyt. Azt hirdették, hogy a gyerekeknek  
és fiataloknak egy csepp alkoholt sem szabad inni. Hang-  
súlyozták a megelőzés fontosságát, a komoly felvilágosi-  
tó szó erejét. A már alkoholistává vált munkások eseté-  
ben az őszinteséget — mind a beteg, mind a gyógyító  
részéről.

A Tanácsköztársaság győzelme után párt- és kormány-  
programmá teszik az alkoholellenes küzdelmet. A  
Munkügyi és Népjóléti Népbiztosság (minisztérium)  
egyik főosztálya lett az Alkoholellenes Tanács. A prole-  
tárdiktatúra ugyanolyan fontos frontnak tekintette az al-  
koholellenes küzdelmet, mint a belső reakció- vagy az in-  
tervencióellenes harcot. Ezért jelennek meg 1919-ben a  
haza védelmére hívó, a belső reakció leleplezésére buzdi-  
tító plakátok, az alkoholizmussal szembeni felhívásokkal  
együtt. Az utóbbiak mindig a család nevében szóltak.  
Akkor is tudták, hogy a mértékletes italozás nemcsak az  
agysejteket, az egyéniséget, hanem a családokat is megta-  
madja.

A Tanácsköztársaság leverése után a mozgalom új-  
jászerveződött, s 1921-ben hivatalosan is meg-  
alakult. Munkája egybefonódott dr. Arató Emil  
tevékenységével. Arató ekkor már tagja az illegális kom-  
munisták pártjának. Az AMSZ központja a József krt. 9-  
ben volt, rövidesen 1680 aktívtaggal dolgozott. Egyelőre  
nem sok egyéni pártoló tag akadt, de hovatovább ötven-  
egy szervezet lépett be a pártoló tagok sorába — elsőnek  
a csepeli vasasok —, tagdíjuk, a havi 10 ezer korona  
pontosan befolyt és erős anyagi támasza lett az AMSZ-  
nak — írta dr. Arató Emil. Hét esztendőn keresztül dol-  
gozott nehéz, ellenforradalmi helyzetben a mozgalom.  
1928-ban belügyminiszteri rendelettel oszlatták fel.

Mindez azért fontos, mert manapság újra a társadalmi  
érdeklődés középpontjában van az alkoholizmus. Nem  
egyszerűen kampányról van szó, hanem arról, hogy  
„dolgozni csak pontosan, szépen...”, azaz józanul lehet.  
(Képeinken alkoholizmussal szembeni plakátok a Tanácsköz-  
társaság idejéből)

RUTTKAY LEVENTE

SZEMENDREY ISTVÁN

## Szívcsiklandozó

panaszodik létem fája  
aki hallja majd megbánja  
vállamon a végzet-élet  
sutba dobott dült remények  
a szíveket csiklandoztam  
nem nevettek ha kacagtam  
vagy a mosoly rossz orcámon  
vagy sírás volt kacagásom  
dühöngtem is kívül-belül  
sivalkodtam kegyetlenül  
mindegy taps vagy kifütyülnek  
ne szánjanak csak már szűnjek  
úgy menjek el ahogy jöttem  
más testével megkötöttem  
ez bánatom ez a rongyom  
nincsen aki betakarjon  
céda tiszta egyre megy már  
léptem kurtul csak poroszkál  
a szíveket csiklandoztam  
virágokat sebbé martam  
nem érdekel virág-panasz  
engem sarlóz minden tavasz  
örök ringben nagy menetben  
haj egy percre sem pihentem  
táncoltam vagy tántorogtam  
ütöttem és ütést kaptam  
de rossz bíró volt ez a lét  
a gong után mindig más volt  
kinék emelték a kezét

DEÁK MÓR

## Tengerszem

tósima arcom szélre cseréltem  
felhők sebhelye homlokom  
a tenger nyugalma szemeimben  
a tenger tajtéka ajkamon

gyerekkoromat anyajegy-lábnym  
örzi egy réten  
s árvácska-fej  
amerre mentem  
magam is látom  
kevésből sokat vesztettem el

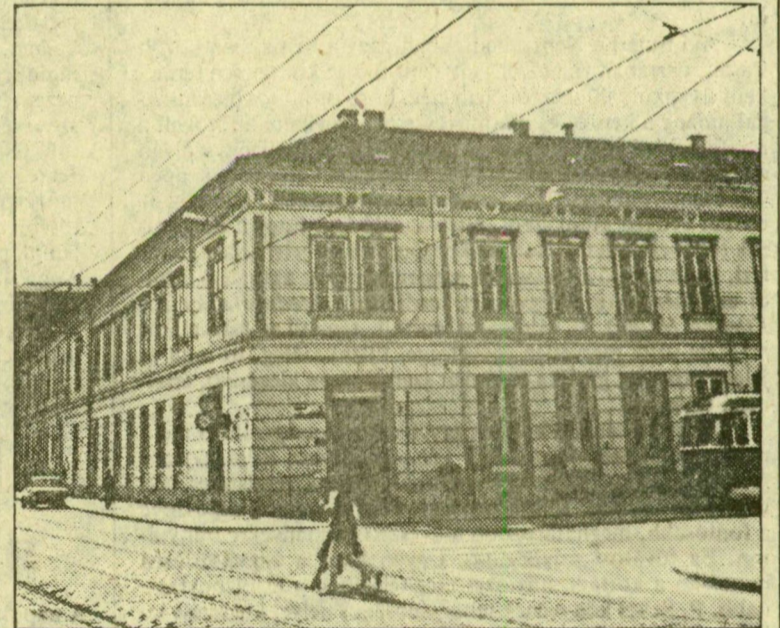
partok tenger-igézetében  
fürdettem meg a délibáb  
tósima arcom kell elcserélnem  
s vízbe öihetem ami fáj

s égbolt felhősebe lett homlokom  
didergek sötét árnyékában  
vízmosa lábnymaimon  
vajon mi lódult meg utánam? —

kölyökarcomban két tengerszem  
átússza lassan életem  
s ha majd partra lép egy könnycseppben  
Isten letörli hirtelen

## Szeged műemlékei

A BAGÁRY-HÁZ



A Somogyi utca 20. számú épület  
„Műemlék, „Bagary-ház” néven  
ismert, romantikus épület 1870 tá-  
járól, Hoffer Károly terve.”

A szokatlanul nagyméretű, há-  
rom utcára (Zrínyi utca, Somogyi  
utca, Toldi utca) néző emeletes la-  
kóház a romantika és kora eklekti-  
ka harmonikus ötvöződése. Föld-  
szintjén egységes ablakos vonul,  
főhomlokzatának közepén ala-  
csony ívű kapuzattal. Emeleti ab-  
laksorát a felső párkányok hangsú-  
lyozzák. Homlokzatát tárcás me-  
ző zárja le, az egész falsík finoman  
kváderezett. Hatalmas kapualjából  
nyíló oszlopos lépcsőházában gaz-  
dag rajzú öntöttvas korlát van.

Téglalap alakú udvarának negye-  
dik oldalát szerényebb emeletes  
ház zárja le. Udvari emeletén kő-  
konzolos függőfolyosó fut végig  
szép ívű kovácsoltvas korlattal.

Fényképek és metszetek összeve-  
tése alapján 1872-ben valószínűleg  
már állt a „zsindeletűs” ház.  
1874-ben is még „új Hoffer  
ház”-ként említik. 1875 első felé-  
ben itt, „a ház udvarában Lau-  
scher és társ cég egy” kétszintes  
„fényképszeti műtermet építte-  
tt”. A nagy árvíz idején Hoffer  
Károly a vízkárosult még: „Bár-  
kény Ferenc örök”. Az épület az  
1880-as években Bagary Pál és neje  
tulajdona.