

Április 4. alkalmából

Ünnepségek, kitüntetések, elismerések

Átadták az idei művészeti díjakat

Hazánk felszabadulásának 41 évfordulója alkalmából szerdán, a Parlament vadásztermében átadták az idei Kiváló és Erdemes Művész kitüntetések. Az eseményen megjelent Lázár György, a Minisztertanács elnöke, az MSZMP Politikai Bizottságának tagja; Pál Lénárd, a központi bizottság titkára; Csehák Judit, a Minisztertanács elnökhelyettese.

Köpeczi Béla művelődési miniszter ünnepi beszédében emlékeztetett: felszabadulásunk évfordulóján immár hagyomány, hogy a Magyar Népköztársaság kormánya elismerését fejezi ki azoknak, akik hosszú időn keresztül kimagasló teljesítményt nyújtottak a művészetek különböző ágaiban. A miniszter ezután átadta a kitüntetések.

A Magyar Népköztársaság Kiváló Művésze

Almási Éva, a Madách Színház Jászai Mari-díjas színművésze, a Magyar Népköztársaság Erdemes Művésze,

Béres Ferenc népdalénekes, az Országos Filharmonia Liszt Ferenc-díjas és SZOT-díjas szólistája, a Magyar Népköztársaság Erdemes Művésze,

Csányi Árpád, a Nemzeti Színház Jászai Mari-díjas díszlettervezője, a Magyar Népköztársaság Erdemes Művésze,

Dömölky János, a Magyar Televízió Balázs Béla-díjas filmrendezője, a Magyar Népköztársaság Erdemes Művésze,

Gáti József színművész, a Színház és Film-művészeti Főiskola nyugalmozott egyetemi tanára, a Magyar Népköztársaság Erdemes Művésze,

Illés Gyula Munkácsy Mihály-díjas szobrászművész, a Magyar Népköztársaság Erdemes Művésze,

Kass János Munkácsy Mihály-díjas grafikusművész, a Magyar Népköztársaság Erdemes Művésze,

Keveházi Gábor, a Magyar Állami Operaház Nizsinszki-díjas és Liszt Ferenc-díjas magántáncosa, a Magyar Népköztársaság Erdemes Művésze,

Petress Zsuzsa, a Fővárosi Operett Színház Jászai Mari-díjas színművésze, a Magyar Népköztársaság Erdemes Művésze,

Redő Ferenc SZOT-díjas festőművész, a Magyar Népköztársaság Erdemes Művésze,

Székely Gábor, a Katona József Színház Jászai Mari-díjas igazgató-rendezője, a Magyar Népköztársaság Erdemes Művésze,

Szokolay Sándor Kossuth-díjas, Erkel Ferenc-díjas zeneszerző, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyetemi tanára, a Magyar Népköztársaság Erdemes Művésze.

A Magyar Népköztársaság Erdemes Művésze

Blaskó Péter, a Miskolci Nemzeti Színház Jászai Mari-díjas színművésze,

Csala Zsuzsa, a Vidám Színpad Jászai Mari-díjas színművésze,

Cserhalmi György, a Katona József Színház Balázs Béla-díjas színművésze, Czigány Tamás, a Magyar Filmgyártó Vállalat Balázs Béla-díjas filmrendezője,

Decsényi János, Erkel Ferenc-díjas zeneszerző, a Magyar Rádió osztályvezetője,

Demján Éva Jászai Mari-díjas előadóművész, Drahotá Andrea, a Thália Színház Jászai Mari-díjas színművésze,

Fehér György, a Magyar Televízió Balázs Béla-díjas filmrendezője,

Gyurkó Henrik, az Állami Bábszínház Jászai Mari-díjas bábművésze,

Hegedűs István, Munkácsy Mihály-díjas karikaturista,

Horkai János, a Nemzeti Színház Jászai Mari-díjas színművésze,

Horváth Zoltán, a Fővárosi Operett Színház Erkel Ferenc-díjas művészeti vezetője,

Iglódi István, a József Attila Színház Jászai Mari-díjas főrendezője,

Janzer Frigyes Munkácsy Mihály-díjas szobrászművész,

Jordán Tamás, a Kaposvári Csiky Gergely Színház Jászai Mari-díjas színművésze,

Kaló Flórián, a József Attila Színház Jászai Mari-díjas színművésze,

Kaszás Ildikó táncművész, a Magyar Állami Operaház balettmestere,

Király Levente, a Szegedi Nemzeti Színház Jászai Mari-díjas és Juhász Gyula-díjas színművésze,

Kocsis Sándor, a Magyar Televízió Balázs Béla-díjas operatőre,

Kő Pál Munkácsy Mihály-díjas szobrászművész,

Löcséi Jenő, a Magyar Állami Operaház Liszt Ferenc-díjas magántáncosa,

Lugossy László, a Magyar Filmgyártó Vállalat Balázs Béla-díjas filmrendezője,

Matuz István Liszt Ferenc-díjas fuvolaművész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Tagozata főiskolai docense,

Onczay Csaba Liszt Ferenc-díjas csellóművész, az Országos Filharmonia szólistája, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyetemi docense,

Pákozdi János, a Népszínház Jászai Mari-díjas színművésze,

Pásztor Gábor Munkácsy Mihály-díjas képgrafikus, a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola tanára,

Pege Aladár Liszt Fe

renc-díjas gondokaművész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyetemi adjunktusa,

Polgár László, a Magyar Állami Operaház Liszt Ferenc-díjas magánénekes,

Révész László, a Vándor Sándor Kórus SZOT-díjas és Liszt Ferenc-díjas vezető karnagyja, a Magyar Rádió osztályvezető-helyettese,

Richly Zsolt, a Pannónia Filmstúdió Balázs Béla-díjas rajzfilmrendezője,

Simon Albert karmester, a Liszt Ferenc Zeneműv-

szeti Főiskola egyetemi docense,

Szegedi Erika, a Vígszínház Jászai Mari-díjas színművésze,

Szemethy Imre Munkácsy Mihály-díjas képgrafikus,

Szenes Zsuzsa Munkácsy Mihály-díjas iparművész,

Tóth István Balázs Béla-díjas és SZOT-díjas fotóművész,

Würtl Adám Munkácsy Mihály-díjas grafikusművész,

Zolnay Pál, a Magyar Filmgyártó Vállalat Balázs Béla-díjas filmrendezője.

Díjak művészeknek

Jászai Mari-díjasok:

Eperjes Károly, a Katona József Színház színművésze, Gallai Judit, a Fővárosi Operett Színház magánénekes, Gáspár Sándor, a Katona József Színház színművésze, Gáti Oszkár, a Madách Színház színművésze, Hernádi Judit, a Vígszínház színművésze, Kós Lajos, a Pécsi Nemzeti Színház—Bóbita Bábszínház művészeti vezetője, Kubik Anna, a Nemzeti Színház színművésze, Lázár Katalin, a Kaposvári Csiky Gergely Színház színművésze, U. Szabó István, a Debreceni Csokonai Színház színművésze, Reviczky Gábor, a Vígszínház színművésze, Sallai Mihály, a Maciva artistája, Sunyovszky Szilvia, a Madách Színház színművésze, Straub Dezső, a Vidám Színpad színművésze, Szakács Gyöngyvér, a Miskolci Nemzeti Színház jelmeztervezője, Szersén Gyula, a Nemzeti Színház színművésze, Tiboldi Mária, a Fővárosi Operett Színház színművésze.

József Attila-díjasok:

Bella István író, dr. Bécsy Tamás kritikus, az ELTE BTK egyetemi tanára, Bodor Ádám író, Esterházy Péter író, Karig Sára műfordító, az Európa Könyvkiadó szerkesztője, Tarján Tamás kritikus, irodalomtörténész, az ELTE BTK adjunktusa, Tóth Béla író, a Somogyi Könyvtár igazgatója, Vathy Zsuzsa író,

Liszt Ferenc-díjasok:

A Budapesti Rézfúvós Együttes. Tagjai: Farkas István, Magyar Imre, Palotai István, Petz Pál, Szabó László, Berkes Kálmán, klarinétművész, a Magyar Állami Operaház zenekari művésze, Drahos Béla, fuvolaművész, a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarának tagja, Kovács Kati előadóművész. Ladányi Andrea, a Győri Balett magántáncosa Szent

helyi Miklós hegedűművész, az Országos Filharmonia szólistája, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyetemi adjunktusa.

Erkel Ferenc-díjasok:

Csemiczky Miklós zeneszerző, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára, Erkel Tibor zenei rendező, a Magyar Rádió Zenei Főosztálya vezetője, Földes Imre zeneesztéta, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyetemi docense, Ruitner Sándor zenei szerkesztő, a Magyar Televízió főmunkatársa, Várkonyi Mátyás zeneszerző, a Rock Színház mb. igazgatója.

Balázs Béla-díjasok:

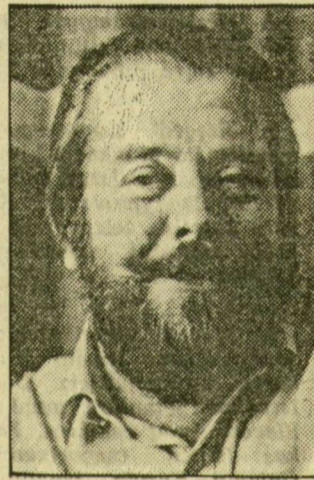
Böszörményi Géza, a Mafilm filmrendezője, Drégelyné Witz Éva, a Magyar Televízió díszlettervezője, Földessy Margit, a Pannónia Filmstúdió filmszínésze, Kardos Sándor, a Mafilm operatőre, Létay Vera, a Filmvilág főszerkesztője, Markovics Ferenc, a Mafilm állófotós, Rák József, a Mafilm operatőre, Róna Péter, a Mafilm filmrendezője, Szabó Attila, a Magyar Televízió rendezője. Szabó Szabolcs, a Pannónia Filmstúdió rajzfilmrendezője, Szeredás András, a Pannónia Filmstúdió szinkron dramaturgja, Szomjas György, a Mafilm filmrendezője.

Munkácsy Mihály-díjasok:

Cziráki Lajos festőművész, Györfi Sándor szobrászművész, Hideg Györgyné Tankó Judit iparművész, a Hungarotex ruházati formatervezője, Janáky Viktor keramikus, Kovalovszky Márta, a Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága művészettörténésze, Lelkes Péter ipari formatervező, Mór Miklós restaurátor, Nádler István festőművész, Széchenyi Lenke, az Iparművészeti Vállalat textiltervező iparművésze, Takács Erzsébet szobrászművész, Váli Dezső festőművész

Művészeti díjasaink

Érdemes művész: Király Levente

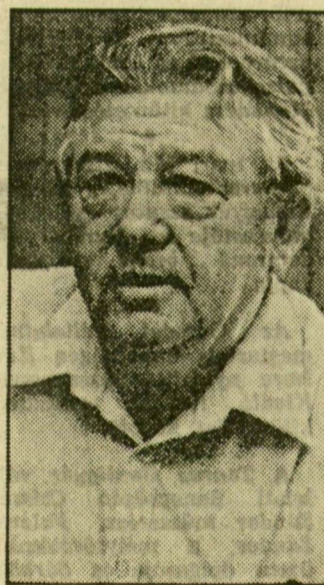


Amióta kacsiás bajusszal megtűzött szakállat hord, alig ismerni rá. Pedig ez is a játéka: van Falstaff miatt növesztett új burát magának Shakespeare IV. Henrikjéhez a Kisszínházban. A szegedi prózatársulat mókamesterének kisujjában a szakma, kivételes játéktelligenciájához, tehetségéhez jószerével csak hűsége mérhető. Hűsége a pályához, a város színházához.

1959-ben végzett a főiskolán, azóta él és dolgozik itt, több mint negyedszázada, kiterők, megszakítások nélkül. Amit értékelni csak az tud igazán, kinek van néminemű fogalma a nehéz mesterség, szakma, Józseffel az emlékezetes művészet látható és láthatatlan labirintusairól. Azon kevesekhez tartozik, akik mellett generációk egész sora fluktuált a szegedi színházban. Még a nagytekintélyű Kiss Ferenc oldalán mutatkozott be a Falstaff oly kiemelkedő stánciói ennek a pályának, ahonnan nem hiányozhat a szerivel teljes műfaji és nagyságrendbeli skáláját. Az Erdekházasságban Békés András úgy megtáncoltatta, hogy sokáig ki sem tudott evickélni a könynyebb fajsúlyú vígjátékokból, zenés darabokból. Egy időre még az operett koronázatlan táncoskomikus rangjára is „fölemelkedett”, mert sznobok hiába mosolyognak ezen, a közönségnek szüksége van rá, sokan ma is erre mennek a színházba. Az áldott emlékeztető Komor István volt az első főrendezője, akinél az

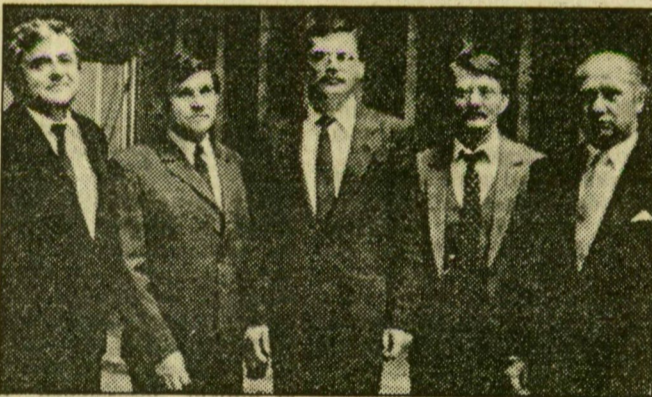
József Attila-díjas: Tóth Béla

Dombiratoson született 1924. december 21-én. Nagy utat tett meg a Somogyi Könyvtár igazgatói székeig: asztalosból — tanult és érdeklődő asztalosból — lett kollégiumigazgató, majd tudományos munkatárs. Közül harminc éve kötődik a könyvtárhoz, nagy szerepe volt az új épület, az „ékszerdoboz” munkába állásában. Élete legalább három, emberről: az igazgató szívesen végez asztalosmunkát, titkára az Írószövetség helyi csoportjának és természetesen ír is. Izes, fordultatos beszédmódját a betűk is vissza tudják adni — ez nem kevés. Művei, mint az Atya, fiú, szentlélek (1962), a Mi, janicsárok (1969), az Alarcban (1976), a Gyaluvonások (1978), a Móra Ferenc



betűösvényein (1979) vagy a Legeltetés a három sárkány pusztáján című mesegyűjteménye mind-mind az alkotó ember szemszögéből látott, megélt világot ábrázolják. A Tiszatáj című folyóiratban jelenik meg folytatásokban a Tiszajárás című műve: soha ennyi újat és színeset nem írtak még egy folyó „űrűgyén”. 1965-ben Szocialista Kultúráért Erdeméret, 1970-ben József Attila-díjat, 1976-ban Juhász Gyula-díjat, 1978-ban Szabó Ervin-díjat, 1980-ban pedig SZOT-díjat kapott. Kedves hasonlattal hárítja el a dicséretet mindig a madár a fán nem tudja, szépe a dala, az csak fűtűl. Ez a dolga. Csinálja, mert erről született. Még sokáig.

A megyei tanács alkotói díjasai



Az alkotói díjasok balról jobbra: Szücs István, Kardos Imre, Tasnádi Gábor, Szalay Ferenc és István József

A megye társadalmi, gazdasági, és kulturális életében kimagasló szakmai hivatásbeli eredmények elismeréseként a megyei tanács minden évben Alkotó Díjakat ítél oda. Felszabadulásunk ünnepe alkalmából ebben a kitüntetésben részesült a meliorációs brigád, amelynek tagjai: Kardos Imre, az Ativizig főmérnöke, Szücs István, az Agrober főmérnöke, és Tasnádi Gábor a megyei tanács mezőgazdasági és élelmiszerügyi osztály főmunkatársa. Ez a kollektív, a meliorációban országosan is kiemelkedő eredményt ért el az elmúlt öt esztendőben. A talajjavításból az Ativizig, az Agrober, a mezőgazdasági és élelmiszerügyi osztály

vállalta a feladatok nagyobb részét. A hatékony munka eredményeként a VI. ötéves tervidőszakban 30 ezer hektár komplett meliorációja valósult meg szűkebb pátriánkban. A kollektív magas szakmai munkájának színvonalát jelzi, hogy a legkorszerűbb vízzelvezetés és talajcsővezetés területe az ország más megyéihez képest vidékünkön a legnagyobb arányú. A talajjavítást a felsőbb szervek több alkalommal elismerték és a hasonló adottságú megyék számára követendő példaként állították. Alkotói Díjat kapott István József, a hódmezővásárhelyi Fémtechnikai Vállalat igazgatója, aki 1939 óta ír

nyítja az üzemet. Vezetése alatt a korábban vegyes profilú gazdálkodó egység, elismert szakmai gárdával rendelkező, korszerű technikával és technológiával működő tanácsi közép vállalatát fejlődött. Több termék gyártásában — mint például ipari lengőajtó, SCAN DOR kapu — országosan egyedülállóak. Önálló háttérpárt teremtettek, évről évre nőtt a dolgozók keresete, sikeresen megvalósították az anyagi ösztönzést és az elmúlt öt év alatt háromszor nyerték el a Kiváló Vállalat címet.

Szalay Ferenc festőművész munkássága kapcsolódik a nagy elődök, az alföldi realisták etikai magatartásához. Művészetének alapja a tájszeret, a humanum és a realista látás, — megjelenítési mód. A magyar társadalom tudatbeli változása, a mezőgazdaság szocialista átszervezése az ő művészetében jelenik meg a legszelebbé ívűen. Ezt példázzák a Tsz-szervezés, a Tsz-elnökség, a Közgűlés című munkái. Az utóbbi, a hatvanas évek társadalmi átalakulásának legjelentősebb képzőművészeti alkotása. A magyar sorskérdések közül még az 1848 problémái is foglalkoztatták. Műveire a köztérhetőség és a nagy mesterségbeli tudás a jellemző. Korábban munkásságát Munkácsy-díjjal, Tornyai plakettel és SZOT-díjjal ismerték el.