

Dél-alföldi tévé — heti egy órában

A következtetésre az a tény is följogosít, hogy a regionális adások, létük eddigi, kilenc hónapja alatt, egyre több nézőt hódítottak. A szerkesztőség leveleket, telefonokat kap a szűkebb haza ügyeit-bajait szívükön viselő emberektől — egyre többektől. A helyi hírközlés, tájékoztatás e legújabb fóruma nemcsak polgárjogot nyert viszonylag széles tévénezői körökben; jó néhány, az áprilisi indulás óta műsorba került kisriport, stúdióbeszélgetés, tudósítás talált kedvező fogadtatásra, vált visszhangossá. A tévéstúdió munkatársi gárdáját dicséri, hogy a feladathoz nem egészen megfelelő technikai apparátussal is, létszám-gondokkal küszködve is, ha kellett, „külső erők” bevonásával, de egészében jól megoldották a magyarországi tömegkommunikációs gyakorlatban vadamatúrnak számító feladatot. Az egyenletes minőségért van még mit tenni, természetesen; a heti felőrák között akadtak, amelyekben kevés nyomát lehetett fölfedezni a szerkesztői végiggondoltságnak. Tudjuk persze, a dolog — nem könnyű. Ahhoz, hogy heti rendszerességgel a legfontosabb és legfrissebb információkat, eseményeket, jelenségeket lehessen „találni” négy megye életéből — ahhoz nagyon sokat, aprólékos figyelemmel kell dolgozni. Széles tájékoztató hálózatra kell építeni, tudni kell szemleltetni, rangsorolni, kiemelni-elhagyni, tudni kell,

A jelenlegi heti fél óra helyett januártól heti egy órában sugározza a szentesi adó a szegedi tévéstúdió körzeti adásait, a négy megyéről, s e négy megyének szóló műsor — az időtartam növekedésével — minden valószínűség szerint jóval nagyobb szerepet kap a helyi tájékoztatásban, mint eddig.

melyik téma miféle feldolgozásmódot kíván, s nem utolsósorban meg kell csinálni — ahogy elgondoltatt. Aztán a részleteket műsorra kell szervezni. S ha mindezenközben erősen szorít az idő, hátráltatnak a technika fogyatékosai, s a műsor némely közreműködőjének még ezután kéne megtanulni a szép magyar beszédet — bizony erőtlen felüli teljesítésnek tetszik, ha mégis „lemezy” a felóra.

S ezután ennek a duplájában kell gondolkodni. Regős Sándortól, a stúdió vezetőjétől s a regionális adások főszerkesztőjétől megtudtuk, milyen tartalmi változtatásokat terveznek. A megnövekedett műsoridő lehetőségét ad, hogy a közvetlen információk, rövid tájékoztatók mellé januártól más műfajok is kerülhessenek a programba. Szolnok, Bács, Békés és Csongrád megye lakóit több szolgáltató jellegű műsorblokkal kívánják tájékoztatni: időjárás-előre-

jelzés, „űtinform”, ellátási témák, s a mindennapi élethez szükséges egyéb tudnivalók ismertetése szerepel a tervekben. Az érdekes, fontos eseményekkel vagy jelenségekkel bővebben, akár dokumentumfilmben, akár terjedelmesebb oknyomozó riportban tudnak foglalkozni. Szeretnék bővíteni a művészeti és sporttéletről szóló műsor-részletek idejét. Több alkalommal szervezhetnek fórumjellegű adásokat is, amikor egy-egy saját település kérdéseire közvetlenül kaphatnak válaszokat a nézők. A technika persze még mindig határt szab az óhajoknak, az eszközök némi gazdagodása csak hónapok múlva várható.

A belső szervezeti rend egyelőre változatlan lesz, továbbra is a négy szerkesztő irányításával készülnek az adások. A műsorjelleg, a hatás felerősítése céljából szeretnék, ha egy-egy programban az eddiginél több arc tűnne fel a képernyőn, ezért gondolkodnak azon, hogy a műsorvezetői feladatkörben többen is szerepelhessenek. Az eddiginél is nagyobb gondot fordítanak az információs hálózat kiépítésére és működtetésére. Ebben a nézők segítségét is várják, azt szeretnék — ahogy az induláskor a főszerkesztő mondta — hogy a „szerkesszünk együtt”-kivánság rendszeres gyakorlat legyen, vagyis témajavaslatokat szívesen fogadnak.

S. E.

Mit csinál egy tudományos társaság?

Kulcsfigura: a biológia szakos középiskolai tanár

Kétségtelen, hogy ha az utóbbi két, két és fél évtized világméretű szemléletváltozásait vizsgáljuk, a biológia tudomány forradalmi átalakulásának és térnyerésének tanúi lehetünk. Ahogy az előző évtizedeket a fizikai világkép, úgy a mostaniakat a biológiai jellemzi. Szeged a hazai biológiai kutatás központja, az SZBK, az egyetem és a tanárképző főiskola, valamint a Gabonatermesztési Kutatóintézet e tevékenység nemzetközi híré műhelye. Különös ellentmondás, hogy éppen itt, nálunk, mind égetőbb az utánpótlás-nevelés. A középiskolákból alig-alig jelentkeznek az egyetem biológus és biológia tanári szakára. Ennek a felismerésnek jegyében fogalmazta meg programját a Magyar Biológiai Társaság nemrégiben megújult szegedi csoportja.

A tervekről Fehér Ottó egyetemi tanár, a Magyar Biológiai Társaság szegedi csoportjának elnöke a következőket mondta:

— A társaság céljai, működési területei és munkaterületei is az átalakulás időszakát élik. Ez nem pusztán abból adódik, hogy új vezetőséget választott a kollektíva, hanem korparancs is. Úgy tűnik, hosszú időn át a szegedi csoport őrizte különállását, némi lényeghátrányban tevékenykedett a biológiai tudomány csúcsteljesítményeitől eluralkodott egy kissé konzervatív, amatőr jellegű Erdélyi köréből kimaradt az ifjúság. A hazai biológiai kutatás fellegetvénének Sávári gimnáziuma például éveket óta egyetlen biológiai szakra jelentkező hallgatót sem nevelt. A jó képességű fiatalok nagy része — akik

Gausz János, a SZAB tudományos munkatársa, a társaság szegedi csoportjának titkára:

— A Magyar Biológiai Társaság az MTESZ egyik tagcsoportja. Míg a Szegedi Akadémiai Bizottság biológiai szakbizottsága az é régióban dolgozó tudós kutatók és szakemberek műhelye, a TIT biológiai szakosztálya pedig a legszélesebb körű ismeretterjesztés feladatait vállalta fel, a mi csoportunk a kettő között helyezkedik el, és a szakemberek széles rétegeinek információigényét szeretné kielégíteni. Tagjaink sorába léphet mindenki, aki nálam az SZBK-nál jelentkezik. Programjainkat az MTESZ Technika Házában tartjuk. A következő évben például genetikai, mikrobiológiai, neurobiológiai előadásokat tervezünk, olyan témákról, a nitrogénfixálás, a növények genetikai változtathatósága, a genetikai rendellenességek szülés előtti diagnosztikája stb. Programjaink nyilvánosak. Kívánságra középiskolákba is elmegyünk, tanórákon, szakköri összejöveteleken, fakultációs foglalkozásokon megbeszélés mákról demonstrációs anyaggal kísért programokat tartunk.

T. I.

A filmstúdiók jelentik

Készülő játékfilmek

nyeket, az azóta eltelt hetven év tükrében. A produkció vágási munkálatai már elkezdődtek.

A Dialóg Stúdió idei produkciói közül Xantus János „Hülyeség nem akadály” című filmje december végétől látható a budapesti mozikban. A burleszkelemekkel átszőtt mulatságos történet egy fiatal ügyvédrel szól, aki hirtelen különös szokásokat vesz fel. Furcsa viselkedését sem ön maga, sem környezete nem tudja elfogadni. Matkócsik András operatőr kamerája előtt a főbb szerepeket Lukács Andor, Jadviga Jankowska, Koltai Róbert és Csákányi Eszter alakítja.

Szurdi András és Szurdi Miklós „Képvadászok” című filmje az utómunkálatoknál tart. A Szalay András operatőr fényképezte végjáték központjában kéorablók állnak, s egy fiatal tanár, aki véletlenül belekeveredik az eseményekbe. A filmben Hollósi Frigyes, Kern András, Andorai Péter, Gáspár Sándor játssza a főbb szerepeket.

Timár Péter „Egészséges erotika” című alkotása is a közeljövőben készül el. A Kardos Sándor operatőr

közreműködésével forgatott film cselekménye egy vidéki termelőszövetkezet ládágvártó melléküzemágának telephelyen játszódik. A főbb figurákat Koltay Róbert, Rajhona Ádám, Sotonya József, Németh Judit, Kristóf Kata, Haumann Péter, Varga Éva, Kárpáthy Denise és Marton Kati személyesíti meg.

„Nagy generáció” a címe András Ferenc új produkciójának, amelyet Ragályi Elemér fényképezett. A történet a hatvanas évek fiatalosságának mai helyzetét mutatja be. A főszerepeket Cserhalmi György, Eperjes Károly, Kiss Mari és Koltai Róbert játssza. (MTI)

Tájékoztató

A felsőoktatási felvételekről

Az 1986. évi felsőoktatási felvételi tájékoztató Budapestben már a könyvesboltokba került, s hamarosan az egész országban kapható lesz. A kiadvány a felvételi vizsgákra vonatkozó tudnivalókat, a felsőoktatási intézmények kínálta továbbtanulási lehetőségeket ismerteti, tájékoztat a felvételre jelentkezés feltételeiről, az intézményekben választható szakokról, tagozatokról és a felvételi eljárásról.

Ebben az évben új felvételi nyomtatványokat bocsátott ki a Művelődési Minisztérium. Ezeket is — akár csak a korábbiakat — számítógépen dolgozzák fel, de kitöltésük jóval egyszerűbb a tavalyinál. Megkönnyíti a dolgot az is, hogy a ködszámokat nem a felvételzőnek kell feltüntetnie. A jelentkezési lapok a nyomtatványboltokban szerezhetők be. A lapok kitöltését útmutató segíti, amelyet a lapokhoz is mellékeltek. Az útmutatót a felvételi tájékoztató is közli,

elektronikai forradalom a társadalom és a gazdaság szintje minden részét valamilyen módon és várhatóan gyorsan befolyásolja. E folyamat indokolta, hogy újragondolják a kapcsolódó oktatási programot, melyet 1979 és 81 között dolgoztak ki.

A Művelődési Minisztérium új fejlesztési koncepciója szerint az informatika-elektronika tanítását az egész képzési rendszerre — általános és középiskolák, felsőoktatás, tanfolyamok — ki kell terjeszteni, hogy a számítástechnika alapjaival az egész társadalom megismerkedjen, alkalmazására mindazok felkészüljenek, akik munkájukban használhatják. Rendszeresített tervet dolgoznak ki, amelyben a követelmények, ismeretek egymásra épülnek, de az egyes szintek önálló tudást is nyújtanak.

A program új oldala, hogy a számítástechnika területén úgy hűszves hagyományokkal rendelkező közép- és felsőfokú intézmények mellett az általános iskolákat is bevonják a képzésbe. Biztos, hogy már az 1983–84-es tanévben kétezer szakteremben 28 ezer diák ismerkedett az informatikai kultúra alapjaival. A szakkör-vezetők úgy itéltek meg, hogy körülbelül 11 ezer tanuló lelkesen és hozzáértéssel foglalkozik számítástechnikával. Jó lenne a hetedik öt éves tervben ezt fokozatosan valamennyi — majd 300 ezer — általános iskolára kiterjeszteni. Ehhez időben meg kell teremteni a feltételeket: elegendő módszertani anyag, kézikönyv, oktatófilm és jól képzett tanár — iskolánként átlagosan kettő — valamint három-tíz számítógép álljon rendelkezésre.

A középfokú oktatásban ennél távolabba tekintenek. Az alapsmereteket valamennyi tanulónak el kell sajátítania. Szakképzésre is lehetőség nyílik: műszerész, operatőr, folyamatszervező és programozó képesítést szerezhetnek. Egy-egy intézményben átlagosan 18 szá-

mitógép segíti majd a munkát.

A felsőoktatás feladata magas szintű elektronikai alkalmazási ismeretek oktatása, szakemberek és tanárok felkészítése. A következő tervidőszakban teljessé válhat az alkalmazási ismeretek oktatása a műszaki egyetemeken és főiskolákon, a tudományegyetemek természet-tudományi karain, a közgazdaságtudományi egyetemeken és a főiskolákon. A legnagyobb a lemaradás az állam- és jogtudományi karokon, az orvostudományi egyetemeken és a művészeti főiskolákon.

A szakemberképzés színvonalát emelik majd — s a korábbinál szélesebb körben teszik lehetővé a pályakörrekcióit — az iskolai rendszertől független tanfolyamok. Bővíteni, tartalmában korszerűsíteni kell az ipari, építőipari, mezőgazdasági ágazatok informatikai színvonalát. Az iparnak mielőbbi szüksége van a szakemberek ismeretszintjének emelésére. Sajátos feladat az egészségügyben, a tömegtájékoztásban dolgozó alkalmazás-központú kiképzése.

Hatékonyan kapcsolódhatnak be a művelődési intézmények, a szakmai, társadalmi szervezetek, egyesületek. Az elmúlt évben országos szinten közel 7 ezer felnőtt és 3 ezer tanuló látogatta a TIT számítástechnikai tanfolyamait, rendezvényeit.

Az egész program megvalósításában kulcskérdés az eszközbázis megteremtése. Az előzetes elképzelések szerint elsősorban belföldi és szocialista országokból származó termékekre kívánják alapozni. A berendezéseket néhány alapvető típusra szűkítik, az oktatási szinttől függően. A szellemi kapacitással rendelkezőnk, s a szakemberek az eddigi tapasztalatok szerint kellő szinten tudják megoldani feladataikat. Gondot okoz viszont, a számítástechnika tantárgyakra integrálása, ezért az oktatási szoftver-termékek fejlesztésére vállalkozók kiemelt támogatást kapnak.

Varju Erika

Magyar művészek kitüntetése

Két magyar származású művész magas kitüntetésben részesített a francia állam: Paul Arma zeneszerző és képzőművész 80. születésnapja alkalmából Nemzeti Erdemrendet kapott. Victor Vasarely festőművész és szobrász a művészeti és irodalmi érdemrend tisztí fokozatában részesült. A kitüntetéseket Jack Lang kulturális ügyekkel megbízott miniszter adta át.

Vasarely munkásságát méltatva Lang kiemelte az opart művészeti irányzat kialakításában játszott meghatározó szerepét. Arra is rámutatott, hogy Vasarely mindig törekedett a festészet, szobrászat és építészet összhangjára. Képzőművészeti alkotásai mindig szervesen illeszkednek bele abba az épületbe, amelynek díszítésével megbízták.

Az 52 éve Franciaországban élő Paul Arma 80. születésnapját újabb állami kitüntetés köszöntötte.