

Ötven sor

Szidják a Délmagyart. Zsörtölődnek a nyugdíjas kommunisták a területi pártszervezetben, hogy nem vagyunk elég kemények, következetesek, könnyen elcsábít bennünket egy-egy, az ő szocializmusképüktől idegen jelenség. S haragos leveleket fogalmaznak jó részt anonimitásba burkolózó olvasóink, akik idegen rádiókat hallgatva, a környező országok téveállomásait figyelve, túlságosan vonalásnak tartják lapunkat. Való igaz, gyakorta el kell gondolkodnunk.

újság-e az újság?

s milyen a jó újság ma? Ténylegesen kifejezi-e lényegét ez a 75 éven túlélt, legidősebb vidéki napilap?

Célkitűzéseit is, feladatait is örökölte, s e nemes hagyományt vállalni ma sem szégyen. Mert elődeink magasra tették a mércét, leckét adtak szakmai ismeretekből, példát elkötelezettségéből és társadalmi felelősségből. Mert nem lehet véletlen, hogy az alapítás idején megjelenő tucatnyi napilapból ez az egy élte át a társadalmi földindulásokat, történelmi viharokat, s hogy mindig, minden időben a progresszió, a haladás zászlóvivője volt. Meggyőződésem, hogy levelezőink 90 százaléka nem azért ragad tollat, hogy himnikus sorokban dicsőségünket zengje. Természetesen vesszük hát, hogy a hozzánk érkező levelek, telefonok, észrevételek inkább hiányosságainkra figyelmeztetnek, s méginkább személyes sérelmek, egyedi problémák, különleges esetek orvoslását várják tőlünk.

Neha úgy tűnik, hogy hatvanézer előfizetőnknek hatvanézer, külön-külön nyomtatott, személyre szóló lapot kellene készítenünk. Mert a kiskerttulajdonosok joggal igényelnek több tanácsot, eligazítást a gyümölcsfák szaporításáról, a tulipánhagymák ültetési rendjéről, a szőlőpréselés titkairól; a tudósok azt várják, hogy kutatási eredményeiket mind szélesebb körben ismertessük és népszerűsítsük; a művészek — mindegy, mit firkálnak rólunk, csak benne legyünk a lapban! — akár gyakori leltárokkal is megelégednek; a nyugdíjasok az idős koruk szociális problémáinak ébren tartását, a fiatalok az ifjúság nehézségeinek megoldását várják tőlünk. A szövegírók a bevételek gondjait panaszolják, a bolti eladók az ügyintézés bürokratikus labirintusában szeretnének segítségünkkel egyenesebb utat vágni, a tanácsi dolgozók a város szemetes pontjaira hívják fel a figyelmünket, a városépítők összefogásra sarkallnak. Gyakorta hisznek bennünket fellebbviteli fórumnak, azt gondolva, hogy hatályos bírói ítéleteket is képes megváltoztatni az újság nyilvánossága. Egyszóval: az újságtól minden olvasó mást vár, pedig ahogy a jó öreg szerkesztő minden gyakornoknak elmondja: Hat hasáb az hat hasáb, és hiába! Az újság nincs gumiból!

Múltkoriban főlhívott egy olvasó, és szarkasztikusan figyelmeztetett, hogy november helyett decemberi dátumot közöltünk egy fontos közleménynél. Talán el sem hitte, hogy azt mi is észrevettük, és ha mentseünk nincs is gyakori hibáinkra, magyarázatunk igen. Mert nem éppen vonzó pálya manapság az újságírói, nem is beszélve, hogy a nyomda — különösen a lap-előállítás részleg — állandó munkaerőgondokkal küzd, nyugdíjas kollégák vállalják az állandó éjszakai műszakot. Hibáinkat — címcseréket, névelírásokat, nem kellően ellenőrzött információkat, hiányzó láncszemeket, felreérthető bekezdéseket — nem is akarjuk védelmezni. Tudniillik, nekünk nem munkaeszközünk sem a csalhatatlanság, sem a tévedhetetlenség, sem a zsenialitás. Így aztán vállaljuk, ha szidják is, a Délmagyart. Mert amíg szidják, addig olvassák is.

Tandi Lajos

Sajnáltam a gyerekeket...

— Bármely fórumon szót kértem, tudták, hogy az iskolaeépítés mellett kardoskodok. Láttam a nehézségeket, sajnáltam a gyerekeket, szülőket, s emiatt akkor is az iskolát sürgettem, amikor mondjuk a tanácsülés a mezőgazdasággal foglalkozott.

— A Jernei utcai iskolát 1975-ben átadták. Ha most szót kér, mit tudnak, mire gondolnak a tanácsteremben?

— Ezúttal a szeméttelép a terítéken.

(Link Mihály a dorozsmai 71-es körzet tanácstagja. Életét a közügy formálta, ha úgy tetszik, életét a közszolgálatába állította. Ismerőseinek, tisztelőinek sokasága megszállhatatlan. Harmincegy évig volt iskolai igazgató. Kiskundorozsmán, harminckét éve él ott, és harmincöt éve annak, hogy először tanácstaggá választották Pusztamérgesen.)

— Mérgesen is az iskola reformálása adott munkát. Nem volt könnyű az állami és az egyházi oktatási intézmények világában keresztülvinni azt az elképzelést, hogy egy zárdát alakítsanak át. Végül sikerült, s így a több tanteremmel elértük a 10-es évek végén azt, hogy a közseg 200 diákja csak délelőtt tanulhatott.

(Hatan tanácsnok a veremkerületben. Őt kollégáját ő tanította. A hajdani igazgató-tanuló különbség

Kék tábla az ablakban

kiegyenlítődd. Gondolom ezúttal úgy, hogy a tanítványainál azonos szinten tevékenykedik. Milyen az egymás közötti viszonyuk?)

— A városrész érdekeiben összefogtunk, s külön-külön is a szeméttelép rendezését sürgetjük. Hadd ragadjam meg az alkalmat, hogy ismét kérjem a hulladéktelép áthelyezését.

(Több oka van ennek. Mindenekelőtt, hogy az egészségtelen hulladékhalom a dorozsmai vágóhíd mellett található, ami jószerezelt veszélyeztetheti az élelmiszer előállítását, tisztaságát, fertőzésveszélyt hordoz a sok bomló anyag. Am az sem elhanyagolható, hogy a szeméti strandot már külföldiek is ismerik. Jó lenne, ha a szemétteléppel nem „dicsekednének” a vendégeknek. Ez tehát a legégetőbb, de gondolom akad más elintéznivaló is.)

— Nem is egy. Utépités, csatornázás, járdabetonozás, de nem utolsósorban a gáz-hálózat továbbfejlesztése. Hiányoljuk a művelődési otthort. Igaz, a jó tömegközlekedéssel könnyen elérhető a Belváros, enyhíthető a tudásszomj, mégis kellene ez az intézmény.

(Szabadkai tudósítónktól)

Kosztolányi Dezső mellszobrát, Almási Gábor ismert szabadkai szobrász alkotását a Petőfi Sándor utcai régi gimnáziumnak, a költő egykori iskolájának épülete előtti parkban helyezték el. A november 23-i ünnepségen a szobrot Milan Vidovic, Vajdaság Szocialista Autonóm Tartomány képviselőháza Községek Tanácsának elnöke és Urbán János író leplezte le, majd Kosztolányi-verseket adott elő a Szabadkai Népszínház két színésze, Jónás Gabriella és Milena Djumic. A szoboravatáson számos szabadkai és tartományi tisztségviselő, meghívott vendégek kívül részt vett Györke Sándor, a Magyar Népköztársaság belgrádi nagykövete és a nagykövetség munkatársai, a magyar Művelődési Minisztérium, az MSZMP és a Magyar Írószövetség képviselői. Az ünnepség folytatásaként az egykori gimnázium, a jelenlegi November 18. Építőipari Középiskola dísztermében a tanintézmény Kosztolányi Dezső nevet viselő önképzőkörre Esti Kornél éneke címmel két-nyelvű műsort adott.

Urbán János író a szoboravatási ünnepségen kiemelte, hogy ez az évforduló nemcsak emlékezés, hanem tanúságtétel a szülőváros szeretetéről, a XX. század elejének egyik legnagyobb magyar írója és műfordítója iránt. „A nemzetek és nemzetiségek békés egymás mellett élésének idején, irodalmi örökségünk ünnepe, a közösségi élet jó érzése, az alkotás tisztelete tölti be érzésvilágunkat, és annak tudata, hogy szoboravatással is hozzájárulhatunk a békés jelen, és a mind emberibb jövő művelődési életének gazdagításához. „Ifjúságom zászói úszva, lassan röpjületek az ünnepi magasban!” A Kosztolányi-opuszban vissza-visszatérő szülőváros-motívumokra hívta fel a fi-

A szülőváros tisztelgése



gyvelmet Milan Vidovic, s végül ünnepi beszédében aláhúta, hogy a költő mellszobrának leleplezésével a két ország, Magyarország és

Milovan Mikovic

Kiállítások Vásárhelyen

A Tornyai János Múzeumban holnap, vasárnap két kiállítás nyílik. *Novotny Emil Róbert* festőművész halála 10. évfordulója alkalmából rendezett emlékkiállítását déli 12 órakor nyitja meg *Aba Novák Judit* művészettörténész, a megnyitón közreműködik *Tátrai Vilmos* (hegedű), *Konrád György* (mélyhegedű) és *Lajos At-*

tila (fuvola), a Tátrai Vonnosnégyszek tagjai. Ezt követően fél 1-kor, az emeleti kiállítóteremben *Szabó Iván* szobrászművész A lovakról c. kiállítását ajánlja az érdeklődők figyelmébe *Szalay Ferenc* festőművész. Közreműködik *Krupinzer Ferencné* (oboa), zongorán kísér *Tunyoginé Tóvisfalvi Erzsébet*.

Műsorajánlat

Ma, szombaton délután 5-kor kezdődik Horváth András *videosúryja* az Ifjúsági Házban.

Magyar—kubai *táncszat* tartanak holnap, vasárnap az Arany János utcai Kiszív-klubban, este 7 órától. A *Huzavona* együttes műszi-kál, a táncok bemutatásában *Bata Tibor* segítkezik.

Vasárnap este 8-kor az egyetemi klubban a Balázs Béla Stúdió *Körkép* című filmjét mutatják be videón. A film a fővárosi művészvilág 80-as évek eleji avantgárd törekvéseiről szól, 9-kor a JATE Klubszinpadán tart előadást Shakespeare *Othellóját* viszik színre, *Járgó* címmel, *Kormos Tibor* rendezésében.

A Juhász Gyula Művelődési Központ biológiai szabadegyetemen vasárnap délelőtt 11 órakor Farkas Gyula tanszékvezető egyetemi docens tart előadást a *foém-lősök és az ember* evolúciójának új megközelítési módjairól.

Hétfőn a Délép-klubban délután 3-tól filmet vetítenek. Fél 5-től Kiriné Foller Katalin segítségével a *szabásminták készítését, a divatrajzok olvasatát* tanulhatják a háziasszonyok. A gyerekeket is vihetik magukkal, mert a foglalkozás idején külön program várja a kicsiket. Este 7 órakor John Lennon-émlékműsort ad a *Gixer* együttes.

Videorendszerek összekapcsolásával és képmagnók programozásával ismerkedhetnek a TIT *videoszakkörében* hétfőn délután 5 órától, a tanácsi oktatási központban. (117 forintért megvásárolhatják a Video Kézikönyvet is.)

A TIT *elektronikai klubja* hétfőn este fél 6-tól tartja soros összejövetelét az szmt központi könyvtárban (Tolbuhin sgt. 14.). *Orcsik Sándor* villamosmérnök az elektronikus vezérelt benzinfecskendezőkről tart előadást.

Soproni Lajos Finnország nevezetességeiről szól földrajzi ismeretterjesztő sorozatában hétfőn este 6 óráig a Juhász Gyula Művelődési Központban.

Szintén hétfőn este 6-kor kezdődik a *Royalban* az a beszélgetés, amelynek témáját a *szegedi kávéházak* adják. A házigazda Bátyai Je-

Elhunyt Szelesi Zoltán

Tegnapelőtt hozta a posta Budapestről *Szelesi Zoltán* lapunknak szánt cikkét. A most megjelent Magyar művészet 1919—1945 című monográfia szegedi vonatkozásait tárta fel, s gyűjtötte egybe írásában. Tegnap pedig kaptuk a szomorú hírt, hogy életének 66. évében *szivinfarktus* következtében meghalt a Móra Ferenc Múzeum nyugalmazott munkatársa, a művészettörténeli tudományok kandidátusa.

Vonzódása a Tisza-part-hoz, három évtizedes munkahelyéhez, a Móra Ferenc Múzeumhoz, az itteni művészeti hagyományokhoz és a mai alkotókhoz nem hunyt ki nyugdíjba vonulását követően, Budapestre költözése után sem. A múzeum művészettörténészeként elvélhetetlen érdemeket szerzett a város képzőművészeti hagyományainak feltárásában, földolgozásában és közzétételében, s alakítója, formálója volt Szeged felszabadulást követő művészeti közéletének. Könyvei, tanulmányai, cikkei precíz tudóst, a tényeket tisztelő kutatót, szorgalmas muzeológust és biztos ízlésű műtészrajzozóknak elénk. Munkássága kitörölhetetlen Szeged legújabb kori történetéből.

Temetéséről később intézkednek.

Az olajipari dolgozók klubjában hétfőn este 6-kor, a Délép munkásszállóján 7 órakor kezdődik *Koós János* dalénekes szórakoztató műsora, amelyen fölép még *Dékány Sarolta, Liliom Károly, Kertész János* és *Kocsis Csaba*.

Fejér Csaba festőművész kiállítását nyitja hétfőn délután fél 5-kor a Csongrád Megyei Bíróság dísztermében *Dömötör János* múzeumigazgató. A kiállítás december 13-ig tart nyitva, naponta 8-tól 16 óráig.

Kertgazdák, kertbarátok a *gyümölcsfák és cserjék szaporításáról* hallhatnak előadást kedden délután fél 5-től a postaigazgatóságon, *Szabó Lajosné* kertészmerenőktől.

Kedden a tévé 2-es csatornáján fél 7-kor jelentkezik a szegedi stúdió. Szerdán szintén a *Hatvanon túl* című nyugdíjasoknak szóló műsorával. A városban élő idős emberek helyzetéről, gondjairól, problémáiról 4 óra 10 perckor az 1-esen látható riport.

Szerdán 13 óra 21 perckor a rádió 3. műsorában Környezetvédelem a Dél-Alföldön címmel *hangképek* hallhatók, amelyeket a szegedi irodalmi kávéház találkozóján rögzítettek.

A MAGYAR RÁDIÓ

pályázatot hirdet

a Szegeden épülő stúdió

gazdasági főelőadói munkaköre

betöltésére — 1986. július 1-től — 2 évre meghatározott idővel.

Alkalmasság esetén véglegesítés. — Pályázati feltételek: felsőfokú szakirányú végzettség, 5 éves költségvetési gyakorlat. — Bérézés: a 11/1983. ÁBMH számú rendelet II. melléklete szerint. — A jelentkezéseket, részletes, és az eddigi tevékenységet bemutató önéletrajzzal, kérjük január 31-ig a Magyar Rádió személyzeti osztálya, Budapest, Bródy Sándor utca 5—7. 1800. részére megküldeni. — A pályázattal kapcsolatban felvilágosítást ad Csizmadia Józsefné osztályvezető, a 331-992 telefonszámon.