



Ha idegenben jár az ember, legelső benyomásai közé tartozik: tiszta vagy koszos, elhanyagolt környezetbe csöppent. Azonnal megfogalmazódik az ítélet is az ott élő emberekről, neveltetésükről, igényességükről, kulturáltságukról. Miért lenne ez másként, ha Szeged vendége néz körül a városban? S mi történik, ha megesszük ezt mi magunk? Több olvasónk is bepillantott ezen a nyáron a tükörbe, s bizony ott látott képmásunk önkritikára kell, hogy készítsen bennünket. Babály Miklós — hajdani szegedieként — szép napokat töltött ugyan a Tisza partján, s Budapestről küldött, hangulatos, szeretetteljes soraitól akár el is bizhatnánk magunkat, ám, itt hever a szerkesztő asztalán Kecskeméti Lajosné (Dugonics tér 7.) levele is. Olvasónk a Szeged virágai című írásunkra reflektálva jegyzi meg: kimondhatatlanul szemetes, elhanyagolt az úgynevezett „Kis-Dugonics tér”, melyet a körút választ el a Dugonics-térről és szebbik felétől. Úgy tűnik, a Belváros szívében nincs gazdája ennek a városszerte szinte egyedülállóan rendetlen, rossz padokkal, sarki köztér kukaival „ékesített” környéknek. T. I. az itt-ott méternyire megnőtt gazt teszi szóvá, amely nemcsak a szemet bántja, hanem a kilátást is eltakarja a járművezetők elől. Hogy mit lehetne tenni városunk tisztasága érdekében, azt bővebben is kifejti Kelemen Gábor olvasónk, akinek levelét szó szerint közöljük.

Hol „jár” a kerámiaóra?

Ezúttal fényképet is mellékelve levelez Kómolay Pál, meghozza a Cser Jolán és Cser Károly kerámikusművész által, Szeged város számára készített hatalmas órát ábrázolót. A négy méter magas, 25 mázsa súlyú, 500 darabból álló órát 1955—56-ban, a Magyar Képzőművészeti Alap által kötött szerződésre készítették el a művészek, eredetileg azzal a szándékkal, hogy a Tiszahíddal szemközti átjáróház homlokzata fölé kerül majd. A budapesti Százados úti művésztelepen föl is állították a szerkezetet, a zsűrizés után a megrendelő átvette, és ki is fizette. A

szépségét tekintve a műalkotás a város egyik legértékesebb műve. A művésztelepen föl is állították a szerkezetet, a zsűrizés után a megrendelő átvette, és ki is fizette. A

„Jó néhány évig nem volt rokkantkocsim” — írja levelében Kiss Béla (Kiss Ernő utca 3.). „Az tán mégiscsak sikerült kapnom egyet, de a sok küzdelemben egészségi állapotunk annyira megromlott, hogy most már még ezt a nagyon praktikus rokkantkocsit sem vagyunk képesek lecipelni a második emeletről, majd ismét föl.” Olvasónk elkecseregetten ír arról, hogy a számára nélkülözhetetlen eszközt nem tudja hol tartani a házban valahol a földszinten, hiszen, ha nincs elzárva, eltűnnek róla az alkatrészek. Kérték az IKV segítségét, azaz engedélyt arra, hogy igénybe vegyék egy elzárható térséget. A számukra súlyos anyagi föltételek miatt, s minthogy tetővel nem zárhatták volna le az alkalmi tárolót, az ötlet csak ötlet maradt.

„Sürges az idő, mert mindjárt itt az ősz, és az átkozott tél. És ha megérem, ismét beszorulok és ismét nagymértékben romlik az állapotom. Azért fordulok önökhöz, hogy segítsenek ki ebből az ördögi körből. Mit tegyek, kit kérjek, ki segít?”

Akinek módjában ésszándékában áll segítséget nyújtani Kiss Bélának, kérjük, értesítse őt, akár telefonon is, száma: 17-560.

Rezgésálló alapozás

Hogyan lehet megvédeni az épületek alapozását az állandó vagy az időszakos szeizmikus igénybevétel ellen, amelyeket nemcsak a földrengések, hanem a különböző közlekedési eszközök által kiváltott rezgések is okozhatnak? Szovjet mérnökök különleges megoldást fejlesztettek ki erre a célra. A védett épületek köré 40—50 fokos szögben 15—25 méter mélységű kutakat fúrnak. A furatokat sakkasztászerűen helyezik el, egymástól 20—30 méteres távolságra és rezgésnyelő anyaggal töltik ki őket.

Ez a védőpajzs védelmet nyújt a veszedelmes lökeshullámok ellen: energiájukat elnyeli és tompítja a furatokon elhelyezett lökésnyelő anyag.

Bolthálózat terve

Bioáruk forgalmazására készül fel a Natura

Vegyszerek használata nélküli, elsősorban növényi eredetű élelmiszerek előállításának szervezésére, forgalmazására Natura néven irodát hívott életre a Tszker.

Az új tevékenységgel biotermékek készítését igyekeznek föllendíteni. Ezek az élelmiszerek azt a körét ölelik fel — zöldségek, gyümölcsök, gabonafélék tartoznak közéjük —, amelyek előállításánál nem a korszerű, vegyszerekre is alapozott termelési eljárásokat alkalmazzák, hanem a kevésbé kémiai anyaggal számoló, hagyományos módszereket. Ily módon ugyan mun-

A tiszta Szegédért

Korábban büszkén mutogatható városunk tisztán tartása egyre nagyobb nehézségekbe ütközik, hovatovább már csak a Széchenyi tér színvonalának megőrzésére lesz lehetőségünk. Mint szegedi lokálpatrióta, idegenvezetőként 15 éven át sokszor hallgattam örömmel a vendégek elismerését városunk szépségéért, tisztaságáért. Félek, hogy újabbank inkább mentegőztönm kellene.

Szemét az utcákon, a megállóknak, a parkokban a padok körül, a szeméthyűtők alatt. Kül- és belvárosban egyaránt fokozódik az elhanyagoltság. Többek között szemét, sörösüveg-törmelék a Ligetben, a Bartók téren, a Honvéd téren a „Stefánian”, az Expressz bisztró körül stb. Kisebb gyerekek az egyébként is szegényes játszótéren mindenhol csikket, szemétt vesznek a szájukba. Növekszik az „egyéni” személerakóhelyek száma, például a rókusi temető kerítésének mindkét oldalán, a városból kivezető utak mellett. A városkörnyéki erdőbe menekülve az ottani tanyák vagy gazdálkodó szervek elszórt személerakásait találjuk. Vagyis az „erdő” fogalma környékünkön nem a pihenés szinonimája, hanem városban belül és kívül a környezetszennyezés.

A lakótelepek építési

sivárságát a kezdeti fahiány is fokozza, s a kutyák körüli szemétszórás és „illat” a „mindenkié, tehát senkié” — szemléletet tükrözi. A tavaszi társadalmi munka csak részleges, és legfeljebb napokig tartó eredményt hoz.

Augusztustól kezdve a fák levelei is elkezdnek hullani — feltehetően a kétütemű járművek elterjedése miatt, mivel Moszkvában, Bécsben, Párizsban még ilyenkor nem hullanak — és ez is a szemételezés ösztönöz. A tartósan esős, olvadásos időszakra előre is rossz rá gondolni, főként a földes utcák és a lakótelepek környékén. Pedig anyagi helyzetünk romlásának idején közérzetünk javítására nagyon jó módszer lenne a környezet szépítése, de legalábbis megőrzése. Ha költségvetésünk nem terhelhető tovább, hát önfenntartó (!) módon! Ha eddig nem ment szép szóval, hát adminisztratív módon! Közterület-felügyelőknek csak viszonylag kevés embert kellene megbüntetni, hogy a többi vigyázzon. De nem kampányszerűen, hanem tartósan és rendszer szerint kellene járniuk az egész várost (nemcsak 1—2 fontosabb teret, utcát). Vegyük végre tudomásul, hogy nincs más mód!

Kelemen Gábor

Ilyen is van

A tápéi ügyfélszolgálati iroda vezetőjéhez fordult tanácsért két idős asszony, közel a 70. és a 90. esztendőhöz, hogy hogyan tudnák beszerezni téli tüzelőjüket, hisz senkijük nincs, aki segíthetne nekik ebben. Székely Péterné levelet írt a rókusi Tüzip vezetőjének, Onody Jánosnak, ecsetelve a két magányos asszony helyzetét és kérését. Másnap távirat érkezett a néni címére, hogy minél előbb fizessék be a tüzelő árát. „Aznap 9-kor ez meg is történt, 1 órakor megérkezett a tüzelő, 3-ra megtele vele a fűskamra. A két magatehetetlen asszony nem tudja miként köszönje meg az általuk már reménytelenné látszó tüzelőbeszerzést, azt, hogy biztonságban nézhetnek a tél elé.” Az elismerés jogos, hiszen aligha tartalmazza munkaköri leírás az efféle bánásmódot, ez „csupán” tisztesség és emberség dolga.

„Csoda történt” — írja Ferenc Ferencné (Zrínyi utca 2.). A nagyruhában elvesztett karórájának már szomorúan búcsút mondott, de biztos, ami biztos, megemlítette ezt az üzletvezető-helyettesnek, Pásztor Gábornak. S akkor következett a meglepetés: előkerült az óra. „Köszönet érte. Nem is annyira az értékéért, hanem a becsületességért és az emberségért.”

Kassai András (Mátyás tér 24.) a csőtörést megjavító „vízesek”-nek, Berta János (Sándorfalva) a Zöld Sándor utcában dolgozó, öt lelkiismeretesen kezelő orvosnak, ápolónőnek mond köszönetet. De hát azt hiszem, ebben ők is egyetértene ez csak természetes: ez a munkájuk.

Összeállította: Chikán Ágnes

Barkos Bertalan (Kossuth Lajos sugárút 41.) az Exp-

MI? HOL? MIKOR?

1985. AUGUSZTUS 16., PÉNTEK -- NEVNAP: ABRIS, ABRAHAM

A Nap kel 5 óra 41 perccor, és nyugszik 19 óra 55 perccor.
A Hold kel 5 óra 8 perccor, és nyugszik 20 óra 28 perccor.

VIZÁLLÁS

A Tisza vizállása Szegednél csütörtökön plusz 211 cm (apadó).

SZÁZNEGYVEN ÉVE
született Gabriel Lippmann (1845—1921) Nobel-díjas francia fizikus, egyetemi tanár, 1912-től haláláig a Francia Akadémia elnöke. Eredeti és önálló eszméivel gazdagította az elektromoságot, a termodinamikát, az optikát és a fotokémiát. Az 1908-ban Nobel-díjjal kitüntetett színesfényképezési módszerét először 1891-ben ismertetette.

MOZIK
Vörös Csillag: délelőtt 10 órakor: Aranyeső Yuccában (színes, m. b. olasz filmvígjáték. Kiemelt helyár!), délután negyed 4 órakor: Jászotérek banditái (színes, m. b. norvég ifjúsági kalandfilm, délután fél 6 órakor: Aranyeső Yuccában (színes, m. b. olasz filmvígjáték. Kiemelt helyár!). este háromnegyed 8 órakor: Tájkep csata után (színes, lengyel).
Kert: este 9 órakor: Adáz hajsz (színes, m. b. japán, III. helyár! Csak 16 éven felülieknek!).
Fáklya: háromnegyed 3, negyed 6 és fél 8 órakor: Aranyeső Yuccában (színes, m. b. olasz filmvígjáték. Kiemelt helyár!).
Szabadság: fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor: Halálcsapda (színes, m. b. amerikai, III. helyár! Csak 16 éven felülieknek!).
Kiskőrössi Halászcsera, Kert: éjjel 24 órakor: Széplány ajándéka (színes, m. b. francia—olasz).

20.50: Az illír álom és a valóság — dok-sorozat
21.40: Boldog születésnapot, Wanda June! — amerikai játékfilm
ÚJVIDÉK
14.30: Nyári délután
17.30: Tévémagazin 1. magyarul és szerbhorvátul
18.15: Az ember ajándéka 7.
18.45: Szórakoztató zenés műsor
19.15: Rajzfilm
19.25: Reklám
19.30: Tévémagazin 1. magyarul
19.55: Reklám
20.00: Corrado — olasz büntügyi tévéfilmsorozat 4.
21.00: Tévémagazin szlovák nyelven
22.00: Tévémagazin 2. szerbhorvátul
22.20: Dokumentumműsor
SZOMBAT DELELŐTT BUDAPEST 1.
8.25: Tv-torna — (ism.)
8.30: Nasa Obrazovka — a Szegedi Közeti Stúdió szlovák nyelvű nemzeti műsora
8.50: Don Quijote — spanyol rajzfilmsorozat — 10.
9.20: Televízió — ifjúsági tv-film — (ism.)
10.20: Autó-Motorsport — (ism.)
10.40: A kondor szárnyán — angol filmsorozat — 3.
11.35: Képujság

GYGYELETES GYÓGYSZERTÁR
Klauzál tér 3. szám (13/57-es). Este 8 órától reggel 7-ig. Csak sürgős esetben.

BALESETI, SEBÉSZETI ÉS UROLÓGIAI FELVÉTELI ÜGYELET
Ma a balesetet szenvedett személyeket Szegeden az Idegsebészeti Klinika (Pécsi u. 4.) veszi fel, sebészeti és urológiai felvételi ügyeletet a II. Kórház (Tolbuhln st. 57.) tart.

EJSZAKAI ORVOSI ÜGYELET
Este 7 órától reggel 7 óráig a felnőtt lakosság részére: Szeged, Hunyadi János sgt. 1. sz. alatt. Telefon: 10-100.

GYERMEKORVOSI ÜGYELET
Munkanapokon 13 órától másnap reggel fél 8 óráig, szombaton, vasárnap és munkaszüneti napokon reggel fél 8 órától másnap reggel fél 8 óráig a Lenin krt. 20. szám alatti körzeti gyermekorvosi rendelőben történik a sürgős esetek orvosi ellátása.

FOGORVOSI ÜGYELET
Mindennap este 22 órától reggel 6 óráig, szombaton reggel 7-től hétfő reggel 7 óráig: Szeged, Zöld Sándor u. 1-3. Tel.: 14-420.
SOS LELKISÉGÉL-SZOLGÁLAT
Mindennap este 7-től reggel 7 óráig. Telefon: 11-000.

TÉVÉ

BUDAPEST 1.
8.25: Tv-torna — (ism.)
8.30: Szüneti matiné
9.20: A 221. paragrafus — csehszlovák film — (ism.)
10.45: Jó hangulat zenével — NSZK film — (ism.)
11.10: Képujság
16.55: Hírek
17.00: Három nap tv-műsor
17.05: Allatok a kamera előtt — NSZK rövidfilm
17.45: Képujság
17.50: Reklám
17.55: Ügyintézők — a Pécsi Közeti Stúdió műsora
18.30: Tájak, városok, emberek — Albánia
19.00: Reklám
19.10: Tv-torna
19.30: Tv-híradó
20.00: G. B. Shaw: Warren mestersége — tv-játék

21.20: A hét műtárgya
21.25: Egy hang és néhány maszk
22.10: Tv-híradó 3.
22.20: Himnusz
BUDAPEST 2.
18.05: Föld 0:1 — lengyel kispályásfilm — 6. — (ism.)
18.35: Pulóver — angol bábfilm — 11.
18.45: Képujság
18.50: Európai Biztonsági és Együttműködési Értekezlet Kulturális Fórum, Budapest, 1985
19.30: Raymond sok alakban — szovjet balettfilm
20.00: „Ki viszi át” — beszélgetés a lírai utánpótlásról
21.00: Tv-híradó 2.
21.20: Az adott szó — NSZK tv-filmsorozat
23.00: Képujság
BELGRÁD 1.
17.30: Magyar nyelvű tv-napló
17.50: Videódalok
18.00: Hírek
18.05: Tv-naptár
18.15: Számítógép — gyermek-sorozat
18.40: Szórakoztató műsor
19.15: Rajzfilm
19.30: Tv-napló
20.00: A polip — filmsorozat
21.00: Mireille Mattia koncertje
21.45: Tv-napló
22.00: Kulturális mozaik
BELGRÁD 2.
19.00: Tudományos beszélgetések
19.30: Tv-napló
20.00: Nyári fesztivál
20.45: Hírek

8.20: Kossuth-díj, Korhú keretben — (ism.)
8.50: Weiner Leó tanítványai muzsikálnak — 10.
9.35: Az óvodások műsora
9.53: Lottósorolás
10.05: Rákos Sándor versel — (ism.)
10.10: Zenekari muzsika
11.00: Gondolat
11.45: Timár Edit népdalokat énekel, Herencsér Viktória cimbalmozik
12.30: Ki nyer ma — Balatonföldvár-on?
12.45: Bata Imre könyvszemléje
12.55: Válogatás az OIRT rádiók műsorából
14.10: Válogatott perocink
15.30: Nóták
16.05: Cinegő Felicitán — Pajor Andor regénye — (ism.)
16.57: Hanglémez—MK
17.00: Mi közünk hozzá? — Utcaép falun
17.25: Melis György operett-felvételeiből
18.02: Bemutatjuk új felvételünket — Spanyol felvétel
19.15: Embermesék...
20.15: Diszkotéa — lemez-barátok órája
21.15: Daróci Bárdos Tamás: Lakodalmi koszorú
21.30: Határon belül — vámtérleten kívül
22.20: Tíz perc külpolitika
22.30: Nem szentírás...
23.00: Régi híres előadóművészek lemezeiből

0.15: —
4.20: Ejszakai zenés műsor
PETŐFI
8.05: Milióker operettjeiből
8.50: Tíz perc külpolitika — (ism.)
9.05: Napközben — zenés délelőtt
12.10: Hollós Lajos fűvészműveiből
12.25: Edes anyanyelvünk — (ism.)
12.30: Népi muzsika
13.05: Pophullám
14.00: Dallamról dallamra
15.40: Péntektől péntekig
17.30: Otódi sebesség
18.30: Fiataloknak
19.50: Egészségünkért!
20.00: Nótakedvelőknek
21.05: A világszínház humora — Pathelin mester — ismeretlen francia szerző bohóza
22.07: Szintetizátor-varázs
23.20: Rákóczi — részletek
Kacsóh Pongrác— Endrődy Sándor— Pásztor Árpád— Sassy Csaba daljátékából
24.00: A Stúdió 11 felvételeiből
0.15: —
4.20: Ejszakai zenés műsor
3. MŰSOR
9.08: Bemutatjuk Al DiMeola Eg és Föld című új lemezét
10.00: Mesedélelőtt
10.23: Csak fiataloknak! — (ism.)
11.18: Szovjet művészek operafelvételeiből
12.00: Zenekari muzsika
13.05: A tékozló ország — Juhász Ferenc eposzáinak oratórikus változata — 3. (ism.)
14.17: Kamarazene
15.31: Händel: L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato
18.30: Pásztori óda
19.30: Nyáresti kamaramuzsika — a Magyar Rádió hangversenyszervezete — 6. Kb.
18.40: Népdalok
19.05: Bata Imre könyvszemléje
19.15: A főszerkesztő: Marilyne Horne — 7. —
Ponchielli: Gioconda — négyfelvonásos opera Közben:
20.43: Hagyományteremtő folklor Salgótarjában
22.15: Matuz István (fuvola) hangversenye