

## Könyvárúház

A Művelt Nép Könyvtér-  
jesztő Vállalat — a könyv-  
forgalmazó vállalatok kö-  
zül elsőként — *diszkont*  
*könyvraktár-áruházat* nyi-  
tott kedden, tegnap Buda-  
pesten, a IX. kerületi Csont  
utca 1. szám alatt.

A kereskedelem más terü-  
letein már bevált értékesí-  
tési módszerhez, hasonlóan  
az ezer négyzetméter alap-  
területű könyvraktár-áru-  
házban több nagyobb rész-  
leglet alakították ki. Az első  
egységben főleg szépirodalmi  
művek, a második rész-  
legletben 70 százalékos árenged-  
ménnyel szakkönyvek vásá-  
rolhatók. A harmadik rész-  
legletben 5—30 forintos egy-  
ségeken kínálják a könyve-  
ket.

A könyvárúház keddtől  
szombatig, a kereskedelemben  
szokásos rend szerint  
tart nyitva.

## Megelőzte a híre

Nem érte el megynket az influenza-  
járvány — Gyógyszerek, védekezésre

A lapokban olvashattunk  
arról, hogy az Egyesült Ál-  
lamokban csúcspontján tom-  
bol az influenzajárvány,  
Európát pedig az A—2 vírus  
egyik típusa árasztotta el.  
Hazánk egyes területeiről  
— Veszprém, Zala, Borsod,  
Pest, Fejér és Komárom  
megyéből — *influenzás meg-  
betegedések* halmozódását  
jelentették. Az orvoshoz for-  
dulók többsége gyermek  
volt, akik lázra, hasmenés-  
re és hányásra panaszkod-  
tak. A szövődmenyes esetek  
száma egyelőre elenyésző.

A Csongrád megyei KÖ-  
JÁL-tól kapott információ  
szerint megynkben nem

beszélhetünk *járványos meg-  
betegedésről*. A legérzeke-  
nyebb mutató, a diákok iskolai  
hiányzása egyelőre  
nem éri el a tömeges mére-  
teket. Ennek ellenére azon-  
ban a KÖJÁL fölkészült a  
kórokozók „fogadására”, az-  
az a betegetől veendő  
anyagminták vizsgálatára:  
az A és B vírus tenyésztése  
már folyamatban van. Né-  
mi szervezésbeli teendőknek  
is eleget tettek, szorosabba  
fűzték kapcsolatukat a vá-  
rosokban működő közegész-  
ségügyi járványügyi szol-  
gálatokkal, hogy a területű-  
kön előforduló megbetege-  
désekről minél rövidebb  
időn belül tájékozódhassanak.

A megyei gyógyszerári  
központ illetékesét is meg-  
kérdeztem, érezhető-e már  
az *influenza elleni készí-  
tmények* forgalmának növe-  
kedése, van-e, lesz-e elegendő  
vitamin, Kalmopyrin,  
lázcillapító és antibioti-  
kum? Megtudtuk: *egyelőre  
nem érzékelik a patikák a  
járvány közeledtét, talán  
egyedül a C-vitamin lett a  
szokásosnál kapósabb az el-  
múlt napokban*. A gyártól is  
kevesebb mennyiség érke-  
zett, ezért a draszté mellett  
a gyógyszerárban előállított  
tablettát is kínálják. A pa-  
tikák egyébként már de-  
cembertől fölkészülték az  
ügynevezett téli készletezés-  
re, folyamatosan föltöltöt-  
ték a raktárakat a tavasz-  
szal különösen szükséges orvossá-  
gokkal. Lázcillapító-  
ból van elegendő, az Ami-  
dofen, az Algopyrin, a  
jellegzetesen influenza elleni  
kombinál szer, a *Chinacisal*  
sem okozhat gondot. Mindenféle  
penicillinszár-  
mazékú antibiotikum kapha-  
tó, kivéve a Semicillint,  
de ehelyett javasolhat más  
az orvos. Kalmopyrin a szo-  
kásosnál kevesebb érkezett  
a gyógyszerárakba, de az  
igények növekedésével ké-  
résre többet is szállítanak  
— közölte a megyei gyógy-  
szertári központ.

Mindent szükségesnek tar-  
tottuk közölni előzetesként.  
Természetesen abban a re-  
ményben, hátha megyehatá-  
runknál mégis megtorpan-  
nak az influenzavírusok.

Ch. Á.

Új formák a közművelődésben

## Kulcsszó: demokrácia

Hajdú-Bihar megyében  
kezdődött. Pontosabban elő-  
zőleg már az egész ország-  
ban: arra gondolok, ami ma  
már aligha számít újdonsá-  
gnak — hogy mennyi  
(többnyire jogos) kritika érte  
a művelődési házak tevé-  
kenységét. Elmarasztal-  
ták a közművelődés álla-  
potát konzervativizmusáért,  
formalizmusáért, szűk, „be-  
gubózó”, túlságosan is ön-  
magáé régi szabályai körül  
forgó munkastílusáért —  
s mindezt reakcióképpen  
vagy három esztendeje *Deb-  
recenben* gondoltak egy na-  
gyot, s a *Kölcsey Ferenc  
Művelődési Központban* új  
közművelődési formákkal  
kezdtek kísérletezni. Az  
országban először azzal a  
feladattal alkalmaztak tu-  
dományos munkatársat:  
dolgozzon ki eredeti, friss  
elképzeléseket, és próbálja  
meg alkalmazni is azokat  
a gyakorlatban. A próbál-  
kozás, a kísérlet annyira  
sikerrel járt, hogy azóta  
már például Szolnokon is  
hasonló módszereket alkalmaz-  
nak — a debreceniek  
pedig, tiszteltreméltó kolle-  
giális önzetlenséggel, haszno-  
sításra ajánlották tapasztala-  
taikat a Csongrád megyei  
tanács művelődési központ-  
jának. Eljenek vele, alkal-  
mazzák!

1.

Szűkebb pátriánk műve-  
lődési központja élt is a  
lehetőséggel: Tavaly augusztus-  
ban felhívást intézett a  
megye minden művelődési  
intézményéhez, amelyben „a  
művelődési otthoni tevé-  
kenység demokratizálására  
irányuló kísérlet Csongrád  
megyei bevezetésére” szólított  
fö.

Mi hát e kísérlet lényege?  
Többek között az, hogy az  
eddiginél jóval nagyobb  
számban vegyenek részt  
közvetlenül az egyes intéz-  
mények munkájában mind-  
azok, akik magukban erre  
kedvet, rátermettséget, ener-  
giát éreznek. Tulajdonké-  
ppen két szóban lehetne ösz-  
szefoglalni a végső célt:  
szocializáció (torzszülött  
magyar megfelelőjével: „tár-  
sadalmasítás”) — és de-  
mokrácia. Utóbbi — aligha-  
nem kulcsfogalom, az egész  
témakörben.

2.

A felhívás óta immár fél  
év telt el. A kulcsszó, a de-  
mokrácia jegyében fogant,  
s a „hazai talajba átülte-  
tet” kísérlet tapasztalatai  
már több biztató tényre  
engednek következtetni. Kü-  
lön öröm, hogy eddig a leg-  
kedvezőbb képet az ügyben  
a néhai szegedi járás egyik  
közsege, *Bordány* mutatja;  
az itteni művelődési házban  
már az ősszel megalakult  
a „felnőtt klub”, egy sajá-  
tosan eredeti formával téve  
eleget a „Legyen házigazda!”  
ötletének. A résztvevők ma-  
guk döntöttek a vezetőkről  
éppúgy, mint a programok-  
ról, s egyelőre ugyan még  
csak 30 fős állandó tagság-  
gal rendelkeznek — húsz-  
évestől ötven esztendősig —,  
ám lelkesedésük azt sejteti:  
a jövőben alighanem hal-

3.

Ki-ki hogyan minősíti a  
Debrecenből ime hozzánk is  
eljutott és most alakuló  
formálódó új közművelődési  
formákat, nyilvánvalóan iz-  
lés és igény dolga. Egy vala-  
mi azonban vitathatatlan: a  
demokratizmus annyit írott-  
elemzett és (joggal!) áhitott  
közvetlenebb jelenléte tár-  
sadal munkában nagyon sok-  
szor ilyen, látszólag apró  
kezdemenyезéseken, akció-  
kon is múlik. Söt: lehet,  
hogy éppen itt kezdődik.

D. L.

Őszintén, nyíltan  
Az MHSZ tevékenységéről

Szegeden, a Honvédelem  
Házában tegnap, kedden ta-  
nácskozott a Magyar Hon-  
védelmi Szövetség megyei  
vezetőségének társadalmi,  
agitációs és propaganda-  
szakbizottsága. *Petvai Fe-  
renc* örnagyok, az MHSZ  
megyei főelőadójának meg-  
nyitója után *Biró János* al-  
ezredes, a bizottság vezető-  
je tartott átfogó *beszámoló*t  
a Szegeden, a megyében el-  
ért eredményekről, a teendők-  
ről, az MHSZ tevékeny-  
ségében.

Az MHSZ a megyében is  
— összegezte a beszámoló,  
a tanácskozás — *jól segíti*  
a sorkötelesek felkészítését,  
a tartalékosok továbbképzé-  
sét, s a tömeg- és a minő-  
ségi sportot. A klubokban,  
szakágazatokban tavaly erő-  
södött a tevékenység tuda-  
tossága, a politikai fölvilá-  
gosítás. Fontos azonban,  
hogy *sokoldalúbban, érzel-  
mekre és az észre hatóan  
kapjanak tájékoztatást az  
MHSZ klubjainak, szakágai-  
nak tagjai, aktivistái, a sor-  
kötelesek, a tartalékosok*.  
Ennek a fokozott igénynek  
kell érvényesülnie az isko-  
lákban, a honvédelem tan-  
tárgy oktatásában. *Lényeg  
az őszinteség, a nyíltság, a  
közvetlen emberi kapcsolat*.

Az idén az MHSZ a me-  
gyében *gazdag programmal  
köszönti főlzabadosunk  
40. évfordulóját, a Varsói  
Szerződés aláírásának 30.  
esztendejét. Nagy figyelem-  
mel ismertetik az oktatáso-*

kon a március 25-én össze-  
ülő XIII. pártkongresszus  
határozatait, különös tekin-  
tettel az igazi hazafiság, a  
nemzetközi szolidaritás kér-  
déseire.

A főlzabadosulás 40. év-  
fordulója alkalmából Szeged-  
en, az MHSZ székházában  
*emlékszobát* avatnak. Itt az  
MHSZ útját a megyében  
tárgyi emlékekkel, doku-  
mentumokkal mutatják be.  
A megbeszélésen *dr. Pa-  
lotai Jenő* alezredes, az  
MHSZ megyei vezetőségé-  
nek titkára, s a bizottság  
nevében *Biró János* tiszte-  
lettel, meleg szavakkal kö-  
szöntötte a nyugdíjba vonu-  
ló *Petvai Ferencet*, a Ma-  
gyar Ellenállók és Antifa-  
siszták Szövetségének tag-  
ját, aki 35 éven át az  
MHSZ-ben eredményesen  
munkálkodott.

Soproni  
tavaszi napok

A Budapesti Tavaszi Fesz-  
tívalhoz kapcsolódóan az  
idén második alkalommal,  
március 20-tól rendeznek  
tavaszi napokat Sopronban.  
A másfél hétig tartó kultu-  
rális eseménysorozat gerin-  
cét a klasszikus zenei mű-  
sorok alkotják. A progra-  
mot rangos kiállítások sora  
egészíti ki.

## Kiállítási napló

Kristálytisztá  
képletek

*Kandinszkij* immár a hu-  
szadik század képzőművésze-  
tének legjelentősebb meste-  
rét között jegyezték alkottó.  
Gondolatait hírom támaszul  
*Kovács Lajos*, „különleges  
*elbírálásban részesíthető nem  
Alaptag*” alkottó sajtóházi ki-  
állításának méltatásához.  
Nem mintha a 75 éves ama-  
tőr festőt az avantgarde ki-  
emelkedő alakjával egy sor-  
ba igyekeznek illeszteni, sok-  
kal inkább azért, hogy az ál-  
tala képviselt művészi tö-  
rekvések létjogosultságára,  
fontosságára rávilálgassak.  
*Kandinszkij* mondta: „egy  
kerekek pont a festményen je-  
lentősebb lehet, mint egy  
csembéri aták”, vagy „egy há-  
romszög hegyes szögének egy  
körrel való érintkezése nem  
kisebb hatást kelthet, mint  
Istennek Ádám újját: érintő  
ujja *Michelangelo Terem-  
tés-én*”, vagy „a háromszög-  
nek is megvan a maga szel-  
lemi illata”.

Ezek a felismerések volíak  
a *konstruktivizmus alap-  
törvényei*, és hogy a század első  
évtizedeiben dúló avant-  
garde stílusviszonyokból ép-  
pen a konstruktivizmus vált  
az egyik legéletképesebbé,  
igazolja, hogy nemcsak ki-  
állta az idők próbáját, de  
ma is él, döntően befolyá-  
soltta a huszadik század épí-  
tőművészetét, sok új lehetősé-  
géget tárt föl a természeti  
felszín alatt szunnyadó, a  
láthatónál nagyobb jelentősé-  
gű lényegből, a végső tör-  
vényszerűségek képi ábrázolá-  
sából. E tisztára vizuális  
közlési módszernek két kom-  
ponense van, az egyik a ma-  
tematika (illetve e fogalom  
holdudvarában a rend, a lo-  
gika, az elemi részek, a  
szerkezet, a szemléletes ará-  
nyok, a mértani egyszerűsíté-  
s, a konstruálás), a másik  
a szín (amely tulajdonké-  
ppen a fizikai objektív tör-  
vényszerűségeinek megje-  
lenése, de ki tagadná, hogy  
ugyanakkor hangulatokat  
ébreszt, érzelmeket indukál,  
asszociációkat kelt, lelki él-  
mények gyűjtőpontja).

A konstruktivisták tehát  
a konkrét forma- és színelem-  
mek szerkezetét keresik és a  
logikai végső határáig me-  
részkednek. Mondrian — e

stílus legnagyobb kép-  
viselője — művészetét a  
„képi matematika” és a „po-  
zitiv misztika” együttesének  
nevezte. Esztéta kortársai így  
vélekedtek törekvéseiről: „a  
képi matematika az alkotó  
igaz, és módszeres gondol-  
kodásmódja, míg a pozitív  
misztika úgy tanítja az al-  
kotás törvényeit: most meg-  
tanuljuk, hogy a valóságot  
képeletünkben konstrukci-  
óra fordítsuk le, amelyeket  
az ész ellenőrizhet abból a  
célből, hogy ugyanezeket a  
konstrukciókat később az  
adott természeti valóságban  
felfedezzük, és hogy beha-  
táljunk a természetbe a képi  
látomás eszközeivel.” *Ko-  
vács Lajos* ehhez a vonulat-  
hoz csatlakozott, miután  
nyugdíjazását követően régi  
vágyát, a festést művelhette.  
Vagy másfél évtizedre volt  
szüksége, hogy eljusson e  
most látható kristálytisztá  
képlethez. Eltének három  
terepe volt, Nagyvárad, Bu-  
dapest és Szeged, ifjú korá-  
ban művészi ismereteit  
szabadiskolákban pallerozta  
többek között *Bortnyik Sán-  
dor*, *Aba-Novák Vilmos*, *Ja-  
schik Almos*, *Kovács Ágoston*,  
*Zombori Moldován*  
*László*, *Kohári-Kucharek Je-  
nő* tanítványaként, majd épí-  
tésztechnikusként és terve-  
zőként dolgozott. Korán rá-  
écszmélt, hogy a természet  
utáni ábrázolás nem elégíti  
ki, így fordult a nonfiguratív  
kifejezőmód felé. A *geo-  
metrikus absztrakciót* érezte  
közel magához, a szín és for-  
ma harmonikus egységének  
megteremtése individuális  
átélésre adott lehetőséget.  
Kísérleteinek új irányáról  
azt mondja: „*elkészítettem  
matematikai rendszerben egy  
elemtorikus struktúra tiz da-  
rebből álló képsorozatát, ki-  
egészítve nagyszámú kolláz-  
svariációval*.” E nagyon de-  
koratív művek egy része  
látható most a Sajtóház mű-  
vészklubjában. A rendkívül  
következetes, elmélyült, precí-  
z és dekoratív munkák ar-  
ról győzhetnek meg bennün-  
ket, hogy *Kovács Lajos* tar-  
talékaik még sok izgalmat és  
meglepetést jelenthetnek  
számunkra.

Tandi Lajos

## Rekonstrukció

Megkezdődött a Papírpa-  
ri Vállalat dunaujvárosi  
Szalmacellulózgyárának 600  
millió forint beruházást  
igénylő kapacitásbővítő re-  
konstrukciója. Eredménye-  
ként a jelenlegi 20 ezer  
tonnáról 30 ezer tonnára  
emelkedik az üzem fehéri-  
tettcellulóz-termelése. A  
munkálatokat több lépcső-  
ben, szakaszosan végzik. A  
cél az, hogy a rekonstruk-  
ciót a legkisebb termelés-

kieséssel hajtsák végre. A  
régii üzem az átalakítási  
munkák és az építkezés el-  
lenére 1985-ben és 1986  
első felében is termel, s csak  
1986 közepén a gépek hely-  
színi szerelésének idejére  
áll le. Ezt követi a próba-  
üzemeltetés, majd 1986 vé-  
gétől a folyamatos terme-  
lés. A megújuló szalmacel-  
lulózgyárt a legkorszerűbb  
gépekkel, berendezésekkel  
szerelik fel.

Egyetemi, főiskolai  
ifjúsági napok

A jövő hét késő délután-  
jaira, esteire kínálunk igen  
sokrétű elfoglaltságot a föl-  
soktatási intézmények  
KISZ-bizottságai egyetemis-  
táknak, főiskolásoknak. Az  
egyetemi, főiskolai napok  
keretében március 11-én,  
hétfőn az Irinyi kollégium-  
ban a magyar gazdaság je-  
lene és jövője címmel tart  
előadást *Antal László*, a  
Pénzügyminisztérium kuta-  
tási intézetének munkatár-  
sa. Másnap, kedden 5 órá-  
tól ugyanitt az Országos Bé-  
ketanács főtájkárával, *Bara-  
bás Miklóssal* beszélgethet-  
nek a békével kapcsolatos  
kérdésekről a fiatalok. A  
SZOTE Dóm téri oktatási  
épületében filmek vetíte-  
nek minden este 7 órától. A  
JATE-klubban, hétfőn este  
8-tól a P. Mobil együttes  
koncertezik, kedden, ugyan-  
csak 8-tól a Mozgó Világ  
szerkesztői vendégeskednek  
a klubban, míg szerdán itt  
is filmet mutatnak be, az  
Egy örült, vak római vaká-  
ció címűt. Csütörtökön a  
szokott időpontban (8-tól)  
*dr. Benda Kálmán* törté-  
nést tart előadást a mold-  
vai magyarok történetéről a  
tudományegyetem klubjá-

ban. Szerdán, március 13-án  
este 7 órai kezdettel a föl-  
soktatási intézmények ama-  
tőr művészeti együttesének  
bemutatóira kerül sor az If-  
júsági Házban: *Brecht* A  
koldus és a halott kutya cí-  
mű darabját a JATE 8.15-  
ös csoportja adja elő. Föl-  
lépnek a zeneművészeti fő-  
iskola fúvóskvintettjei, va-  
lamint a tanárképző főisko-  
la ének-zene tanszékének  
zenészei. A SZOTE néptán-  
c és népzenei együttese vezet,  
a műsor végzetével, a tánc-  
házat. Még annak előtte já-  
tszik a Riverside együttes és  
az állategészségügyi főiskola  
Flowers zenekara.

A március 11-től 15-ig  
tartó szegedi egyetemi, főis-  
kolai ifjúsági napok pro-  
gramjában természetesen  
szerepel a forradalom és  
szabadságharc emlékének  
adózó *Klauzál téri ifjúsági  
nagygyűlés*, amely délután  
3 órakor kezdődik. Fél 4-  
től a Magyar Szinkör elő-  
adását tekinthetik meg az  
ünneplő fiatalok az Ifjúsági  
Házban. Este 7-től, ugyanitt  
táncház várja őket. A Zsu-  
kátá együttes szolgál népi  
muzsikával.