

3 kérdés

Debreczeni Pál pénzügyi osztály- vezetőhöz

— Napjainkban egyre több szó esik megélhetésünkről, magyaráz a pénzügyi osztályvezetőhöz?

— Sem az osztálynak, sem a vezetőnek nincs olyan pénze, amire gondolt. A mi dolgunk gyakorlatilag előkészíteni a tanácsnak és a végrehajtó bizottságnak a gazdálkodáshoz szükséges anyagokat, hogy a jogszabályoknak megfelelő döntések szülessenek. Előkészítünk, koordinálunk, végrehajtunk. Mi több, befolyásoló szerepünk is van az intézményeknél, szakigazgatási szerveknél, hiszen a tanácsai gazdálkodásra vonatkozó jogszabályokat be kell tartatni.

— Szegedet a kultúra fellegváraként szokták emlegetni. Vajh mennyi jut kultúrára a közös kalapból: sok, vagy kevés?

— Döntse el az olvasó! A tanács idei költségvetése hozzávetőlegesen 1,3 milliárd, amiből 615 millió jut a kulturális ágazatra, egészen pontosan 48,4 százalék. Ebből a pénzből a tanács 281 milliót fordít az óvodákra, illetve az alsófokú oktatásra, 198 milliót a középiskolákra, ugyancsak a diákközhelyekkel együtt; a közművelődésre, művészeti intézményekre pedig 106 milliót. S ezek csupán a működésükhöz szükséges költségek, erre jönnek a beruházások, mint például a nemrég befejeződött Somogyi-könyvtár felújítása, ami külön 245 milliót tett ki. Más közelítésként, ha azt mondom, idén körülbelül 200 milliót költött a városi tanács intézményeinek korszerűsítésére, akkor ennek úgy háromnegyedét a kulturális ágazat emésztette föl. Vagyis hát Szeged áldoz a kultúrájára, a párt- és állami vezetés nagy hangsúlyt fektet rá. S nem csupán a fenti költségvetési arányokból láthatóan. Elég számba venni azokat az új intézményeket, melyek közvetlenül és hatékonyan a város lakosságát szolgálják. Persze a statisztika olyan bikini — szokták volt emlegetni — ami a lényegét takarja el. Nagyszámokat emlegetünk, mögöttük azonban valóságos intézmények élnek, dolgoznak, a maguk sajátos, egyedi problémáival. A tanács vezetői, az ágazatok irányítói osztályai jól érzékelik az intézményeket szorító gondokat, feszültségeket: a vb folyamatosan figyelemmel kíséri szakmai és gazdálkodási munkájukat. Evtéve általában háromszor-négyszer áttekintik a gazdálkodással kapcsolatos kérdéseket, így szükség esetén menet közben hoz intézkedéseket. A sok ilyenből hadd emeljek ki mindössze kettőt. A gyermekélelmeyést, mint zsebavágó

kérdést — mire a vb idei előirányzatán felül 20 milliót költött. A könyvtár felújításával azt szeretnénk elérni, hogy minél több gyerek jusson életkori sajátosságainak megfelelően jó minőségű ellátáshoz. És a színházi rekonstrukciót, amiről sokan úgy gondolják, pusztán az épület felújításából áll. Kétségtelenül ez a leglátványosabb része, ám a tanácsnak arra is kell gondolnia, hogy a művészeknek méltó környezetet, életfeltételeket teremtsen. Az elmúlt másfél-két esztendőben közel 10 milliót fordítottunk színészekükre, s minden tőlünk telhetőt megtettünk az előadásokhoz szükséges műszaki feltételek megteremtéséhez is. Vagyis a kultúra pénze sem sok, de nem is kevés. Ha ésszerűen költjük el, jól szolgálja a város lakosságának érdekeit, tisztes ellátási színvonalat biztosít.

— Milyen megfontolásból osztják el a pénzt? Azaz, hányan a tanács pénzügyi politikája?

— Az éves terveket a tanácsülés hagyja jóvá. A döntések természetesen bizonyos rendezőelvek figyelembevételével történnek, s e tekintetben Szeged sem függetlenítheti magát az ország egészének mindenkori helyzetétől. A keretek szétosztását részint ügynevezett kényszerpályák befolyásolják — az intézményeket működtetni kell, lehetőleg jó színvonalon, s ehhez ber, energia, szakmai költségek merülnek föl — másrészt viszont a testületeknek mérlegelési lehetősége is van, hogy a bevételi többleteket milyen célokra használják föl. Tavalyról például több mint 180 millió forintot spórolt a város, minek közel harmada az intézményeknél maradt kötelezettségek vállalásának fedezetéül. További 60 milliót a színházi rekonstrukció folytatására hagyott jóvá a testület, végül 62 és fél milliót azokra a várospolitikai szempontból fontos területekre irányított, melyek a lakosság ellátását alapvetően meghatározzák. Így a Tolbuhin sugárúti szociális otthonra, a kórházi felújításra, életveszélyes iskolák rendbehozatalára. Talán sikerül érzékelteni, a pénzügyi döntések szabadságfoka meglehetősen behatárolt. Nincsenek könnyű helyzetben a tanács testületek; az utóbbi időben a források becsúsztak, ám a lakossági igények és szükségletek ellenkező tendenciát mutatnak. Ilyen helyzetben fokozott a testületek politikai felelőssége, hiszen véges összegek fordíthatók Szeged ellátására — nemcsak a kulturális ágazatban, egyéb területeken is. N. I.

Antikvár könyvaukcio

Az Állami Könyvtérjesztő Vállalat november 16-án és 17-én, immár huszadik alkalommal rendezi meg könyvverését, ezúttal is a Pesti Vigadó hangversenytérképében — jelentették be pénteken, az aukció színhelyén megtartott sajtótájékoztató. Az érdeklődők 489, magánszemélyektől és budapesti antikváriumoktól összegyűjtött kötetből válogathatnak. Az aukció listáján nem egy könyvritkaság szerepel.

A ritkaságok sorát kéziratok is gyarapítják: például az a levelezés, amely Jókai Mór és Feszty Árpád pereskedésének néhány dokumentumát is tartalmazza.

Tájékoztató a megyei rendőr-főkapitányságon Ez történt a Csillag Börtönben

Lapunkban hírt adtunk arról, hogy a szegedi Fegyház és Börtönben — Csillag — az emberölés kísérlete miatt 7 évi szabadságvesztés büntetését töltő Richter Richárd 28 éves budapesti lakos, október 19-én foglalkoztatási helyén, az Alföldi Bútorgyár szerelő üzemében megsérte művezetőjét, majd amikor felelősségre akartak vonni, kést vett magához és a művezetőt közlő hatot megsebesített. A sérülések következtében Frank Tibor a kórházba szállítás után, Nagy Ferenc pedig a kórházban meghalt. Négyen súlyos sérülést szenvedtek. A rendőrség azóta befejezte a vizsgálatot és dr. Barna Sándor ezredes, megyei főkapitány,

valamint dr. Kárpáti Zoltán alezredes, a vizsgálati osztály vezetője részletes tájékoztatót adott tegnap délután lapunknak. A nyomozás befejeztével most felidézzük, mi történt október 19-én a Szegedi Csillag Börtönben.

Egy nappal a gyilkosság előtt, október 18-án Frank Tibor művezető észrevesszi, hogy Richter Richárd kést élez. A művezető ezt az éles szerszámot magához veszi, és közli az elítéllel, "hogy fegyelmi lapot állít ki, a kést pedig az irodában leadja. Ennél az eseménynél állunk meg egy pillanatra. Talán az olvasóban is felmerül, hogy lehet gyilkos szerszámot csinálni a Csillag Börtönben. Nos, a készítés nem a cellában, hanem a szerelőüzemben történik, ahol az elítéltek rendelkezésére áll bármilyen fém. Ugyanis ott gyártják a bútorokat, amelyeknek az anyaga nemcsak fa és pozdorja. De általában nem szokás a szűrészerszámok szoroztatása. Richter úgy látszik, notórius készítő volt, amit az október 19-i események is bizonyítanak.

Délelőtt, fegyelemsértésért, a főművezetői szobába akarják kísérni, de a parancsot megtagadja. Csak a többszöri felszólításra engedelmessé válik. Eközben a főművezetői irodában az egyik börtönőr türelmetlenül várja az előállítást. Kínéz az ajtón, látja a vonakodást, támadástól tartva, gumibotját az asztalra teszi. Richtert ugyanis nem a legjobb modorú elítéltek közé sorolták. Nemcsak a közvetlen ismerősei tartották agresszív embernek, hanem a börtönben is hamar rászolgált a megkülönböztetett figyelemre. A rendkívül jó felépítésű és izomzatú fiatalember — aki rendszeresen kondicionálta magát cellájában — rövid időn belül különösen veszélyes elítél lett, és a legszigorúbban őrizték. A börtönőrök és a polgári alkalmazottak a börtöngyárban megkapták Richter fényképes kartonját. Tehát a börtönör azért gondolt támadásra, mert Richter közismert volt agresszivitásáról.

A következő öt percben az események olyan hihetetlen gyorsan peregnek, hogy szinte nehéz nyomon követni azokat. Richter az ajtó elé ér, meglátja a gumibotot, feltehetően megijed, mert gyakran volt fenytve. Megállás nélkül visszafut a munkahelyére. A börtönör ezt látva, utasítja a művezetőt, hogy fogja el. Eközben a "tegnap elvett kést" egy ugyancsak házi készítésű, 13 centiméter hosszú, fanyelű pengével és egy 28 centiméteres törnek kiélezett acéllal pótolja.

A futó Richtert az egyik börtönör gázspray-vel akarja megállítani, de a gázsugár cél téveszt, az elítél kanalizáló mozdulattal felé szűr, de csak karcolást ejt. A következő pillanatban becsalad a munkacsarnokba, meglátja Frank Tibort, akit szinte összekaszabol. Halálát

a nyaki ütőer és a mellkasi vena sérülése okozza. A bűnöző megy tovább, hasba szúrja Tóth Andrást, aki az egyik helyiség meszelésének ellenőrzéséből szinte egyszerre ér az elítéllel a csarnokba. Sérülését alig veszi észre, néhány lépést tesz a gyilkos után, Richter kijut a belső udvarra, ott találja volt művezetőjét. Szabó Bélát, kétszer mellbe szúrja, aztán a menekülő ember hátába is beledöfi kését. A továbbiakban engedje meg az olvasó, hogy eltekintsünk a börtöngyár belső kiképzésének részletezéséről. Az egyik ajtónál Varga Józsefet szúrja meg kétszer majd elrejtőzik. A mellette elhalálozó Konkoly Istvánt hátulról átkarolja, és jobb kezével a kést kétszer is beleszúrja. Ezután az egyik dolgozótól vizet kér, s amikor az a poharat kiadja, látja Richter liheg, feje sérült, felmutatja a véres kését, s azt mondja: „Meggúrtam három smaszt” — és elszalad. Fut tovább, útjába kerül Nagy Ferenc, akibe többször belevágja kését. Többen utánaerednek, de üldözött késével megfenyegeti, hogy megszúrja őket. Amikor körbeveszik, s látja, hogy helyezte kilátástalan, gyilkos szerszámát átadja az egyik börtönörnek.

Az események kapcsán mindjárt felmerül az a kérdés, miért nem tudták megfékezni az ámokfutó gyilkost. Minden ellenkező híreszteléssel szemben, a fontos tények között szerepel, hogy a többi elítél nem „faliázott”, nem segített a gyilkosnak. Például az egyik életfogytiglanos egy hatalmas vasrudal eredt utána, de más elítél is üldözte, próbálta megfékezni. Richter azonban rendkívül gyors volt, és az egész bűntény körülbelül öt perc alatt zajlott le. A következő kérdés: a börtönörök miért nem használták fegyverüket? Az ok egyszerű, a börtöngyár területén nem hordanak pisztolyt, hiszen több száz elítél között járva-kelve ez rendkívül veszélyes lenne, könnyen lefegyverezhetnék őket.

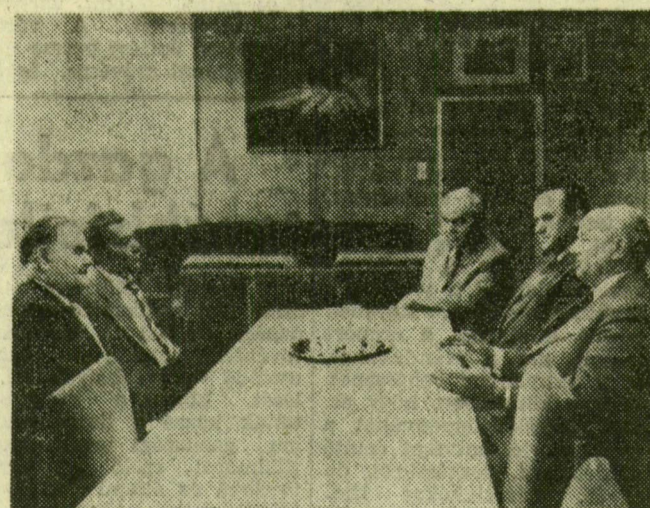
Olvasóink biztosan arra is kíváncsiak, mi volt az indítéka Richternek a sorozatos szurkálásban, szökni akart, vagy bosszút állni a polgári alkalmazottakon. Egyik indítékot sem tártak fel a nyomozás során. Rendkívül agresszív lényéből következik ez a súlyos tett. Egyik rokona így jellemezte, és ez adalék a személyiségéhez is: „Nehezen viseli el a börtönt, és azt mondta, egyszer öngyilkos lesz, s haragúait is magával viszi.”

A bűncselekmény után pszichiaterek vizsgálták meg, és megállapították, a cselekmény elkövetésének időpontjában Richternek nem volt kóros elmeműködése. Egyébként a bűntény után az elítél szöveget nyelt: orvos gyógykezeli.

A rendőrség befejezte a vizsgálatot, és az ügyet vádemelési javaslattal átadta a Csongrád megyei Főügyészségnek.

H. M.

Szabó Endre köszöntése



Enyedi Zoltán felvétele

Szabó Endrét, a Csongrád megyei Hírlap hosszú időn át volt főszerkesztő-helyettesét hetvenedik születésnapján, tegnap, pénteken délután a megyei pártbizottság székében köszöntötte dr. Komócsin Mihály, az MSZMP KB tagja, a megyei pártbizottság első titkára, és átadta az ünnepeltnek a megyei pártbizottság köszöntő levelét. Képünkön: balról: Szabó Endre, szemben: dr. Komócsin Mihály

Bandi bácsi

— Apám Kolozsvárott az Ellenzéknél kezdte — mondta titokzatosan István fiad. Egy padban ültünk a Radnóti-ban, s mindketten újságírók szeretnénk volna lenni. Újságírók, mint te, Bandi bácsi. Évek múltán aztán újságírók is lettünk. És a te példádól is.

Emlékszem, valamikor édesanyám fölbotlott egy levelet. Hatvannyolc végén lehetett. Gyere hozzánk — ez volt az értelme, a lényege. Mentem. Talán a példád miatt is. Hogy aztán dolgoim hogy alakultak, hogy nem alakultak: más kérdés. Emlékszem rá, hogy szombatontként összegyűjtötték magad köré az ifjú „titánokat”. Engem is — és elkezdünk valamennyien újságban gondolkodni. Újságban, mondom. Magam akkor tanul-

tam meg, hogy mi is az a napilap. Cikkek jönnek, információk áramlanak, értelmes rendet kell tenni egy-egy újságoldalon. Hogy mindezt miként lehet megcsinálni, töltet tanultam meg Bandi bácsi, kérlek hogy ne haragudj azért: a tisztelő tanítvány mindezt most így, tegezve mondja el. Eddig soha nem mertelek tegezni. Afféle második apámnak tekintettek, s apámat sem tegeztem soha...

Tudom, hogy nehéz életem volt, tudom azt, hogy ez a nehéz élet munkásélet volt. Emlékszem a történetekre is. A nehéz időkben valóra is. Átéltétek, túléltétek volt erőtek arra is, hogy megújuljatok. Úgy gondolom, jó lenne ha nekünk is megvolna a ti erő-

Nyugdíjas vagy már, de egy újságíró igazából soha sem vonul nyugdíjba. Létezel ma is, újságíróként létezel, mert írsz. Járód a magad útjait, megfricskázol mindent ami arra érdemes, megdicsérsz mindent, ami arra méltó.

Sokan vagyunk, akik tőled tanultuk a szakmát. Hogy jól tanultuk-e meg? Nem tudjuk. Figyeljük szigorú arcodat, s ha egyetlen mosolyt felfedezünk rajta, azt mondjuk, talán.

Hetven éves lettél. Hetven esztendő több mint két emberöltő. Mi, akik tanítványaid lehettünk, sok-sok erőt, egészséget kívánunk neked, a harmadikhoz.

Petri Ferenc

Műsor- ajánlat

lőnböző játékok, tombola, illetve lemezdedikáció és -vásárlás is.

A Jiri Stivin Solo System és Binder Károly hangversenyt rendezi meg a Szegedi Dzsesszklub november 12-én, hétfőn este 8 órai kezdettel a JATE-klubban.

Öt esztendője működik az Új-szegedi Kamarazenekar. Ebből az alkalomból adnak hangversenyt kedden este 8 órakor — a November 7. Művelődési Házban. A műsorban Händel, Locatelli, Mozart és Bartók művei szerepelnek, vezényel Kiss Ernő.

Werner Fassbinder filmjét, a Veronika Voss vagyakozása című alkotást vetítik november 12-én, hétfőn este fél 7 órakor a

Kossuth Lajos sgt. 52. sz. alatti Dugonics moziban levő Volán-filmklubban.

Szingapúról és Thaiföldről tart diákepekkel illusztrált újságismertetőt dr. Soproni Lajos november 12-én, hétfőn este 6 órai kezdettel az olajipari dolgozók Lenin körút 47. szám alatti klubjában. A Juhász Gyula Művelődési Központban pedig Klonkai László diákepekkel illusztrált előadást tart Japánról, hétfőn este 6 órakor.

A biológiai szabadesetem sorozatában vasárnap délelőtt 11 órakor a Juhász Gyula Művelődési Központban dr. Szemere György egyetemi tanár előadását hallgathatják az érdeklődők. A címe: „Az ember szaporodása és a szaporodási hibák genetikája”.

A Collegium Artium színházstudományi szekciójában dr. Székely György, a FITE elnöke lesz a vendég. Kedden este 8 órakor, a Herman kollégiumban. A témája: színjátszás szavakkal és szavak nélkül.

A sokarcú textil címmel dr. Markos György tart iparművészeti foglalkozást gyerekeknek a Móra Ferenc Múzeum múzeumi matinéj sorozatában ma, szombaton délelőtt 10 óráig.

Népzenei együttesek, népdalkörök és szőlősi megyei minősítő hangversenyt rendezik meg ma, szombaton és holnap, vasárnap délelőtt 10 óráig a Rakóczi utcán 1. szám alatti Vasutas Művelődési Házban. A koncerteken összesen 30 együttes és szőlősi mutatója be tudását.

Új helyi családi rendezvényvel jelentkezik az Ifjúsági Ház: holnap, vasárnap délután 2 órai kezdettel tartják meg először „kisiskolák és nagykisiskolák” a Boszorkányvasárnapot, melynek programjában, ezúttal többek között levettük A serif és az idegenek című olasz filmet, délután 4-től az apróságok Bogár Zoltán gyermekműsorát, a nagybábok a Varga Miklóssal megkezdendő szűrés beszégetést elvezetők, 8 óráig a budapesti Széllőzsa együttes műsora következik, lesz még diszkó, kü-

Árokba borult egy autóbusz Ceglédnél

A Tápiószeléről Ceglédre vezető úton, a 27-es kilométerkőnél a ceglédi Volán — megállóban álló — autóbuszának ütközött pénteken egy pótkocsis teherautó. A baleset következtében a Cegléd környéki iskolásokat szállító autóbusz az árokba borult. Egy gyermek állapota életveszélyes, heten súlyos, tízenketten pedig könnyebb sérülést szenvedtek. A súlyosabb sérülteket a ceg-

lédi kórházba szállították, a többieket a helyszínen részesítették elsősegélyben. A baleset vizsgálatát a rendőrség megkezdte. Az eddigiiek szerint az út mentén vesztelő autóbuszt a teherautó vezetője — a kőben — későn vette észre, elrántotta a kormányt, de pótkocsija a busznak ütközött, majd az árokba lökte a járművet.