



Greza Ferenc főszerkesztőhöz

Tíz éve országos lap a Kincskereső. A jubileum alkalmából kiállították a folyóiratban megjelent grafi-kákat; antológiát szerkesztettek a közötti irodalmi művekben, melyet, remélhetően, hamarosan kézbe vehetünk; ünnepi ülést tartott a szerkesztési tanács, amelyen elhangzott, hogy az évtized alatt teljesültek az alapítók reményei, helyesnek bizonyultak az akkor kitűzött célok. Melyeket tartja ezek közül a legfontosabbaknak?

A kezdetek óta eleven volt az a szerkesztői törekvés, hogy színvonalas, értékes, valódi irodalmat kell a gyerekeknek adni. Az évtized során bebizonyosodott, hogy amit Németh László szűk családi körben kísérletezett ki, az sokkal szélesebb körben is megvalósítható. Az általános iskolások tömegéi válhatnak olvasókká, ha szigorúan esztétikai mércék alapján válogatjuk számukra az olvasnivalót, és a gyermekirodalom fogalmát nem esztétikai, hanem befogadástani kategóriaként kezeljük. Vagyis, az úgynevezett felnőttirodalomból is meg kell kínálnunk őket azokkal a művekkel, melyek ebben az életkorban is befogadhatók. Ez az első, és legfontosabb tapasztalati igazság. A másik, hogy a Kincskeresőnek, mint irodalmi lapnak, azért a gyermekkultúra egészében is otthon kell lennie, az ismeretek mind szélesebb körének élményszerű átadásával részt kell vállalnia az olvasó egész személyiségének formálásában. A harmadik, számunkra ugyancsak fontos tanulság, hogy miként eddig, ezután is egyaránt közölnünk kell jelenkori és klasszikus irodalmat. Amellett, hogy az élő irodalom fóruma és műhelye a folyóirat, újra és újra válogatunk a klasszikusok műveiből. Hiszen újabb és újabb nemzedékek az olvasóink, másrészt így nem vagyunk kiszolgáltatva a jelenkori irodalom esetleges színvonalhullámzásának.

Mi minden, ki mindenki segíti a szerkesztéseket, és milyen körülmények kezesztetik a céljaikat?

Nehéz lenne felsorolni, mennyien vannak a segítők, az irányító szervek képviselőitől a pedagógusokig, klubvezetőktől, alkotóktól, íróktól, költőktől, képzőművészekről a tehetséges gyerekekig. Ezt nem azért mondom, hogy az ünnepi alkal-

makkor szokásos tiszteletkönyvet írjam. Valódi, áldozatos segítőkéről van szó, hiszen, hogy csak példálózok, a pedagógusoknak semmiféle anyagi jutalom nem jár a lap terjesztéséért, s azért, ha kézen fogják a gyereket, irányítják, segítik, miként használják a folyóiratot. A legnevesebb alkotók dolgoznak a Kincskeresőnek, csekély honoráriumért, úgy szólóan egyszerűen. S máris a kérdés második felére válaszolok. Az anyagi szükség mellett kereszteszik a céljainkat az iskolai körülmények. Az például, hogy az irodalom, az anyanyelv csak egy a többi tantárgy között. Sőt! Az utóbbi évtizedekben kimutathatóan, folyamatosan csökkent az irodalmi, nyelvi, és történelemórák száma. A kultúra kommercializálódása, a tömegkommunikáció elkényelmesítő hatása, a kulturális divatok üzletes vámszedői — ugyancsak ellenünk dolgoznak.

A Kincskereső karaktere kialakult, bevált, szerkesztési ügyszintén. Apróbb változtatásokat, módosításokat, mint eddig, úgy szólóan folyamatosan, gondolkodom, a közeljövőben is terveznek. Melyek ezek?

Megvitattuk a jövő évi laptervet. Ebben is hangsúlyoztuk, hogy különösen fontos feladatunknak érezzük, az előbb említett körülményekre is tekintettel, a helyes történelemszemléletre, hazaszeretetre, a múltban, a szabadságküzdelmekben gyökerező magyarságtudatra való orientálást. E témakörhöz tartozik, hogy a felszabadulás 40. évfordulója alkalmából számos idevágó közlésünk mellett folytatjuk Annus József regényét, mely érzéletes, gyermekoptikával készült krónika az új életről, s bizonyos hibákról, torzulásokról is. Folyton törekszünk a mai gyerekek mai életének árnyalt bemutatására. A sci-fi iránti nagy érdeklődésre tekintettel pályázatot hirdettünk, a legjobbakat közöljük. Januártól szeretnénk műelemzésekkel is segíteni abban, hogy a gyerekek meglassák modern költői művek szépségeit, értékeit. A Könyvek között rovatban néhány átfogóbb pályaképelemzést is adunk. A tartalmi módosítások mellett, melyekből csak néhányat soroltam, a lap küllemét is tervezzük megújítani.

Sulyok Erzsébet

Kirakatban: a tűz megelőzése

A Belügyminisztérium Tűzoltóság Országos Parancsnoksága, a fővárosi és a megyei tanácsok, valamint a Magyar Reklám Szövetség, az Állami Biztonsági közreműködésével október 1. és 13. között tűzvédelmi kirakatverseny rendezett a lakóházak tűzvédelmi éve alkalmából. Megyénk valamennyi városában és öt nagyközségében 28 versenykirakat hirdette a tűzvédelem és tűzmelegelőzés fontosságát.

A szakemberekből álló zsűri tegnap, pénteken délután a megyei tanács épületében hirdette az eredményt. Első díjat kapott a szegedi Centrum Áruház versenykirakata, alkotói Tóth Sándor, Rengeti László, Belácz Lajosné. Vagyonbiztonsági különdíjat kapott a Szeged Nagyrútház (Ko-

csis Lajos, Gábor János). Tűzvédelmi különdíjban részesült a kisteleki Egység Afész versenykirakata, a dekorációs csoport munkája, tűzvédelmi megbízott Csányi Sándor. A bíráló bizottság különdíjat nyerte a Csongrád megyei Élelmiszer-kiskereskedelmi Vállalat 202. számú csongrádi ABC-áruház versenykirakata (Zentai Kálmán). Tűzvédelmi szaktanácsadói különdíjban részesült Bata Sándor, a Csongrád megyei

Élelmiszer-kiskereskedelmi Vállalat tűzvédelmi megbízottja. A díjakat Kovács Zoltán tűzoltó őrnagy, megyei tűzoltóparancsnok nyújtotta át Farsang Lászlóné dr., a megyei tanács kereskedelmi osztályának vezetője méltatta a tűzvédelmi kirakatverseny szakmai jelentőségét.

Festmények Üllésnek

Fontos Sándor szegedi festőművész 1957 és 1965 között az üllési tanyavilágban, a galambosi iskolában tanított. Már akkor számon tartott festő volt, szívesen örököltette meg képeit a környékbeli homokvilágban, az őszibarackosok színe-változó erdejét, a tanyák embezeit. A festőművész most úgy döntött, hogy tizenöt művét odaajándékozza a községnek, s ezzel megveti egy majdani tájházban létesülő képzőművészeti bemutató alapjait. Addig is a festmények az általános iskola emeleti előcsarnokában kerülnek közönség elé. Az iskolagaléria avatoulnepéjét tegnap, pénteken délután tartották, melyen Szabó G. László, a megyei tanács elnökhelyettese méltatta Fontos Sándor művészi munkásságát és az üllési vállalkozás köznevelődési és tudatformáló szerepét.

Szövetkezeti konferencia

Tagsági érdekltség és önkormányzat a szövetkezetekben című országos tanácskozás kezdődött pénteken Győrött, a MESZÖV-székházban, mintegy száz szövetkezeti jogász részvételével. A kétnapos tanácskozás megnyitóját előadta Szilvássy Pál, a SZÖVOSZ elnökhelyettese tartotta.

A tagsági érdekltség növelése és az önkormányzat fejlesztése elsősorban azért került napirendre, hogy ezzel is növeljék a nemzeti jóvedelem megtermelésében és a lakosság ellátásában kiemelkedő szerepet betöltő szövetkezetek munkájának hatékonyságát. A győri tanácskozáson hangsúlyozták, hogy a következő években az önkormányzatnak mind nagyobb szerepe lesz a fogyasztási szövetkezetek, az ipari és a mezőgazdasági termelőszövetkezetek irányításában. A több települést átfogó nagy szövetkezetekben is meg kell találni a módját annak, hogy a tagságot jobban bevonják a szövetkezet irányításába. Ezt elősegíti, hogy a szövetkezetek egyes részlegei nagyobb gazdasági önállóságot kapnak.

Amerigo Tot- múzeum

Új látóval gazdagodott a nevezetes múzeumutca Pécsen: a közelmúltban megnyitott Amerigo Tot műveinek állandó kiállítása. A Káptalan utca 2. számú épület — a város legrégebbi lakóháza — adott végleges és méltó otthont a szobrászművész alkotásainak. Ebben az épületben van a Zsolnay-gyűjtemény is. A megnyitott kiállításon látható — többek között — a fő művei közé tartozó „Kavicsasszonyok” négy darabból álló ciklusa, a „Csurgói madonna” piropgránit példánya, a vatikáni magyar kápolna számára alkotott dombormű-másolata, és azok a figurális kerámialapok, amelyeket a Zsolnay-gyárban készített. A közelmúltban újabb plasztikákat ajánlott fel az idős művész Pécs számára, és ezzel lehetőség nyílt az Amerigo Tot-múzeum továbbfejlesztésére.

Találkoztak az érintettek és a tervezők

Az újszegedi fórum ürügyén

Nem új, de jó ötlet egyeztetni a lakossággal a tervezők által papíron megálmodott módosításokat. Ehhez kívánták teret biztosítani az újszegedieknek a November 7. művelődési házban, ahol a városrész rendezési tervéből készült kiállítás. Fórumot is tartottak az érdeklődők kérdéseire Takács Máté városi főépítész választott. Szükség is volt erre, kicsit feledtetni a kiállítás hibáit, kicsit lecsillapítani a felzárkózott kedélyeket. Mert természetesen, hogy az embereket az érdeklődés elsősorban, mi lesz velük, házukkal, kertjükkel, esetleg utcájukkal. A magyarázó szöveg nélkül kiaggatott tervrajzok pedig a szakemberek sem mindig mondják el mindazt, amit jelentenek. hogy is bogozhatná ki belőlük ott-hona sorsát egy laikus?

Takács Máté szerint reális lehetőségei vannak az együttműködésnek. Ez sem új dolog az egyeztetési törekvések több mint tízéves múltjára tekintenek vissza, különösen a szanálásra, átépítésre szánt területeken. Hogyan alakuljon a környezet, mit csinálhatnak a tulajdonosok a fölök kérésekkel, hogyan változhatnak a tömegközlekedési útvonalak — ez mind olyan kérdés, melyet nem dönthetnek el csak a tervezők, illetve csak az anyagi lehetőségek. Természetesen viszont az is, hogy másképp járja a helyzetet és a kívánalmakat, aki ott él, és lehet jó javaslat annak, aki kívülről ismeri, esetleg

csak a rendezési tervek miatt tanulmányozza az adott területet. Ezért is írtak ki az illetékesek országos pályázatot a Holt-Maros környékének rendezésére. (Az első díjat egy budapesti tervezőcsoport nyerte.)

A város 1978—79-ben elfogadott általános rendezési terve — mint minden hasonló elképzelés — megváltozott lehetőségeink függvényében, túlhaladta önmagát. Akkor a teletszert, több-szintes lakásépítkezés volt az irányelv, ma már a magánépítés építkezések támogatása kap nagyobb hangsúlyt. Ezzel összefüggésben módosítani kell a közművesítésre, közlekedésre vonatkozó elképzeléseket is. Lehetővé kell tenni újabb területek bevonását, és be kell illeszteni a Holt-Maros környékét a lakókörzetbe. Hogy ez mennyire nem egyszerű probléma, nézzük a javaslatokat! Felmerült a betöltés gondolata, akkor azonban megemelkedne a talajvíz szintje, szétmosná a holtiszapot a Marosból. Ha kihordják az iszapot, előbb: hová, hogyan, mennyiért? Marad tehát a kiszárítás, néhány év múlva pedig Tisza-víz engedni a mederbe. Ehhez azonban meg kéne szüntetni, hogy a területet személtelphékné és szennyvízelvezetőként használják. A Városgazdálkodási Vállalat termálfűzse meg segíti elő a száradást...

A legfontosabb az lenne, és ez a tervezők szándéka is,

hogy mindig meghallgassák, és lehetőség szerint szem előtt is tartsák a lakók véleményét. Persze, ez nem fogja azt jelenteni, hogy mindig, mindenkinek szája íze szerint való lesz az, ami történik. Hiszen, nem állhat meg minden kapuban a busz, a városnak egyre kevesebb pénze lesz a kisajátításokra, van, aki a kertjéből él, és ezért nem válna meg tőle semmi pénzért, lesz, aki utcát szeretne a szomszéd gyümölcsöse helyén...

Az egyéni és a közös érdek összerapcsolható. De meddig kell meg várniuk a Szőregi utcaiakra, arra, hogy egyáltalán valami biztosított halljanak lakóhelyükről, ahol 1961 óta építési tilalom van? Kik, mikor, miből fogják a Szővő utcaiak közműellátási gondjait enyhíteni? És akik — kívül-állóként, pusztán patriotizmusból — Újszeged kertváros jelleget aggódnak, megnyugodhatnak végre?

Ha nem is várhatjuk el mindenkitől, hogy szakvéleménnyel segítse a tervezők munkáját, lehet, hogy az apró ötletekben is találunk az illetékesek hasznosítható. A lakosság hangulatát pedig nem árt figyelembe venni. A kölcsönös tájékoztatás, egymásra figyelés, információcsatornái a lakossági fórumok. Együtt kidolgozni a legjobbat, talán nem is olyan nehéz. És közös ügyünk...

Regős Éva

Sándorfalva bemutatkozik

A múzeumi hónap szegedi néprajzi hetét, a hagyományokhoz híven egy község bemutatkozása zárja. Holnap, vasárnap délután 4-től a Móra Ferenc Múzeum dísztermében a sándorfalvi vendégeskednek.

Felép Budai Sándor, a népművészeti mestere, a sándorfalvi művelődési ház citerazenekara (zenekarvezető Rodler László, művészeti vezető Gulyás Ferenc). A programban három előadás hangzik el. Dr. Kürti Béla a község határainak régészeti leleteit ismerteti, dr. Fel-földi László filmvetítéssel egybekötött előadásának címe: Kiss Mátys és a falu néptáncchagyományai, dr. Juhász Antal pedig a falu népeletéről számol be.

Korszerűbb termékek a váci Forte gyárból

Korszerűsítik a fotópapírok és filmek gyártását a váci Forte gyárban. Az 1200 dolgozót foglalkoztató, évente több mint egymilliárd forint értékű fotópapírt és filmet előállító gyár termelésének felét konvertibilis elszámolású piacokon értékesíti, bár ez a mennyiség a világforgalomnak csupán egy százaléka.

Az élestedő versenyben a váci gyár is korszerűbb termékekkel akar megjelenni a piacon. A fejlesztésre 400 millió forintot fordítanak. A gyár olyan öntőberendezést vásárolt, amellyel egyszerűen több réteg fényérzékeny emulziót tudnak felvinni a fotópapírokra. Ezzel a legmodernebbnek számító eljá-

rással a korábbinál jobb minőségű, magasabb műszaki igényeket kielégítő, nagyobb felbontóképességű és jobb színhűségű adó fotópapírokat, fényvédőre is alkalmas nyomdatechnikai filmlétszemleket tudnak készíteni, egyben fokozzák az öntés sebességét, és csökkentik a termelési veszteségeket. A fejlesztés az export növelése mellett lehetővé teszi a színes fotópapírok iránti hazai igények jobb kielégítését is.

Az új öntőberendezés már megérkezett a gyárba, jelenleg üzemcsarnokának szerezésén dolgoznak. A próbaüzem megkezdését a jövő év második felére, az üzem-szerű termelését pedig 1986-ra tervezik.

Műsor- ajánlat

„Erre, erre ifjasszony, más botosra ne hallgasson” — ez a vonzó felszólítás a Móra Ferenc Múzeum múzeumi matiné sorozatának következő című szolgá: ma szombaton délelőtt 10 órától dr. Markos Gyöngyi tart néprajzi foglalkozást gyermekeknek.

A tápéi egységes Kyokushinkai sportkör karatebemutatót tart az Ifjúsági Ház videó-zsúrján ma, szombaton este 8 órától.

Három program is várja a gyerekeket holnap, vasárnap délelőtt 10 órától: az Ifjúsági Házban a Nuki majom kalandjai című szovjet, a Vár utca 1. szám alatti DÉLEP-klubban a Hugó, a víziló magyar-amerikai filmet vetítik, a Vasutas Művelődési Házban (Rákóczi uca 1.) pedig Rémusz bácsi meséi címmel ötrészes gyermekadás-sorozat indul, melyekre bérletek is válthatók. Itt először a fenti időpontban a szurokbaba címmel Rakovics István, Teszary Gábor és Petrik Katalin mutatja be műsorát.

egyetemi docens előadásának, amelyet a Collegium Polytechnikum foglalkozásán tart október 22-én, hétfőn este 8 órai kezdettel a Herman Ottó kollégium társalgójában.

A Benkő Dixieland koncertjét rendezi meg az Ifjúsági Ház dzsesszklubja ugyancsak hétfőn este 8-tól a JATE klubjában.

A Romy Schneider főszerkesztésével készült A vonat című filmet vetítik a Volán-filmklubban a Kossuth Lajos sugárút 52. szám alatti Dugonics moziban holnap, hétfőn este fél 7 órai kezdettel.

Egy este Gregor Józseffel — a népszerű szegedi operatőrkészült műsort hétfőn 20 óra 15 perctől étvethetik a rádióhallgatók a Kossuth-adón.

A kisteleki 2. sz. általános iskola kórusa énekel Nemes Éva vezényletével október 23-án, kedden 10 óra 25 perctől a Kossuth-rádió Éneklő Ifjúság című műsorában.

Forradalom és ellenforradalom Közép-Amerikában — ez a cím dr. Anderle Ádám