



**Szörényi Levente—Bródy János: István, a király.** rock-opera előadás a Dóm téren, este fél 9-től.

**Orgonabemutató** délután 3-tól a Dóm-ban. Jegyek a helyszínen válthatók.

**Anna-napi búcsú** Algyőn délután 2 órától.

**Szegedi Ifjúsági Napok: KRESZ-vetélkedő** délelőtt 10-től a Tisza-parton és Polcasino a Móra-parkban. Rakovics István blues-gitáros játszik délután 1-től, 2 órától pedig a Latin Combo együttes ad koncertet a Tisza-parton. A Párba című film este 9-től az újszegedi szabadtéri színpadon.

**Ipari Vásár** a Marx téren, nyitva 10-től 19 óráig.

**XXIV. Szegedi Nyári Tárlat**, a Horváth Mihály utcai képtárban. Nyitva 10—18 óráig.

**Fák és nimfák.** Jung Zsuzsanna és Eifert János fotókiállítása a Bartók Béla Művelődési Központ nagyszobájában. Nyitva 10-től 18 óráig.

**Vallomások az ember-ről.** Csongrád megyében élő szakszervezeti díjas képzőművészek kiállítása a Juhász Gyula Művelődési Központban. Nyitva 10-től 18 óráig.

**A Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület Csongrád megyei csoportja**, valamint a Szegedi Nyomda 1983. évi országos verseny díjnyertes termékeiből könyvkiállítás az MTE SZ Kinyó utcai székházában.

**Folklorbemutató** Ópusztaszeren a nemzeti emlékparkban a Szeged Tánc-együttes részvételével este 6-tól.

**Czóbel Béla-émlékiállítás** a Móra Ferenc Múzeum kupolagaleriájában, nyitva 10-től 18 óráig.

**Kovács Tamás Vilmos festőművész kiállítása** a Bartók Béla Művelődési Központ B galériájában. Nyitva: 10—18 óráig.

**Pataki Ferenc alkotásai** az Ifjúsági Házban. Nyitva: 10—18 óráig.

**A Móra Ferenc Múzeum állandó kiállításai.** Nyitva 10—18 óráig.

**Ifj. Lele József néprajzi gyűjteménye** Szeged-Tápén (Vártó út 4.). Nyitva hétfő kivételével, naponta délután 3-tól este 6-ig.

**Szeged múltja, jelene, jövője:** várostörténeti kiállítás a Móra-parkban. Nyitva naponta 10-től 18 óráig.

# Koncertek, előadások, vásár Rock és néptánc

## Pillanatképek az ifjúsági napokról

Hányadán is állunk tulajdonképpen? Kérdeztük egymást tegnap, szombaton reggel. Már minthogy mit írjak, hány résztvevője van a Szegedi Ifjúsági Napoknak, hogyan minősítsük az egyébként tetszetős műsorfüzetet (igen sok a megjelenése után bekövetkezett változás), hányan látogattak az óriási sikerű, idén új helyszínen, az Árpád téren jelentkező népművészeti vásárra, hány ezren is tapsoltak ott az alkalmi színpadon fölépő népi együtteseknek, zenekaroknak, meg hogy botrányba fulladt-e a P. Box és a Bikini délelőtti koncertje, no és persze, azt is találgattuk, hányan indultak útnak csak úgy, ad hoc néhány fillérrel a zseb-ben (vagy még annyiival sem), és hajtották fejüket álomra csak úgy a szabad ég alatt, kik és hol és hány-szor feledkeztek meg városunk megannyi értékéről, szépségéről, dobálták a csikket szerte-szóra, a teljes zacskót, joghurtos-tej-főls poharakat, a sörös és pálinkás üvegeket világnak csúfjára, hanyagul (roszabb esetben összetörve) szebbnél szebb parkjainkban? A város, mint mindig, mindenkit szeretettel várt...

Formáját hozta a DÉLÉP-klubban a Molnár Dixieland. Az információs pavilonokban a biztonság kedvéért sokan érdeklődtek melyik ifjúsági klubban kezd „műsorozni” Nagy Bandó. A Szegedről elszármazott humorista igen nagy népszerűségnek örvendhetett az EPSZÖV, az olajipar és a textilművek ifjúsági klubjában. Százak tapsoltak az Aquarius szabadkai diszkóklub bemutatón. Majd éjfélig húzódtott a B. Tóth László vezette éjszakai koncert az újszegedi szabadtérin. A sok ráadás után több mint ezer fiatal nézte a King Kongot.

Az Árpád téren különösebb unszolás nélkül gyülekeztek a korán kelő vendégek és a házigazda szegediek. A Nagyrúház előtt karéjban telepedtek az ötvösök, cserepesek, bordsz-művesek. Fölsorolni is sok lenne. Hatvanhárom sátoros kínálta portékáját, az alkalmi színpadon hat együttes, három zenekar is szó-rakoztatta és szórakoztatja ma is a jókedvű közönséget. A Szövetkezetek Néptáncgyűjtése Vásárhelyről, a szabadkai tánc-

együttes, a DÉLÉP Napsugár csoportja, Orosházáról az Alföld táncgyűjtés, a dusnoki délszláv együttes, Zsukáták Szegedről meg a sándorfalvi citerások. A szőlőblokkban ma, vasárnap Szurdi Zsolt, Balogh Kálmán, Lang János, Ottó Kovács Zoltán jeleskedik.

Mintegy 6 ezren várakoztak a Napos úti pályán, mikor kezdődik a P. Box és a Bikini koncertje. Szerkesztőségünkbe már botrányt telefonáltak. Ime az igazság: 11 óra 10 perckor Vikidál „csápoljatok fiatalok!” jelszavával ösztökölte a hallgatókat. A rock-opera részletei óriási sikerrel hangzottak el. Megérte várakozni. A csúszás oka: áramszünet volt. A Tisza-parton szintén koncertet kínáltak a rendezők. Az Izis fölépése betegség miatt elmaradt, hiányzott az újszegedi szabadtériről az Interfolk is. (A zenekar egyik tagját kutya harapta — kézen.)

Sajnos, fél 3 óra tájt csőpörészni kezdett az eső, az Árpád téri vásárosokat meg is furdette, már-már úgy tűnt, fuccs a karneválnak. Az idő azután megkegyelmezett, több mint 30 ezer ember tekinthette meg a 32 szegedi üzem, vállalat, intézmény KISZ-esének ötletesebbnél ötletesebb produkcióját. Aki tehette, már a Juhász Gyula utcában le-selkedett. Ám, mielőtt a menet a rakpartra indult volna, csónakosok hívták föl magukra a figyelmet. Víziszők, kenusok lapátoltak szorgosan a Tiszán, zászlóikat lobogtatta az igen hűvös szél. A SZEOL AK sportolónak vízparadéját a MAHART hajója zárta.

Az Ifjú Gárda zenekara vezette be a karneváli menetet. Különösen nagy tapsfogadta az AFESZ Vendég-látás '84 című produkcióját. Néha úgy tűnik, valóban minden diszkóbar már... A szegedieknek tetszett a postások telefon-kötvénye. Vastaps köszöntötte a gabonaforgalmi vállalat fiataljainak energia-takarékosságról szóló gondolatát, a MÁV-osok a nagyalomásról, annak csatátérre hasonlító küllemét megőrkítő ötletét, a KSZV-sek szemfülességét, miszerint, némi túlzással, pont a szegedieknek nem jutott jegy az Istvánra. Lát-hattunk még KISZ-tagkönyves E. T.-t, hétfőjű sárkányt jelképező háromfe-jűt, amely a fegyverkezést szimbolizálta. Bepillantat-

tunk a panelház „örömeibe” (mintha egyébként nem ismernénk, ugye?). A problémaérzékeny fiatalok nagyító alá tették a magán-és a Volán-taxi rivalizálásának, a gmk-knak visszaságait. A zsűri döntése: első helyezést a gabonaforgalmi vállalat produkciójá, második a Volán lett, harmadik pedig a KSZV egyik alkotása, méghozzá, amellyel a rockopera jegy-árusítása fölött siránkoztak. A különdíj a MÁV-é. Közel hatezer tombolajegy kelt el, a sorsoláson a fő díjat Doktor Mária 12 éves szegedi kislány nyerte. Kéthetes hajókiránduláson vehet részt az Oderán.

Tetszett a közönségnek az MHSZ légi paradéja is. Vitorlázórepülők navigáltak a légben. Sportrepülők mutatták be tudásukat, motoros sárkányrepülő közelített végül a rakpart felé, s integetésével búcsúztak a honvédelmi szövetség sportolói.

A Szegedi Egyetemi Műhely szociológiai felmérést készített a Szegedi Ifjúsági Napok résztvevőiről. A témáról beszélgethettek az érdeklődők a JATE-klubban, s akinek volt hozzá szerencsájuk, bejuthattak az Ady téri Auditorium Maximum-ba, ahol az Albert Einstein Bizottság együttes filmjének a Jégkrém balett című filmnek előadását tekinthették meg. A KISZÖV-klubban este Albee-darabot adott elő a Minerva Színház. A Klauzál téren SZIN-es kavalkád (karatebemutató, pantomim) volt látható, valamint a Voga-Turnovszky-duó. Maksa Zoltánt hallhatták meg Nagy Bandót, aki a műsort vezette. Az újszegedi szabadtéri színpadon az R-GO koncertezett. Telt ház fogadta a műsorok szereplőit a Belváros ifjúsági klubjaiban.

A kisorsolt, át nem vett tombolajegyek sorszámai: 468; 2374; 1295; 739; 4551; 5441; 2268; 5782; 1078; 2303; 131; 5899; 790; 6002; 4874; 2240; 3110; 3816; 712; 5442; 416; 6448; 6043; 4927; 6586; 1307; 653; 1827; 1083; 3469; 124; 1730. A nyeremények átvehetők a KISZ Szeged városi bizottságán (Szent Mihály utca 1.).

Mag Edit

Kétségtelennek tűnik, hogy a rockopera sok fontos jelenetében az izzó színpadi hangulat, az átütő erejű hatás, a gondolat minden érzékszervünket mozgósító közvetítése — Novák Ferencnek és táncosainak (is) köszönhető. A koreográfusnak az István, a király dóm-színpadi megvalósulásában, ahogy mondani szokás, oroszlánrésze volt. Hiszen az alkotók közül egyedül ő építhetett szegedi szabadtéri tapasztalatra: a két-évenkénti néptáncfesztiválgálaestek, az egész estét betöltő, önálló színpadi művekként számot tartott, nagyszerű néptáncjátékok hozzáadta könnyen fölfedezhető a rockopera, Novák profi a tér „kezelésében”, a kifejező, pontosan kiszámított hatású, megszerkesztett tömegmozgatásban. És abban is egyre több a tapasztalata, invenciója, miként lehet és kell a mai színházművészetben „szerepeltetni” a magyar néptáncgyomán-yokat, tágitani a színházi kifejezési, közvetítési eszközök körét, a hazai táncművészeti iskola legjobb eredményeinek felhasználásával. Gondoljunk csak a Csiksomlyói passióra, a Körményes Kelemenre, győri, gyulai színházi produkciókra — és persze a szegediek-re.

Mindezek ellenére, vagy éppen: mindezekért, nem ére- deketlen megtudni, vajon miként vélekedik a magyar néptáncmozgalom és -mű- vészet iskolateremtő szemé- lyisége az „összeférhetőség” kérdéséről. Megkérdeztem.

— Nem találja kissé el- lentmondásosnak: rockné- re néptáncot járni?

— Nem. Nincs stílustörés. Aki veszi a fáradságot, és tanulmányozza a magyar néptáncok fejlődéstörténetét, egyhamar kiderítheti tánc- típusaink európai eredetét, nyugati táncdivatok itteni honosulását, vadulását, vagy szelídülését, összesímulását régebbi hazai stílusokkal. Nincs itt másról szó, mint egy egész világot meghódító populáris zene- és táncstílus találkozásáról, az egész világot meghódító paraszt- táncról. Merem mondani, hogy a Jézus Krisztus, szu- persztár ehhez képest — egyveleg.

— Mindenestre a néptán- cosoknak láthatólag semmi nehézséget nem okoz, hogy Szörényi zenéjére mezősegi csárdást, csángó jártatóst táncoljanak. Jó érzés lehet a folklór szerelmeseinek, hogy részesei egy modern műfaj hazai áttörésének.

— Hogy a fenébe ne! Veg- tére a rockzenének — és a mezőségnek, elválaszthatatlan együttesüknek tapsol itt ez a rengeteg ember. Nyu- godt szívvel mondhatom, a magyar néptánciskola ered- ményei „színpadképesek” minden tekintetben. Nyil- vánvaló, hogy ilyenfajta sza- badtéri produkcióhoz, amely- nek létrehozásához roppant kevés az idő, alapföltétel a szereplők — hogy úgy mond- jam — színpadi érzékeny- sége. A fegyelmezett, tudá- tos munkára való hajlandó- ság, készség, a szükséges te- endők érzékelése, a végre- hajlás tudása. Látott próbát? Tapasztalhatta, hogy relatíve könnyű dolgom volt, a gyerekekkel fél szavakból értjük egymást. És persze, a zenészekkel, énekesekkel is. Tudja, mi történt az István tavalyi bemutatója óta? Mit gondolt, hány rocker tette be a lábát addig a táncházak- ba? Egy se. És azóta? Jön- nek, néznek, érdeklődnek. Az István — híd lett.

— Úgy tudom, jövőre két fellépése is lesz a téren.

— A Győri Balettel, Mar- kó Ivánnal csináljuk. A szárazságot változott fiút. A balettszolisták, a Bihari együttes és a Néphadsereg Művészegyetes táncosai lesznek a szereplők. A néptáncfesztivál gálaműsora pe- dig Nagy László-versek, ta- vaszi ritusok felhasználásá- val készül. Tavasszköszöntő az ideiglenes címe.

— És most, Szeged után mit csinál?

— Palermóba megyünk a Biharival, reprezentatív gála- műsorban lépünk fel, ama- lyan szupermagyar operett- gálában.

— Jól hallottam?

— Nem kell kényeskedni, nem is először csináljuk. Há- rom éve is ott voltunk a Teatro Massimo-ban, világ- sztárok között, néptáncot ad- ni. Szép szavakból mi sem éltünk meg. Kínában, Thai- földön turnézott a Bihari együttes, sokba került...

Sulyok Erzsébet

## István hangja

...Esztergomban, a végül rám osztotta a fősze- rep énekhangját. Hogy mi- ért nem én játszom a színpadon? Nos, erről annyit, hogy Koltay Gábor látta és ismerte Pelsőczy játékát, en- gem még nem látott szí- nésként, s nyilván ezért döntött a jelenlegi szerep- osztás mellett.

Az igazsághoz tartozik, hogy ez a szerep hozta meg számomra a hazai bemutat- kozás lehetőségét, hiszen szólóénekesként is felléphet- tem, példaként csupán az Uránia moziban megrende- zett szereplésemért említem. Közben megkeresett a hang- lemezgyár is, s ha igaz, ősz- szel megjelenik első kisle- mezem. A oldalán azzal az Európa című számmal, mellyel a Debrecenben megrendezett békedal-fesztí- vál, közel hatszáz dala kö- zül az egyik első helyezést érttem el.

Terveim? Aránylag rövid idő alatt futottam be, hi- szen ezen a pályán négy év igazán nem hosszú idő. Sze- retnék szólóénekesként is sikert elérni. Most a köke- mény munkával készülünk a nvár végi turnéra, mely során Szombathely—Pécs —Debrecen—Budapest lát- vendégül bennünket. Sokat várakoztunk a bemutatkozás- tól, s bízom benne, hogy a külföldi siker után ifthon is elfogadják a közönség a Sáfart.

Varga Miklós monológiát lejegyezte:

Balogh József

## A kékfestő

Gyönyörűen mintázott kel- mék: terítőket, szalvétákat, fodros női ruhákat készíte- nek belőle, sőt falra akasz- tható fesű- és kefetartó- kat is. A híres bá- csalmási kékfestő Skoruttyák János népi iparművész, az ipar kiváló mestere Sze- gedben is ismert, bemutat- kozik minden ipari vásáron. Sikeres mester és szerény ember.

Mutatja a régi és az új kékfestőmintákat, fotókat tű- zött egy szépen kikészített vászoncsikra: a kékfestés mozzanatait illusztrálják a képek. Bácsalmásra még úkapja és dédapja érkezett a múlt század közepén. All a régi ház is, amelyben ko- rabeli berendezések, a kékf- festéshez szükséges gépek, mángorlók ma is éppen olyanok, mint 130 évvel ez- előtt. A nyomó-mintázón ó-

vasható a föllírat, gyártotta a berlini Hummel cég 1868- ban. A kékfestés „jelke”, hajdanában egy francia mérnök találta föl, s akko- riban Perrot mérnök gépe aranyat ért. Skoruttyák Já- nos műhelyében csupán a mángorló újabb keletű, hi- szen a régít nehezen lehet- ne használni, mert igáslóra is szükség volna. Apja és nagyapja viszont még ló- vontatású mángorlót hasz- nált, amelynek a nehezeke 80—100 mázsa téglá volt.

A bácsalmási népi ipar- művész termékeit szívesen vásárolják nem csupán idehaza hanem a külkeres- kedők eladják az NSZK-ban és Franciaországban is. Most a szegediek, s az ide látó- gató vendégek vehetik és vihetik haza az ajándéknak is megfelelő terítőket, vagy a ruhának szánt kelmét.

