



Ki tudná pontosan megmondani, hol húzódik az egyéni és a közérdek határa? Mikor minősíthető egyetlen ember, egyetlen család sorsát érintő ügy kicsinek, és mikor nagyoknak? Törvények, szabályok irányítják egyéni és közösségi életünket, de legalább ekkora szerep jut a környezetünkben levők, az ügyeinket intéző — így mindennapjainkba, közérzetünkbe beavatkozó — hivatalos személyek emberségének is. Ezen is múlik, hogy gondoktól enyhülten, vagy azoktól megterhelve pergeti napjait egy-egy ember, egy-egy család, egy-egy közösség. Márpedig a lelki törődések csökkentése sem csupán az egyén érdeke... Úgy adódott, ezen a héten arról is értesültünk, hogy „embarásból példát” kik adtak.

Példatár

Bán Jenő deszki olvasónak nemrégiben érműtétet hajtottak végre. A közti dattan sok vért igénylő operáció sikerült, méghozzá deszki lakosoknak köszönhetően is, akik közül sokan egyemberként vállalkoztak veradásra, hogy segítségére legyenek „földijük”-nek. Ezért mond köszönetet valamennyiüknek Bán Jenő.

Vincze József és felesége Algyőről, a Kerekes utca 13-ból küldött levelet szerkesztőségünkbe. Meghatott, hálás sorokban számolnak be arról, milyen jóleső érzés, hogy a két éve ágyhoz kötött, járóképtelen volt munkatársat nem hagyják cserben az egykori kollégák. Május közepén ugyanis Táperöl Algyőre költözött a házaspár. A Nagyalföldi Közalaj- és Földgáztermelői Vállalat Szt. 11. tankállomásán dolgozó Tiszántúli szocialista brigád tagjai a zuhógó esőben, egészségüket, erejüket nem kímélve vállalkoztak a nehéz bűtorok, csomagok elszállítására. „Hogy még ennyi idő elmúltával is segítettek a volt brigádtársak, nagyon jólesett. Nyugdíjas

napjainkban pedig erőt ad az a tudat, hogy számíthatunk mások segítségére. Köszönjük, hogy volt munkatársuk nehézségei mellett nem mentek el észrevétel nélkül.”

Tulajdonképpen „csak” a kötelességet teljesítette az IKV, mindezt azonban úgy, hogy a jelenség tollat adott Híró Lajosné (Dugonics tér 2.) kezébe. Méghozzá dicsőítő szándékkal.

Történt, hogy a levélíró — összegyűjtve a lakásban föllelhető javításra szoruló hibákat — fölkereste fogadónapon az IKV igazgatóját. Hamarosan szakemberek jelentek meg a megadott címen, s öt hét elmúltával el is készülték minden munkával. A lelkiismeretes, gyors intézkedés mellett Tóth Imre technikus és Korom István parkettázó adott okot olvasónknak az elégedettségre: „Sok olyan emberre lenne szükség, aki hivatali székében ülve, vagy mestersége gyakorlása közben is átérti mások apró, de a mindennapokat oly könnyen megkeserítő gondjait.”

Megtévesztő lakcímek

Erdélyi Lajos maga sem tudja, melyik a helyesebb, ha azt írja, a Vajda utca 11/B-ben lakik, vagy azt, hogy a 209-es épületben. A minap ugyanis némi bizonytalanság származott így is, úgy is igaz lakcíméből. A DEMÁSZ ugyanis — túlfizetés címén — pénzt küldött vissza olvasónknak, aki épp nem tartózkodott otthon. Másnap az értesítővel a kezében bement a postahivatalba, ahol annak rendje s módja szerint kérték tőle személyazonossági igazolvását.

nyát. Az ablak mögött ülő hölgy csodálkozva nézett olvasónkra: a név egyeztetett, a lakáscím azonban nem a csekken feltüntetett. Hosszas magyarázkodás, huzavona után megállapodtak abban, hogy a Vajda u. 11/B és a 209-es szám ugyanazon épületet jelöl. Ugyanekinek van szüksége efféle időhúzó vitára a postai pénztáraknál, de bárhol, igazán a levelezőnk, egységesíteni kellene végre az új épületek nyilvántartását.

Még mindig csípnék...

...a szűnyogok, holott nemrégiben szórta igen bőségesen a mérget ellenük a helikopter. Nemcsak a Csörögben tették ezt szővá olvasóink, leveleket is írtak a legdühösebben vakarózó városlakók.

Tanácsaik, ötleteik közlésétől eltekintünk, bízva abban, hogy a szakemberek csak jobban tudják, mitől döglök a légy, na meg a szűnyog.

Válaszol az illetékes

Értekes tájékoztatást kaptunk a városi főépítészről, Takács Mátéól, a Postaládában június 15-én, Város-szépítők aggódalmait címmel megjelent összeállításra.

„Józsa Dániel városkép-féltő sorai is bizonyítják, hogy az újdonságot milyen sokféleképpen itélik meg a városlakók, de azt is, hogy sokszor milyen mértékben különbözik a „hivatalos” ízlés a „köz” ízlésétől. Az új könyvtár épületében elhelyezett Fesztivál ételbár reklámja iparművész által készített, zsúrizott alkotás. A bíráló bizottság többször átdolgoztatta a művéssel a javaslatot, míg az végleges formában az épületen megjelent. Sokaknak ma még szokatlan az a tény, hogy egy „komoly” művelődési létesítményben ételbár üzemel. Külföldön erre már számtalan példát találunk, és az új Nemzeti Színházba is terveznek állandóan üzemelő éttermet. A baj forrása ott lehet, hogy nehezen tudjuk elképzelni a kultúrát sörivást.

A Maros utcai „tímrház” — mint védett népi műemlék — rövidesen felújításra kerül. Az épületben állanló színház történeti kiállítás lesz, ahol elsősorban Varga Mátyás Kossuth-díjas díszlettervező művész életművét helyezik el. A Kistisza utcai hajószárazházak jövője sokkal bizonytalanabb. Lebontásra ugyan nem kerülnek, de felújításukra és üzemeltetésükre jelenleg nincs vállalkozó.

A műemlék épületek bontását illetően tévedett a levélíró. Eddig ugyanis egyetlen műemlék épületet sem bontottak le Szegeden. Néhány — korábban védett — ház bontására azután került sor, hogy egy esetben (Vedres-ház) a városi tanács kérésére, más esetben (például Sulkovszki-ház) az Országos Műemléki Felügyelőség saját hatáskörében törtéte az épületeket a műemlék listáról. A Wagner-ház neonbetűs feliratát is visszaszítja a levélíró, noha véleményem szerint a neonfelirat ezen az épületen olyan lenne, mint „répa a dobostortán”. Meggyőződés, hogy mind a Wagner-ház, mind a DOMUS és a DÉLÉP homlokzatain meg-

jelenő tömör fémbetűs feliratok esztétikusabbak a neoncsövekénél (nem így a DÉLÉP-székház tetejére helyezett betűmonstrum). Ezzel nem azt állítom, hogy izlése fényreklám elképzelhetetlen, de a korábbi évtizedekben kialakult különböző világító neonfeliratok ma már mindenképpen túlháladottak.”

Május 19-i számunkban, a Csörögben jelent meg észrevétel a Szeged és Makó között közlekedő buszjáratokkal kapcsolatban, melyre Balogh Imre, a Volán 10. számú Vállalat üzemigazgatója válaszolt.

„Szeged—Makó viszonylatban vállalatunk személyforgalmi üzemegysége, makói üzemegysége, a Szeged—Makó, valamint a Volán 20. sz. budapesti társállalatok is közlekedtetnek menetrend szerinti autóbusszárakat. A bejelentésből, sajnos, nem derült ki, hogy mely napokon és időpontokban nem álltak meg az autóbusszok Deszken, valamint az sem, hogy Deszk tanácsháza, vagy Deszk Szanatórium elnevezésű megállóhelyeknél, ugyanis nem mindegyik autóbusszjárat tér be Deszk tanácsházához, illetve a gyorsjáratoknak Deszken nincs megállási kötelezettségük.

A fentiek alapján a konkrét adatok hiányában felelősségrevonás kezdeményezésére nincs lehetőségünk. Vizsgálatunk során nem hagytuk figyelmen kívül azt a menetrendi sajátosságot sem, hogy Szeged autóbusszállomáról 12.30. munkaszüneti napok kivételével 14.30. munkaszüneti nap kivételével 17.00 órakor egy időben indul autóbusszjárat Deszken át Makóra, valamint Deszk tanácsházához is, a korábbi kocsiallás rendszerint a 8-as számú, illetve a 3-as számú kocsiallásról. Az új menetrendben — mely 1984. június 3-tól érvényes — figyelembe vettük, hogy ebben a térségben 15.30 órakor is tömeges utazási igények jelentkeznek, ezért a korábban Deszk tanácsházához 15.50 órakor meghirdetett autóbusszjárat indulási idejét 15.30 órára hirdettük meg, így a makói járatával egy időben közlekedik az új kocsiallás rendszerint a 12-es számú kocsiallásról.

Tisztelettel kérjük az utazóközönséget, hogy a megjelölt időpontokban, amennyiben Deszke kívánnak utazni, a lehetőséghez képest saját és utastársaik érdekében is a deszki járatokat vegyék igénybe, annak érdekében, hogy a makói járatokon ne forduljon elő túlszűfoltosság, utaslemaradás, hiszen arra elsősorban a Szeged Sportcsarnok megállóhelyénél nagy számú további utasok szállnak fel, akik nagyobb távolságra utaznak. Javaslatainkkal, megítélésünk szerint, a deszki utasok érdekeit nem sértjük, hiszen ugyanabban az időben eljuthatnak utazási céljukhoz, kulturáltabb, kényelmesebb utazással. Természetesen a járatszervezésnek minden esetben kötelessége a makói járatral is elszállítani a Deszke utazni kívánczókat is, erre vonatkozóan ismételt utasítást kaptak. A jövőben, amennyiben ismételt ilyen eseményre kerül sor, kérjük, hogy konkrét adatokkal megjelölve tájékoztassák az utasok szakszolgálatunkat, hogy a személyes szólo esetleges felelősségrevonást megtehesük.”

Összeállította:
Chikán Ágnes

MI? HOL? MIKOR?

1984. JÚNIUS 29., PÉNTEK — NEVNAP: PÉTER, PÁL
A Nap kel 4 óra 50 perckor, és nyugszik 20 óra 45 perckor.
A Hold kel 4 óra 41 perckor, és nyugszik 21 óra 32 perckor.

VIZÁLLÁS
A Tisza vizállása Szegednél csütörtökön plusz 217 cm (áradó).

HETVENÖT ÉVES	BELGRÁD 2.
Palásti László (sz. 1909) ny. főiskolai docens, nyelvtanár, Szeged és a szegedi nagytáj francia kapcsolatainak, hagyományainak kiváló kutatója. Legutóbbi Bertrandon de la Brocquière szegedi leírásának (1433) kritikai fordítását tette közzé.	18.00: Tudományos beszélgetések 19.30: Tv-napló 20.00: Jugoszláv operaszíntárs hangversenye 20.45: Hírek 20.50: Kriega a videomédiában — dok.sorozat 21.40: Naplemente — jugoszláv játékfilm 21.50: Híradó 1. 21.55: Híradó 2. 21.55: Gyermekeim 21.55: Népzene 21.55: Rajzfilm 21.55: Híradó 2. 22.00: Amerikai filmsorozat — 2. 22.05: Show-műsor 22.10: Híradó 2.
ÜTÖTVE	SZOMBAT DELELŐTT BUDAPEST 1.
1934-ben e naptól másnapra virradó éjszakán számolt le Hitler Adolf az SA-ellenzékel: ez volt „a hosszú kesek éjszaka”.	8.00: Tv-torna — (ism.) 8.05: A pécsi körzeti stúdió német nyelvű nemzetiségi műsora — (ism.) 8.25: Meséről mesére 8.50: A süksdi juhász 9.10: Fantomas — francia film — (ism.) 10.50: Pulzus — (ism.) 11.40: Képijság
MOZIK	GYERMEKORVOSI ÜGYELET
Vörös Csillag: délelőtt 10. délután negyed 4 fél 6 és háromnegyed 8 órakor: A kicsi kocsit újra száguld (színes, m. b. amerikai, III. helyárral). Újszegedi Kertmozi: Kincs, ami nincs (színes, m. b. olasz, III. helyárral, este 9 órakor). Fáklya: háromnegyed 3, negyed 6 és fél 8 órakor: A tó szelleme (színes, m. b. japán, 14 éven felülieknek).	Munkanapokon 13 órától másnap reggel fél 8 óráig, szombatnap, vasárnap és munkaszüneti napokon reggel fél 8 órától másnap reggel fél 8 óráig a Lenin krt. 20. szám alatti körzeti gyermekorvosi rendelőben történik a sürgős esetek orvosi ellátása.
GYÓGYSZERTÁR	BALESETI, SEBÉSZETI ÉS UROLÓGIAI FELVÉTELI ÜGYELET
Klauzál tér 3. sz. (13/57-es) este 8 órától reggel 7 óráig. Csak sürgős esetben.	Ma a balesetet szenvedett személyeket Szegeden a II. Kórház veszi fel, sebészeti és urológiai felvételek ügyeletet is a II. Kórház (Tolbuhin sgt. 57.) tart.
BALESETI, SEBÉSZETI ÉS UROLÓGIAI FELVÉTELI ÜGYELET	GYERMEKORVOSI ÜGYELET
Ma a balesetet szenvedett személyeket Szegeden a II. Kórház veszi fel, sebészeti és urológiai felvételek ügyeletet is a II. Kórház (Tolbuhin sgt. 57.) tart.	Munkanapokon 13 órától másnap reggel fél 8 óráig, szombatnap, vasárnap és munkaszüneti napokon reggel fél 8 órától másnap reggel fél 8 óráig a Lenin krt. 20. szám alatti körzeti gyermekorvosi rendelőben történik a sürgős esetek orvosi ellátása.
BALESETI, SEBÉSZETI ÉS UROLÓGIAI FELVÉTELI ÜGYELET	BALESETI, SEBÉSZETI ÉS UROLÓGIAI FELVÉTELI ÜGYELET
Ma a balesetet szenvedett személyeket Szegeden a II. Kórház veszi fel, sebészeti és urológiai felvételek ügyeletet is a II. Kórház (Tolbuhin sgt. 57.) tart.	Ma a balesetet szenvedett személyeket Szegeden a II. Kórház veszi fel, sebészeti és urológiai felvételek ügyeletet is a II. Kórház (Tolbuhin sgt. 57.) tart.



GYERMEKORVOSI ÜGYELET	BALESETI, SEBÉSZETI ÉS UROLÓGIAI FELVÉTELI ÜGYELET
Munkanapokon 13 órától másnap reggel fél 8 óráig, szombatnap, vasárnap és munkaszüneti napokon reggel fél 8 órától másnap reggel fél 8 óráig a Lenin krt. 20. szám alatti körzeti gyermekorvosi rendelőben történik a sürgős esetek orvosi ellátása.	Ma a balesetet szenvedett személyeket Szegeden a II. Kórház veszi fel, sebészeti és urológiai felvételek ügyeletet is a II. Kórház (Tolbuhin sgt. 57.) tart.
BALESETI, SEBÉSZETI ÉS UROLÓGIAI FELVÉTELI ÜGYELET	BALESETI, SEBÉSZETI ÉS UROLÓGIAI FELVÉTELI ÜGYELET
Ma a balesetet szenvedett személyeket Szegeden a II. Kórház veszi fel, sebészeti és urológiai felvételek ügyeletet is a II. Kórház (Tolbuhin sgt. 57.) tart.	Ma a balesetet szenvedett személyeket Szegeden a II. Kórház veszi fel, sebészeti és urológiai felvételek ügyeletet is a II. Kórház (Tolbuhin sgt. 57.) tart.



BUDAPEST 1.	BUDAPEST 2.
9.55: Tv-torna — (ism.) 10.00: A cirksusz fényei — szovjet film — (ism.) 10.25: Arabesk — lengyel zenés film — (ism.) 10.45: Csak őszintén — szovjet kisfilm — (ism.) 11.05: A sivatag utolsó vándorai — francia dok.-film 11.55: Képijság 16.10: Hírek 16.15: Még egyszer gyerekeknek! 17.05: A fekete város — tv-filmsorozat — 5. — (ism.) 17.50: Képijság 17.55: Pannon krónika 18.30: Akiak 19.40: Tv-torna 19.45: Esti mese 20.00: Tv-híradó 20.30: Csak tiúk és mesék 21.35: Alexandr Galin: Retro. Avagy: Egy tetőföld bádós esete a három menyasszonnyal — színmű 23.40: Tv-híradó 3.	15.25: Képijság 15.30: Veszprémi tv-találkozó: Szeret-e még? — összeállítás Eiseemann Mihály szerzeményéből — (ism.) 16.20: Pierre Boule: Nagyúri mesterség — tv-játék — (ism.) 17.35: Hajnal, alkony — Háromi Lidó műsora — zenés összeállítás — (ism.) 18.10: Papuoshós — tv-játék Németh László drámájából — (ism.) 19.20: Micsoda útjaim — Töröcsik Mari műsora — (ism.) 20.00: A pécsi körzeti stúdió német nyelvű nemzetiségi műsora — rövidfilm 20.30: Természetbarát — a Telesport turisztikai magazinja 20.50: Csail 21.00: Gondolkodó 21.50: Hétfé — francia tv-film (14 éven felülieknek) 23.35: Képijság 23.40: Tv-híradó 3.
BUDAPEST 1.	BUDAPEST 2.
14.35: Tv-napló 15.00: Nyári délután 15.00: Magyar nyelvű tv-napló 17.35: Láthatár 17.50: Videoidalok 18.00: Hírek 18.05: Tv-naptár 18.15: Bábjátékos beszélget — bábjátékos beszélget — gyermekeknek 18.45: Könnyzenei adás 19.15: Rajzfilm 19.30: Tv-napló 20.00: A Harmadik Birodalomban — filmsorozat 21.05: Könnyzenei adás 21.50: Tv-napló 22.05: Vendégszerkesztő	11.05: Szimfonikus zene — (sz.) 12.38: Ljudmila Filatova operárialát énekel — (sz.) 13.07: Szintézis 13.37: Sári Tibor műveiből — (sz.) 14.25: Zenekari muzika — (sz.) 15.30: Veronika — részletek Viper operettjéből — (sz.) 16.00: A kamarazene kedvelőinek — (sz.) 17.00: Muzsikáló Magyarországon 17.30: Bogár István: Tubaverseny — (sz.) 17.45: Marschner: A vámpír — kétfelvonásos opera — (sz.) 18.50: Könnyzenei adás 20.14: Otár Taktakivíti saját műveit vezényli — (sz.) 20.49: Presser Gábor szerzeményéből — (sz.) 21.21: Ansbachi Bach Hét — 3. — (sz.) 22.30: Debreceni dzsessznapok — (sz.) 22.30: Szombat DELELŐTT KOSSUTH 8.25: Csallád túlkör 8.55: A föld, amelyen élünk 9.10: Színes népi muzika 10.05: Ismét a javából 12.30: Déli zeneparádé PÉTOFI 8.11: Morricone filmzenéiből — (sz.) 8.20: Tíz perc külpolitika — (ism.) 8.35: Annaliese Rothenberger operettfelvételeiből — (sz.) 9.00: Inyes történelem — 1. 9.40: Hogy tetszik lenni? Szegeden 10.35: Többet beszél... 11.35: Térzene Berettyóújfalun 12.00: Jó ebédhez szól a nótá

Mi újság az óvodában?

a velük foglalkozó felnőttektől függ, hogy miként alakul a továbbiakban ez a nyitottság. Hároméves korától a picit gyermek főként az óvodában ismeri meg a világot, ezért nagyon nagy az itt dolgozó pedagógusok felelőssége.

Matematika, környezetismeret, anyanyelvi ismeretek... Az óvoda és az iskola kidolgozott egymásra épültsége megkívánja, hogy a kicsik felkészülten kerüljenek a mind nagyobb követelményeket állító iskolákba. Talán felmerülhet a kérdés, hogy nem sokat kíván-e már az óvoda is a gyermekektől. Hiszen a gyermek legfőbb igénye ilyenkor a játék, amitől semmilyen körülmények között sem szabad megfosztani. Természetesen ezt az óvodai nevelési programját, a munkatervet összeállító pedagógusok is jól tudják. Ezért szerencsésen ötvöződik a játék az ismeretszerzéssel,

de emellett a levegőztetésnek, a kötöttségnek nélküli, játékos időszakoknak is épp ilyen fontos szerepük van. Oda kell figyelniük az óvónőknek a helyes egyensúlyra.

Az óvoda életében igazi, nagy esemény volt, amikor Borbély Imréné, a vezető óvónő helyettese a pedagógusnap alkalmából átvette a Kiváló Pedagógus kitüntetést. Kíváncsi voltam rá, hogyan vélekedik az óvodáról az az óvónő, aki 29 éve tevékeny részese formálódásának, s már számtalan „óvodai unoka” is az ő meséit hallgatja. „A mai gyerekek sokkal többet tudnak a világról, mint a régié. Tájékozottabbak és rendkívül érdeklődők. A fegyverem szempontjából régebben könnyebb volt, a szeretet viszont egyformán. A gyerekek ahhoz kötődnek, aki meghallgatja, szereti őket. A szülőknek, sajnos, gyerekeikre nagyon kevés az idejük” — véli a kitüntetett óvónő, aki el sem tudja képzelni, hogy más hivatást választott volna.

Gyenesey Edina

Ha oktatásról, pedagógusokról, közművelődésről hallunk, legtöbbször rőtön az iskolára gondolunk. Pedig ott vannak, és teljesen jogosan, egyre nagyobb helyet követelnek maguknak az óvodák is. Oktatási rendszerünk legelső láncszemeiről viszont mintha kissé kevesebbet szólnánk. Mi újság az óvodákban? Dobozi Istvánnéval, a Juhász Gyula utcai óvoda vezető óvónőjével beszélgettem a minap. Ő vázolta ezeknek az intézményeknek a fejlődését.

Az 50-es évekig az óvodákat egészségügyi intézménynek, valamint megőrzőhelynek tekintették. Az 1970-es év új programja szerint már az óvoda is oktatási intézménynek minősül. A modern szülői technikai és művelődési iránti igénye a gyermekekben is jelentkezik. Rendkívül fontos, hogy a gyermek kíváncsisága nagy szerepet kapjon, s hogy befogadóképességének megfelelően ismerkedjék a világgal.

A gyermekek érzékenysége már ebben a korban megnyílik a szép, az igaz, az értékes dolgok előtt, s