

Népfrejtanácskozás

A népfrejtmozgalom min-
 tég nagy jelentőséget tulaj-
 donított annak, hogy elő-
 mozdítsa a társadalom kü-
 lönböző rétegeinek sajátos
 érdekeit; e törekvés jegy-
 ében foglalkozik — immár
 huzamosabb ideje — a fia-
 talokkal, az idősebb korosz-
 talyokkal és a nőkkel. A
 Hazafias Népfrejt országos
 elnöksége nő- és rétegpoliti-
 kai munkabizottságának csü-
 törtöki ülésén Asbótt János-
 né alelnök elmondta: az el-
 múlt években a legtöbbet
 annak érdekében tették,
 hogy megszilárduljon a
 család, mint hagyományos
 együttélési kisközösség. Lét-
 rehozták a központi család-
 gondozó klubot, ahol mód
 nyílik különböző szakmai és
 egyéb kérdések megvitá-
 sára. Célszerű lenne azon-
 ban, vetette fel az előadó,
 ha e klubok számát gyara-
 pítanák, s belátható időn
 belül kialakulna országos
 hálózatuk. Nagy figyelmet
 fordítottak a gyermek- és
 ifjúságvédelemre: vélemény-
 nyezhették a gyermek- és
 ifjúságvédelem továbbfej-
 lesztését szolgáló hosszú tá-
 vú irányelveket, s javasla-
 taikkal gazdagabbá, árnyal-
 tabbá válhatott a készülő
 dokumentum tartalma. A

korábbi tanácskozásokon
 tisztázták azt is, hogy e fel-
 adatokból melyek hárulnak
 a népfrejtmozgalomra, s
 megsabták a megvalósítás
 módozatait.

A nők jogainak érvénye-
 sítésében fontos tényezővé
 váltak a lakóterületi nőbi-
 zottságok. E testületek az
 utóbbi időben egyre tudato-
 sabban politizáló szerveze-
 tekké alakultak. Eredménye-
 sen vonták be például a
 munkába a lakónegyedek-
 ben élő, gyesen levő anyá-
 kat, ezzel is példázva, hogy
 azok igenis részt vesznek
 a közéletben, ha kedvükre
 való teendőikkel bízzák meg
 őket.

A vitában felszólalók el-
 mondották, hogy tevékeny-
 ségük erejét, hatásfokát
 megsokszorozhatná, ha pon-
 tosabban körvonaloznák fel-
 adataikat. Ennek érdekében
 a különböző tevékenységü-
 ket meghatározó előterjesz-
 tések kidolgozását is szű-
 kebb munkacsoportokra kel-
 lone bízni, majd a megvitá-
 tásba minél több érintett
 tett bevonni. Indokolt lenne
 szorosabbá fűzni kapcsolá-
 taikat más társadalmi szer-
 vezetekkel, de a népfrejt-
 mozgalom munkabizottsá-
 gaival is. (MTI)

Megállapodás

A magyar és az NDK
 írószövetség között két év-
 re szóló együttműködési
 megállapodást csütörtökön
 Budapesten az Írószövetség
 székházában írták alá. Köl-
 csönösen megszervezik írók,
 költők, műfordítók tapasz-
 talatsere-látogatását.

Kitüntetések

Tegnap, csütörtökön Sze-
 gedén, a megyei tanács
 székházában Szabó Sándor,
 a megyei tanács elnöke ki-
 tüntetéseket adott át. A
 katonai igazgatási feladatok
 végrehajtásában huzamo-
 sabb időn át végzett kiemel-
 kedő munkája elismerése-
 ként a honvédelmi miniszter
 a Haza Szolgálatáért Er-
 demérem arany fokozata ki-
 tüntetésben részesítette dr.
 Faludi Istvánt, a volt Szent-
 esjárás járási hivatal általános
 igazgatási osztálya nyugal-
 mazott osztályvezetőjét, vala-
 mint Sági Jánost, az
 Ásotthalom községi tanács
 elnökét. A Haza Szolgálatá-
 ért Erdemérem ezüst fokozatát
 kapta Kovács Fe-
 rencné, a volt Szentés já-
 rás járási hivatal általános igaz-
 gatási osztálya nyugalmazott
 főelőadója.

Szíriaiak — a szegedi oktatásról

Mint arról már beszámol-
 tunk, szíriai pedagógus-
 delegáció járt a napokban
 Szegeden. Mivel meglehető-
 sen ritka, hogy ilyen távoli
 országból érkeznek vendé-
 gek városunkba, akik rá-
 adásul az oktatómunkával
 foglalkoznak. Hammoud
 Abou Faiad-ot, a közel-ke-
 leti országban működő pe-
 dagógusszakszervezet főtít-
 kár-helyettesét és Abdelatif
 Al-Alit, a szakszervezet köz-
 ponti vezetőségének tagját
 arról kérdeztük: milyen be-
 nyomásokat szereztek a
 szegedi oktatásról, s ezen
 keresztül a magyar pedagó-
 gia jelenlegi helyzetéről,
 úgy is fogalmazhatnánk, ne-
 velésünk-oktatásunk mi-
 lyennek is tűnik — szíriai
 szemmel?

A válasz azzal a mondat-
 tal kezdődött: negatív észre-
 vételeik tulajdonképpen
 nincsenek. Az udvariassági
 gesztuson túl e megállapí-
 tás azért fogadható el hite-
 lesnek, mert a vendégek,
 megköszönvén a meleg fo-
 gadtatást, amelyben a Pe-
 dagógus Szakszervezet me-
 gyei bizottsága, az SZMT és
 a város vezetői részesítet-
 ték őket, sorra vitték ta-
 pasztalataikat, s az élmé-
 nyeket hazájuk hasonló je-
 lenségeivel összevetve tár-
 ták elénk, így számolván be
 arról, mit milyennek talál-
 tak.

Mi szinte egyfolytában
 reformáljuk oktatásunkat,
 a szíriai pedagógusok véle-
 ménye szerint — a Hámán
 Kató utcai általános iskolá-
 ban látottak alapján — a
 magyar alsófokú oktatás új
 típusú iskolát képvisel, el-
 látottsága, felszereltsége, a



A szíriai vendégek a Hámán Kató utcai általános iskolában

pedagógusok és a tanulók
 felkészültsége igazán meg-
 felelő. (Szíriában egyébként
 egyelőre nem létezik nyolc-
 osztályos általános iskola,
 a kötelező hat elemi osztá-
 ly elvégzése után három-
 éves, úgynevezett alsófokú
 középiskola következik, s
 eme átmenet után jön a
 tulajdonképpeni középisko-
 la.) A Ságvári óvodában
 szintén igen kedvező ta-
 pasztalatozatok szereztek: ha-
 zájukban is vannak már
 ugyan óvodák, bár nem túl
 elterjedtek — s a Szegeden
 látottak alapján szeretnék
 növelni számukat...
 A legfőbb kérdés az: egy
 olyan fejlődő ország, mint
 Szíria, vajon hasonlóvá vál-
 hat-e az oktató-nevelő mun-
 ka területén a Szegeden lát-
 ottak tükrében egy olyan
 országhoz, mint Magyaror-
 szág, amely az „emberépi-
 tésben” (ők fogalmaztak
 így) már bizonyos, viszony-
 lag magas szintre jutott.
 Így összegezték a vendégek
 a tanulásokat, majd hozzá-
 tették: szinte mindent fel-
 jegyeztek, amit csak láttak,
 s otthon első dolguk lesz
 — visszatérni itteni jegy-
 zeteikhez.

D. L.

Propaganda a jobbnak és az újnak

Mezőgazdasági szakfilmek bemutatója

Két héttel ezelőtt Gödöllőn
 értékelték az 1983-ban
 Magyarországon készített
 mezőgazdasági szakfilme-
 ket és videoműsorokat. A
 zsűri 39 film közönség előtti
 vetítését engedélyezte. Ezek
 közül mutatják be tegnap,
 csütörtökön délelőtt Szegeden,
 a Technika Házában 12
 alkotást.

A filmek egy része term-
 mesztési, vagy technológiai
 újdonságokat mutat be.
 Mindössze 13 perc a vetítési
 ideje a lóbab természetét
 propagáló tekercsnek, még-
 is mindent megtudunk erről
 a kevésbé elterjedt nő-
 vényről. Meggyőző a fo-
 lyékony műtrágyázás elő-
 nyeit ismertető film is.

A bemutatott alkotások
 másik csoportja egy-egy
 részterület jobb, követe-
 méltó, hatékony módszereit
 ajánlja a néző figyelmé-
 be. Ebbe a csoportba tar-
 tozik a gödöllői szemlén első
 díjat nyert film, a Kül-
 piac változó feltételek kö-

zött is. Képek az élelmiszer-
 ipari vállalatok sikereiről.
 Lám, néhány vállalatnál
 nem nézték tetlenül a kül-
 piaci értékesítés romló
 feltételeit, hanem időben
 váltottak. Szemünk, szánk
 nyitva a jól fényképezett,
 pneumatikus vezérlésű cso-
 magológépektől. Ha csak
 a filmet nézzük, biztosan
 nem értenénk, miért emle-
 getjük annyit a cserearány-
 romlást.

A permetezés elméletét
 egyik ismert, fiatal színész-
 nő sejtelmes, bűgő hangon
 ismerteti a mezőgazdasági
 szakemberekkel. Nem biz-
 tos, hogy kizárólag az el-
 méletre tudnak figyelni a
 nézők...

Egy év alatt 39 rövidfilm
 a mezőgazdaságról. Sok ez
 vagy kevés? Egészen bizo-
 nyos, hogy lehetne több. A
 filmek rövidebb idő alatt
 a kép és a hang segítségével
 sokkal több információt
 tudnak közvetíteni, mint az

írott szövegek. A szakmai
 felkészültség fokozásának jó
 eszköze lehetne a képes ismer-
 terjesztés.

Baj van a minőséggel is.
 Ezeket a filmeket általában
 más területen dolgozó fil-
 mesek hahnként készítik.
 Gyakoriak a gyermek-
 megoldások, felületességek.

Szaporodnak a forgalma-
 zási gondok is. Eddig a Me-
 zőgazdasági és Élelmiszer-
 ipari Minisztérium által ké-
 szített filmek egy részét le-
 lehetett kölcsönözni a me-
 gyei módszertani intézetek-
 től is. Az újabb alkotásokat
 csak a szolnoki filmtárból
 lehetett igényelni. Sajnos,
 aki egy hét múlva akarja
 valamelyik újdonságot ve-
 títeni, el kell állnia számdé-
 kától. A jelenleg meglévő
 egyetlen kópiából kb. fél év
 alatt készülnek el a másola-
 tok.

Tény, hogy a filmkészítés
 még a mezőgazdasági szak-
 filmek esetében sem filléres
 dolog. Gödöllőn az idén a
 filmszemle mellett már vi-
 deoszemle is rendeztek. Te-
 hát ezen a területen is ko-
 pogat már az új médium.
 A más technikára való át-
 állás nem kis összeget igény-
 csobb a műsorok készítésén,
 rövidebb időt vesz igénybe
 a sokszorosítás.

B. I.

Bérlők, koncertek

Műsorterv-tárgyalás a szegedi filharmóniánál

Mint rendszeren, az Országos Filharmónia vezetői is el-
 jöttek tegnap Szegedre, a jövő évad műsortervének tár-
 gyalására a városi népfrejtbizottság tanácstermébe. Itt
 volt Lakatos Éva, a filharmónia igazgatója, bevezetőt Nög-
 rádi Lászlóné helyi kirendeltségvezető mondott, s a hang-
 versenyélet általános gondjaihoz többen hozzászóltak a vá-
 ros zenei intézményeinek képviselői közül.

Különösebb értékelőt mon-
 dani az idei évadról nem-
 igen lehet, lévén hogy a
 főbérleti koncerteknek egy-
 harmada még hátra van.
 Így is elhangzott azonban
 néhány figyelemre méltó
 észrevétel. A Csongrád me-
 gyében tervezett 89 hang-
 verseny eddig lezajlott alk-
 kalmai általában elnyerték
 a közönség tetszését. A kü-
 lönböző rétegsorozatok kö-
 zül elsősorban a főiskolai-
 egyetem-i bérletek szervez-
 ése akadozik, melynek több
 oka lehet. Egyesek szerint

a közreműködők körét kel-
 lene tágítani mások műfaji
 kifogásokkal élnek, hogy
 csak a kamarazenére kon-
 centrálják, de említették
 az ötnapos oktatási héttel
 járó zsúfolt órarendeket,
 melyek alaposan igénybe
 veszik a hallgatókat. A két
 középiskolai ciklus sikert
 aratott a vasútforgalmi
 szakközépiskola, illetve a
 Radnóti gimnázium tanulói-
 nál a példán fölbuzdulva
 jelentkezik a Tömörkény
 gimnázium és szakközépi-
 skola is. Az általános isko-
 lákban emelkedő demográ-
 fia hullám következtében
 elképzelhető, hogy nemigen
 tudják kielégíteni az igé-
 nyeket. A főbérleti hang-
 versenyek látogatottak,
 mindazon által előfordul,
 hogy papíron telt ház, való-
 ságban félház várja az elő-
 adóművészeket. Amikor
 megrendelik kártyáikat az
 előfizetők, föltehetően nem
 tudhatják, hogy hónapokkal
 később egy-egy koncertna-
 pon milyen elfoglaltságuk
 lehet — ilyenkor alkalmilag
 bejelenthetik a filharmóniá-
 nál (s erről kevesen tud-
 nak!), mert a föl nem hasz-
 nált bérletcéljüket értéke-
 sítheti a filharmónia arra
 az adott hangversenyre, így
 mások is belépőkhöz juthat-
 nak, a bérlők sem járnak
 rosszul. A nagyszorozatból
 két koncert maradt el, ami
 szintén érzékenyen érintette
 a bérlőket: nem jött a ko-
 losvári kamarazenekar és
 Nyesztyerenkő sem, aki pe-
 dig föllépett a budapesti
 Vigadóban. Lakatos Éva be-
 jelentette a vágható szov-
 jei énekes nem filharmó-
 niai szervezésben szerepelt

Sz. I.

N. I.

Tavaszi fesztivál

Két hét múlva, március
 16-án kezdődik meg a IV.
 Budapesti Tavasz Fesztivál,
 melyet az Országos Idegen-
 forgalmi Hivatal megbízásá-
 ból az Idegenforgalmi Pro-
 paganda és Kiadó Vállalat
 szervez, 39 tagú védnökség
 közreműködésével. A fesztí-
 vál programjáról csütörtök-
 kön Andriko Miklós belke-
 reskedelmi államtitkár tá-
 jékoztatta az újságírókat, s
 elmondta: soha még ilyen
 gazdag zenei programot nem
 kínált a fesztivál.

A zeneakadémián — 40
 év óta először — előadják
 Beethoven összes szimfóniá-
 ját: először szerepel a
 programban Ránki Dezso,
 és ugyancsak először lép fel
 a fesztiválon Kocsis Zoltán
 is, aki Radós Ferencsel köz-
 zösen táncja koncertjét. A
 hagyományos zenei helyszí-
 nek mellett öt műzeumban
 is rendeznek hangversenyek-
 et. Gazdag és színvonalas
 programmal képviselteti ma-
 gát a fesztiválon a magyar
 balettművészet: a Györi
 Balett a Budapest Sport-
 csarnokban lép fel, a Vig-
 színházban a Pécsi Balett
 társulatának az Erkel Szín-
 házban pedig az Allami
 Operaház balettagyüttesének
 estjére kerül sor.

A fővárosi színházak sok
 különleges élményt kínál-

nak: jó néhány jelentős
 színházi bemutató színesíti
 a fesztivál programját. Né-
 hány külföldi társulat is
 vendégzerepel Budapesten:
 a bécsi Volks Theater tár-
 sulata a Vigaszínházban lép
 fel, a Svéd Király Drámai
 Színház Strindberg: Halál-
 tánc és Norén Az éjszaka a
 nappal anyja című művét a
 Thália Színházban adja
 elő. Ismét megrendezik a
 tavaly nagy sikert aratott
 nemzetközi pantomimtalál-
 kozót. Ezúttal a Szovjet-
 unióból, az NDK-ból és
 Ausztriából érkeznek művé-
 szek.

A hagyományokhoz híven
 a fesztivállal egy időben
 számos képzőművészeti ese-
 ményre is sor kerül. Töb-
 bek között a Műcsarnokban
 a fesztivál idején rendezik
 meg az országos képzőmű-
 vészeti kiállítást.

A Filmglóbusz keretében
 a japán és az indiai film-
 művészet alkotásaival és a
 szovjet némafilm klasszikus
 darabjaival ismerkedhetnek
 meg a mozikedvelők.
 A tavaszi fesztivállal egy
 időben rendezik meg az
 Utazás '84 kiállítást. A
 nemzetközi idegenforgalmi
 bázisnak is tekinthető uta-
 zási kiállításon Magyaror-
 szággal együtt 22 ország
 képviselteti magát 132 kiál-
 lítóval.

Látom, hogy...

...nehéz helyzetben van
 a Magyar Televízió. De hát
 miért is lenne jobb dolga,
 mint általában a magyar
 népgazdaságnak. Importra
 itt is, ott is egyre kevésbé
 telik, így hát — ha éppen
 tévéről van szó — egyre
 kevesebb lehetőséget kap
 az ember, hogy egy-egy
 keményen átszaladgált nap
 után elérhesse magát ott-
 hon a képernyő előtt. (Nem
 is baj végső soron, legalább
 több idő marad az olva-
 sásra!)

Néha azonban az is elő-
 fordul, hogy az ember nem
 pihenni szeretne a tévé
 egyre kevésbé barátságos
 társaságában, hanem vala-
 miféle szellemi izgal-
 mat várna el a képernyő-
 től. Szerencsére ilyen-
 re is akad néha példa.
 Lehet, azért mert az ilyen
 típusú filmek olcsóbbak,
 mint egy jobb western,
 vagy krimi. Ne firtassuk,
 hiszen az eredmény a fon-

tos. Például az, hogy a
 tévé megvett egy remek
 sorozatot, az angol Ösze-
 függések-et. Esküszöm,
 sokkal izgalmasabb, mint
 bármelyik krimi. És ha
 rajtam múlna, örök áron
 megvenném a sorozatot a
 magyar iskolák számára,
 és nem volna olyan osz-
 tály általános és közép-
 iskolákban, amelyek ne né-
 znék végig, s ne vitatná meg
 történelemórákon. De nem
 rajtam múlik, mint ahogy
 a tévé — sem. Az
 utóbbin legfőképpen annyi,
 hogy mikor vetíti. Sikerült
 is helyet találni a számá-
 ra: vasárnap este, fő mű-
 soridőben, a kettes pro-
 gramon. Hogy garantáltan
 csak kevesek lássák.

Kár! Mert megeshet,
 hogy a történelemtanárok
 nagy része is az oly gyé-
 ren csordogáló, de vasár-
 nap estére olykor még jutó
 krimit nézi...