



DM

röviden

## Új óvoda Rókuson



Gyenes Kálmán felvétele

Ha minden jól megy, jövőre már nem kell messzire vinni a gyerekeket a szeged-rókusi Zsitva soron és környékén lakó anyukáknak. A napokban kezdte el egy új, 150 személyes óvoda építését a DÉLÉP alapozóbrigádja. Az új létesítményt a tervek szerint jövőre adják át

TANÁCSKOZÁS  
A NÓPOLITIKÁRÓL

A Hazafias Népfrent Csongrád megyei elnökségének tegnapi, szerdai ülésén két napirendről tárgyaltak. Először Molnár Sándor, a népfrent megyei titkára tájékoztatta a megjelenteket a megyei bizottság nópolitikai tevékenységéről. Ezt követően pedig dr. Mózes Ervin, a népfrent politikai munkatársa számolt be a Fogyasztók Tanácsa megyei munkájáról.

A MUNKÁSÖR-  
ZENEKAR  
DÍSZHANGVERSENYE

A megalakulásának 25. évfordulóját ünneplő szegedi munkásörzenekar jubileumi díszhangversenyt rendez ma, csütörtökön este 6 órától a November 7. Művelődési Házban. A koncerten Ormandlaky Péter vezényletével, az elmúlt negyedszázad legsikeresebb darabjait adják elő, többek között Verdi, Erkel, Ferenc, Farkas Antal, Pécsi József és Ernst Schweitzer műveiből.

ESKÜVŐI FÉNYKÉP-  
NEGATÍVOK VÁSÁRA

A Családi és Társadalmi Eseményeket Rendező Iroda értesíti mindazokat, akik 1974-és 1978 között készítették fényképet — esküvőjükéről, névadó-ünnepségről, vagy más családi eseményről — fotóik negatívjait nyersanyagáron megvásárolhatják az irodában október 1. és december 31. között. Ez át nem vett fotónegatívokat ugyanis a határidő lejártá után megsemmisítik.

MŰSOR —  
NYUGDÍJASOKNAK

A deszki asszonykórus és citerazenekar mutatja be műsorát ma, csütörtökön délután 3 órai kezdettel a szőregi Tömörkény István Művelődési Ház nyugdíjas-klubjában.

BIOKÉMIAI  
ELŐADÁS

A Magyar Kémikusok Egyesülete Csongrád megyei csoportjának biokémiai szakosztálya holnap, pénteken délután 2 órakor előadást rendez Szegeden, a Technika Házában. Az előadó dr. B. Wieranders, a hallei Martin-Luther Egyetem élettani-kémiai intézetének professzora lesz.

— Halló! Encsöm-Bencsöm szöveghez?

— Igen. Itt Mici. Mit óhajt?

— Maga az, titkárnök gyöngye? Tulipiros rózsaszál, szívem egyetlen gyönyörűsége, csillagok csillaga, álmaim álma?! Kapsolja a főnökét, ha lehet...

— Pirtulok, maga kis ellenállhatatlan, újságírók krémje... A főnök sajnos szabadságon van. Én nem leszek jó?

— Nálam csak maga jó, de most éppen arról kellene kifagatnom a főnökét, mit csinálnak ebben a melegben.

— Ez gubancos, kis zsenim... Csak szeptemberben jön vissza, addig senki sem nyilatkozhat.

— Na de, édesem, tudja, hogy én csak jót írok magukról...

— Tudom, de az ukáz az ukáz. Elnöki utasítás, hogy csak az elnök elvtárs nyilatkozhat a sajtónak. Még a főmérnök kartárs sem, pedig milyen szép baritonja van...

— Azért kapcsolja, jó?

— Halló, itt Meleg. Parancsoljon.

— Hütsd le magad, itt a Firkász

hatok két hónapot!

## Nyelvstop

Berci haverod beszél a Hírharsonától! Arról szeretnék írni, mit csináltak ilyen nagy melegben?

— Oké! Megmondom a főnöknek. Két hónap múlva itt lesz.

— Ne ugrass, Ottó, holnap le kell adnom az anyagot!

— Hja, öregem, itt rendnek kell lenni! Csak az elnök nyilatkozhat.

— Ne hülyéskedj, azt akarom megírni, izzad-e a Jóska bácsi encsöm-bencsömszerelés közben...

— Ki tudja azt megállapítani a mai változó gazdasági helyzetben?

— No jó, akkor legalább azt árulj el, mit csináltak ma?

— Miért pont én? Különbön is, ezt csak az elnök tudhatja. Lehet, hogy termékszerkezetet váltunk ut-

közben. Mit tudom én...

— És ez mikor derül ki?

— Ha a főnök kimondja.

— No de értsd meg, én nem várnak...

— Nekem meg nincs kedvem egy fegyelmhez...

— Szerinted izzad a János bácsi, vagy nem?

— Hát az attól függ. Ha mint magánembert kérdezel, izzad, de ez nem a hivatalos álláspont. Ha leírod, letagadom. Fordulj bizalommal a főnökömhöz. Fél éven belül biztosan fogad.

— De hiszen akkor már tél lesz...

— No látod! Erről jut eszembe: jöttök síelni?

— A fene tudja, mi lesz még a télíg...

— Akkor meg miért várod el tőlem, hogy tudjam, mi van itt most?

Tudod mit? Szerzek nektek is prima sítalpakat. A főnök is jön, ott bizonyosan tudsz vele beszélni. Kézcsókom a nejednek. El ne felejtöd: karácsony előtt a Normafánál! Üdv, csócsi! Es ne haragudj, öreg, a szabál az szabál... Nem tudom, hogy szabad-e izzadnia a János bácsinak...

K. S.

## Derült idő

Várható időjárás csütörtök estig: Az ország legnagyobb részén általában derült, száraz idő várható. Délnyugaton és északkeleten az éjszakai óráktól időnkénti felhősödés képződik, de eső ott sem valószínű. A gyenge, változó irányú szél kissé már megélénkül. Várható legmagasabb nappali hőmérséklet csütörtökön 19, 24 fok között.

## Egyeztetés

Az ideggyógyász a villamoson utazva egyszerű szórakoztatóanyagban bérlet helyett az óráját adta oda az ellenőrnek. Ő is azonban úgy látta, szintén szórakozott lehetett, mert gondolatban megnézte az óráját, összehasonlította a magáéval, azután tisztelőve visszaadta az óráját és tovább ment.

SZÜRETI BÁL,  
NÉPTANCAI

A JATE néptáncsoportjának felléptével rendeznek szüreti bált holnap, pénteken este 7 órától a KSZV Victor-Hugo utcai klubjában. A nosztalgiazenét Horváth András biztosítja majd.

## A MEGYEI NEB ÜLÉSE

Az utóbbi három és fél év népi ellenőri munkájáról adott számot a hőmezővársárhelyi NEB a megyei Népi Ellenőrzési Bizottságnak, mely Szegeden ülésezett tegnap, szerdán. A megyei NEB ülésén részt vett dr. Földesi Gyula, a hőmezővársárhelyi városi pártbizottság titkára és Csizmadia Lászlóné dr., Hőmezővársárhely tanácsának elnöke is.

JAVÍTJÁK  
A KOMPOT

Ma, csütörtökön reggel 8 órától délután két óráig javítási munkák miatt nem jár a tápéi komp.

## Láttam, hogy...

...cápák között búvárlányok úszkálnak. Szemem tágra nyílt, torkom elszorult; örület mire képes az ember — pénzért. Az Adrián szobrot tettek sziklára egy cápa áldozata emlékére, ahol a tengeri vad, embert keresett és talált, most meg a szegedi Hungáriánál megfordult a világ! Tini lányok keresik a cápát, találnak is tíz percenként a stuttgarti mutatványos kamionakváriumában, mégpedig hármat. Közéjük eresztik védtelen nőiességüket, öt percig úszkálnak az óceánok fejedelmével, mintha az udvarukhoz tartoznának, s az egyik furdós után kecsesen tűnnek el a birodalomból. Ekkor lehet lélegezni nekünk, nézőknek.

Kíváncsiság vitt bámészakodni, s az vezérelt mindekit az üvegmedence elé. Erdekelt a Florida-show plakátjainak háttere: miféle képtelenség ez, hogyan „csalják ki” pénzünk, milyenek az állatok? Hát, ez utóbbiak tekintélyük minden magabiztosságával kelletik magukat, szépek és színesek. Néha simogatni kívántam őket, de az hölgyek joga. A vizilények uszonyát, rettegett állkapcsát úgy cirógatták, mint kisgyermek a házimacskát. A képtelenségnek vélt látvány lenyűgözött, s a pénzsalásnak gondolatát is elhessegette. Mindig tiszteltem azt, aki bármiben több az általagnál. Ezek a tünik bátorságban hatalmasak.

— ács —

## VÖRÖSKERESZT

A Vöröskereszt szabadkai szervezete baráti látogatásra, tapasztalatcserére hívta meg a szegedi vezetőség tagjait. A háromtagú küldöttség — dr. Csörgő Tibor elnök, Zsarkó Imre titkár és dr. Kaiser Gabriella vezetőségi tag — ma elutazott Szabadkára. — A Vöröskereszt városi vezetősége tegnapi, szerdai ülésén értékelte az ifjúsági munkabizottság előző tanévben végzett munkáját, és a ruhagyűjtési akció eddigi eredményeit. — Még féldejehez sem ért a Vöröskereszt ruhagyűjtési akciója, de máris gyűlnék az üzemekben, gyárakban, intézményekben a Mozambik és Angola népének szánt holmika. Érdeklődő olvasóink tájékoztatására ismét közöljük, hogy a lakosság által följárlott ruhaneműket október 15-ig fogadja a Vöröskereszt városi szervezete is (Vörösmarty utca 3.).

## ELSŐ DÍJ

A Magyar Néphadsereg politikai fősoportfőnöksége és az MN Központi Művelődési Haza pályázatot hirdetett amatőr képzőművész alkotóknak. A festmény műfajban harmincegyen mutatkoztak be, s a zsűri a szegedi Várkonyi Gyulának ítélte oda az első díjat. Négy olajfestmény szerepelt Várkonyi kollekciójában: Csavargók, Tél, Tereteges és a Kérészszedők című kép. A Tél című képét a veszprémi Honvéd Művelődési Ház megvásárolta.

## ÚJ HELYEN

## A LAKÁSCSEREOSTYÁLY

Holnaptól, péntektől már az új helyen kereshetik fel az IKV ingatlanközvetítő és lakáscsereosztályt. Az Eszaki városrész 137-es épületéből ideiglenesen a Komócsin tér 9. szám alá költözik, és az új telefonszáma: 16-941.

FINN NYELVTANFOLYAM  
KEZDŐKNEK

A Csongrád megyei Magyar-Finn Baráti kör értesíti tagjait, hogy a József Attila Tudományegyetem bölcsészettudományi karának finnugor tanszéke ingyenes, kezdőfokú finn nyelvtanfolyamot szervez. Bővebb felvilágosítást a 21-111/147-es telefonszámon nyújtanak. A jelentkezési határidő: október 4.

ZÖLDÉRT-  
HÉTKÖZNAPOK

A Zöldért Vállalat immár hagyományosan, összel kulturális napokat rendez Csongrád megyében. A szak szervezeti bizottság szervezésében Hétköznapi című fotókiállítás rendez a központi épület (Horváth Mihály u. 1/B) éttermében. A fényképek a dolgozók mindennapi munkáját, a munkakörülményeket ábrázolják. A kiállítást holnap, pénteken délután 4-kor dr. Bányai Jenő, a vállalat pártvezetőségének titkára nyitja meg.

## Új film

## Az utolsó metrő

Színes, szinkronizált francia film. Írta: Francois Truffaut, Suzanne Schiffmann és Jean-Claude Grunberg. Fényképezte: Gustor Almendros. Zene: Georges Delerue. Rendezte: Francois Truffaut. Főbb szereplők: Catherine Deneuve, Gerard Depardieu, Jean Poiret.

Vannak második világháborús fényképek, amelyek különös élességgel maradnak meg az ember emlékezetében. Nekem az egyik az, amely jól táplált, ötven körüli, tipikusan francia polgárt mutat, amint gyerkeken sírásra görbült ajakkal és patakzó könnyekkel nézi, amit a német csapatok végeláthatatlan sorokban másszra szórnak Párizs szívében, a Champs Elysées-en. Ez a kép jelent meg bennem újra — persze, sajátos áttételekkel és áttűnésekkel — most is. Truffaut kimondottan elegáns, új filme láttán. Amelyről lehetne mondani, hogy mélyen francia alkotás, amolyan bársonyos-polgári módon készült ellenállási film, esetleg kellemetes lektúr, olyasféle jelszóval, ami kedvesen megbocsátó mosolygással ingerelhet egy bizonyos nézőtípust; ah, a színház világa mi bájos, még ily borzasztó időkben is.

Csak hogy a látszat ezúttal tényleg csal. Méghozzá nagyon ám. Igazi truffaut-i ravaszsgal, mi több, bájjal és finom humorral is. Mert

Az utolsó metrőra ugyan valóban áll, hogy maga a történet (szerelmi háromszöghistória, történelmi miliőben) gyanúsan lektúrserű, sőt némi melodramatikus pszichológizálás kísértete is ott lebeg a frankhoni és zsidó Tancsics Mihályként saját (szín)háza pincéjében önkéntes száműzetésben bújkáló Steiner igazgató, felesége, a mindig ápolts és dekoratív Marion (Catherine Deneuve egészen felkavaró alakításában), no meg az enyhén szoknyavadász és egyben titkos ellenálló színész, Bernard Granger (Gerard Depardieu) szövevényes kapcsolatrendszere körül. Azonban: férfi és feleség bújkálásba és közös színházcsinálásba, akár egy kényelmes karosszékekbe süppedt idilljét elsősorban és igazán nem a szokványos és örök harmadik „belépése”. még csak nem is önmagában a háború és a német megszállás zavartja meg, teszi izalmassá. Hanem valami természetesen emberi: a történelemnek, a

művészetnek és az érzelmeinek egyfajta egészen varázslatos összefonódása. Mintha itt minden „igazi” 1942-es párizsi jelent kulisszák között zajlana, s minden filmbéli „igazi” színi előadás kulisszák, sőt az ott elhangzó szövegek is az igazi, és a filmbéli életet példázniak illetve mutatniak föl. Úgy hogy közben már sejtethetjük: valami egészen nagy mutatványt készít nekünk elő Truffaut...

S a bravúr sikerül: az intim alapszféra igazi drámákat takar. Az idegen katonák által megszállt világvárosban, ahol az anyák sürgősen haját mosatnak csemetékkel, ha látják, hogy egy „bosch” megsimogatja a fejüket — emberek igyekeznek megőrizni önmagukat. S e tény nem azért számít igazán nagy dolognak, mert a „viszonyok” olyanok, amilyenek (egvékbent is: ki dönti el — a közvetlen életveszélyes tül —, melyik veszélyesebb, háború-e, békeidő-e az ember integritása szempontjából) — hanem mert valami törvény áll előtünk. Nevezetesen a belülről, önnön morálja által vezérelt ember tartásának szükség-szerű összeütközése a mindenkori külvilággal. Légyen szó akár ellenállásról, akár származásról, akár egy férj szerető, de „főls” érzelmi kapacitásaival tisztában levő, okos és fegyelmzett nő vonzalmáról és egész, óriási erőt adni képes lényéről.

Az utolsó metrő befecézése, ez a játékos dramaturgiai csavarintás az emberi kapcsolatokat terepében új megközelítést mutat. Azt az eredendő ambivalenciát, ami érzelmileg végső soron ezt az egész furcsa művészi alkotást végigkíséri: a férjét szerető asszony és az a bizonyos harmadik már-már örök egymásra találást ígérő jelenetéről kiderül — az is csak egy színi előadás részlete, melynek végén mindhármán meghajtják magukat a függöny előtt. Igen, akár némi nosztalgikus szemléljük a francia történelem e dicséletes korszakát, akár a bennünket összefűző kapcsolatokat vizsgáljuk: az élet valahogy ilyen. Mélyebb, titkosabb, megnevezhetetlenebb vonzalmak élnek és működnek közöttünk, éles históriai határhelyzetekben és a hétköznapiakban egyaránt. Lehet játszani és megjátszani, rejtőzni és nyíltan kimondani — a Lényeg belül van. És ez a legszebb.

Domonkos László

## DELMAGYARORSZÁG

A Magyar Szocialista Munkáspárt Szeged városi Bizottságának napilapja. Főszerkesztő: Sz. Simon István Főszerkesztő-helyettes: Szávay István

Kiadja a Csongrád megyei Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó: Kovács László — Szerkesztőség és kiadóvállalat: Szeged, Tanácsköztársaság útja 10. Sajtóház. 6740 — Telefon: 12-633 — A lapot nyomja: Szegedi Nyomda, Szeged, Bajcsy-Zsilinszky utca 28. 6720. Igazgató: Dobó József — Terjeszti a Magyar Posta. Elfizethető a postahivataloknál és kézbesítőknél. Előfizetési díj egy hónapra 34 forint. — Index: 25 053 — ISSN: 0133-025 3