

## Hangversenyek

A Budapesti Filharmonia Társaság zenekarának hangversenyt rendez meg a filharmonia szimfonikus béreltsorozatának hetedik koncertjeként ma, csütörtökön este fél 8 órai kezdettel a Zenés Színházban, Vezényel Kórodi András, közreműködik Kovács Dénes (hegedű), valamint Takács Tamara és Molnár András

(ének). A műsorban Berg és Mahler művei szerepelnek. Ugyancsak ma, délután fél 6 órától a Liszt Ferenc Zeneiskola növendékeinek hangversenyt hallgathatják meg az érdeklődők a Tábor utcai épületben, Stanics Béla vezényletével. A növendékek koncertjének műsorában Csajkovszkij, Decsényi, Kocsár és Kókai művei lesznek hallhatók.

## Makrisz Agamemnon kitüntetése

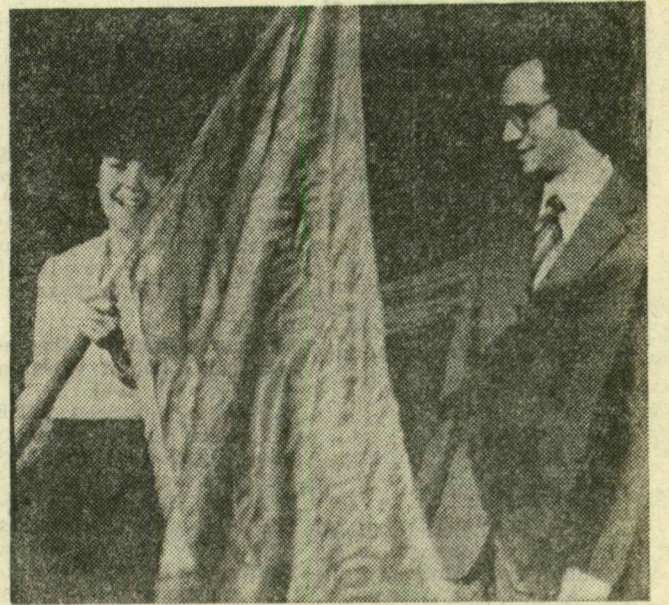
A Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsa Makrisz Agamemnon Kossuth-díjas szobrászművésznek kiemelkedő művészi és közéleti munkássága elismeréseként, 70. születésnapja alkalmából a Magyar Népköztársaság babérgoszorúval ékesített Zászlórendje kitüntetéssel adományozta.

A kitüntetés Losonczy Pál, az Elnöki Tanács elnöke szerdán adta át. Jelen volt Kornidesz Mihály, az MSZMP Központi Bizottságának osztályvezetője és Köpeczi Béla művelődési miniszter. (MTI)

## Vörös vándorzászló a Radnóti KISZ-eseinek

RGM — kékszinű alapon sárgabetűs monogram. Az együvértartozás jelképe több száz büszke viselőjének fehér blúzát, zakóhajtókáját díszítette. A Radnóti gimnázium diákjait, akik tegnap, szerdán, az Ifjúsági Házban gyülekeztek. Ünneplően — ünnepelni. KISZ-szervezetük ugyanis elnyerte az ifjúsági szövetség legmagasabb szervezeti kitüntetését, a KB Vörös Vándorzászlóját.

Az ünnepségen, a Himnusz elhangzása után, Fazekas Zsuzsanna köszöntötte a vendégeket — köztük Pappi Józsefet, a megyei pártbizottság titkárát, Fosztó Lászlót, a városi pártbizottság munkatársát, Szabó G. Lászlót, a megyei tanács és Bányainé dr. Birkás Mária, a városi tanács elnökhelyettesét, Szilágyi Jánost, a megyei és dr. Bari Ferencet, a városi KISZ-bizottság titkárát — a résztvevő tanárokat, diákokat. Ezután dr. Szívi József, a KISZ KB munkatársa, a Középiskolai és Szakmunkástanuló Tanács titkárságának vezetője kért szót. Megemlékezett a három tavasz eseményeiről. Utalt a KB „tizenéves” határozatára, amely korszerű, kezdeményezőkézségre alapozó feladatokat, célokat tűzött a fiatalok elé. A Radnóti KISZ-esei magas színvonalú tanulmányi teljesítményeik mellett éppen kezdeményezőkézségükkel, nyitottságukkal bizonyították évek óta tetteikézségüket. Az iskolai KISZ-bizottságban élő, mindennapi kapcsolatot sikerült teremtenie a tagokkal. Ehhez minden segítséget megkaptak pedagó-



Bedő Katalin vette át a zászlót dr. Szívi Józseftől

gusaitól. Tanár, diák közösen végzett munkájának elismeréseként adta át a Vörös Vándorzászlót Bedő Katalinnak, az iskola KISZ-titkárnak. Dr. Mustárdy Lászlóné KISZ-tanácsadó tanár KISZ Erdeméremben részesült, Bedő Katalin Aranykoszorús KISZ-jelvényt, Vályi Attila Kiváló Ifjúvezetői Munkáért kitüntetést kapott. Dr. Bánfalvi József igazgató a következő tanárokat jutalmazta a KISZ-szervezetet segítő munkájáért: Éles Pál, dr. Fehér Lászlóné, Fodor László, Kocsis Illés, Kovács Józsefné, Martinusz József, dr. Papós Mihály, Sik Péter, Szabó István, Szendrényi Vilmos, Tóth Ferenc, Hemmert János, Meleg István. Az iskolai KISZ-alapszervezetekben és a vezetőségben végzett kiemelkedő munkájukért a következő diákok kaptak jutalmat: Berencs Ibolya, Dóra Ildikó, Hermann Róbert, Jenéi Pálma, Jenéi Zoltán, Kéri Erika, Kiss Éva, Kolombán Katalin, Makó Anikó, Molnár Edit, Orbán Hedvig, Pálfi Gábor, Szemők Árpád, Vályi Attila. A KISZ KB Vörös Vándorzászlója kitüntetést kapta a napokban a vásárhelyi Frankel Leó Kereskedelmi Szakközépiskola KISZ-szervezete is.

## Szekely Mihály-émlékplakett

Molnár András, a Magyar Állami Operaház fiatal tenoristája kapta idén a Székely Mihály-émlékplakettet, amelyet szerdán Mihály András igazgató adott át a kitüntetettnek az operaház klubjában. Molnár András 1979 óta magánénekes a

dalszínháznak. Az elmúlt években több főszerepben bizonyította tehetségét: nagy sikerrel énekelte Loghengrint, Don Josét, Hunyadi Lászlót, Taminót és Parsifalt Wagner, Bizet, Erkel és Mozart operáiban.

## Csillagászati vetélkedő

Új rendezvénytípussal gazdagodik a csillagászati ismeretterjesztés. A TIT Csongrád megyei szervezete csillagászati és úrkutatói szakosztályra és a Bartók Béla Művelődési Központ szervezésében március 26-án, szombaton, egész napot betöltő csillagászati program várja az érdeklődőket az újszegedi November 7. művelődési központban.

Csongrád megye 12 középiskolájának 5-5 tagú csapata mérte majd össze tudását a tudomány területén. A 10-12 és 13-15 óra között megrendezendő vetélkedőn kívül változatos összeállítás szerepel a tervekben. Reggel fél 9-től úrkutatói filmet vetítenek, majd a csillagászati műsrekről tartanak szakmai előadást. Délután fórum lesz a Csillagászat Baráti Köre megyei helyzetéről, utána 4 órától diaporámák, lézer-show és csillagászati filmek következnek. Derült idő esetén este 6 órától távcsöves megfigyelés keretében látható lesz a Hold felszíne és a Vénusz bolygó korongja.

## Nekem szülőhazám

Megtartották a honvédelmi játékok szegedi és járási döntőjét

A Magyar Honvédelmi Szövetség és a KISZ Központi Bizottsága által meghirdetett Nekem szülőhazám című honvédelmi játéksorozat újabb állomáshoz érkezett. A Magyar Tanácsköztársaság kikiáltásának 64. évfordulója alkalmából megtartották a szegedi és a szegedi járási általános iskolások, valamint a középfokú tanintézetek tanulói versenyének városi és járási döntőjét. A tanulók főkészülten vettek részt a vetélkedőkön, a rendezők is jelesen vizsgáltak.

A középfokú tanintézetek városi és járási döntőjét a Móra Ferenc ipari szakmunkásképző Gagarin kollégiumában tartották. Tizenhárom iskola 4-4 fős csapata versengett, s adott számot történelmi, irodalmi, képzőművészeti, haditechnikai ismeretéről. Többek között lévszetben is versenyeztek. Az első helyezett csapat a Kossuth Zsuzsa

egészségügyi szakközép- és szakiskola együttese lett. A csapat tagjai: Lajos Gyöngyi, Fejes Erika, Ragály Mária és Gera Zsuzsanna. Második helyezést a Radnóti gimnázium, harmadik helyezést pedig a Móra Ferenc ipari szakmunkásképző ért el.

Az általános iskolások városi és járási döntőjét a felsővárosi líla iskolában rendezték. Huszonhat iskola együttese mérte össze tudását itt is az MHSZ-klubokban és a KISZ-szervezetekben tartott előversengések után. A vetélkedőn az első helyen végzett a felsővárosi líla iskola csapata. Tagjai: Végh Pál Csaba, Gevosa Sándor, Tóth Sándor és Gál Norbert. Második lett a szegedi Zrínyi Ilona Általános Iskola, harmadik pedig a mórashalmi általános iskola.

Mindkét döntőn ott voltak a városi és járási párt-és állami szervek a KISZ és az MHSZ képviselői.

## A tévélotó rendkívüli jutalomSOROLÁSA

### Gyorslista

Március 22-én tartották meg a „Tavaszi tv-lotó” rendkívüli jutalomSOROLÁST. A jutalomSOROLÁSBAN A tavaszi tv-lotószelvények és az 1983. március havi előfizetéses lotószelvények vettek részt.

A gyorslistában az alábbi rövidítéseket használtuk: a — Vásárlási utalvány (2000 Ft); b — Személygépkocsira utalvány 128 ezer 690 Ft értékben; c — Szerencse-utalvány (30 000 Ft); d — Vásárlási utalvány (10 000 Ft); e — Vásárlási utalvány (9000 Ft); f — Vásárlási utalvány (7000 Ft); g — Vásárlási utalvány (5000 Ft); h — Vásárlási utalvány (4000 Ft); i — Vásárlási utalvány (3000 Ft).

A „Személygépkocsira szóló utalvány 128 ezer 690 Ft értékben megnevezésű nyereményt a 79 518 883 számú lotószelvény tulajdonosa nyerte.

A nyertes a következő öt gépkocsitípus közül tetszés szerinti választhat: Dacia 1310, Wartburg Limousine, Skoda 120 L, Polski-FIAT 126P, Trabant Limousine Spécial. Ha a nyertes nem a Dacia 1310 típusú gépkocsi, hanem a fent felsorolt további négy gépkocsi közül bármelyiket választja, a kiválasztott személygépkocsi ára és a Dacia 1310 típusú gépkocsi 128 ezer 690 Ft-os ára közötti értékkülönbséget részére a Sportfogadási és Lottó Igazgatóság készpénzben fizeti ki. A nyertes a kiválasztott gépkocsit az utalvány ellenében a Merkur Személygépkocsi Értékesítő Válatnál (Budapest V., Szív u. 60.) veheti át a vállalat raktáron levő készletéből, illetve a külföldi gyár szállításától függő időpontban.

Az alábbiakban közöljük a szegedi totó-lotó körzeti iroda területén vásárolt és nyereménnyel kiemelt tv-lotószelvényeknek a számát és a nyereményt.

## Filmszemle a konzervgyárban

Minden évben bemutatják az érdeklődőknek a mezőgazdaság újításairól készített szakfilmeket. Az agrárfilmek országos seregszemléjét az idén Gödöllőn tartották, ahol 34 filmet vetítettek. Az ottaniakból 12 alkotást a környékünkön élő szakemberek, érdeklődők is meglekíthetnek ma, csütörtökön délelőtt, a Szegedi Konzervgyár klubjában. A megyei filmszemlén a növénytermesztés, a kertészet, az állattartás, a takarmánygazdálkodás, az agrokémia és a gépesítés témaköréből vett alkotások szerepelnek.

Amint a szervezőktől megtudtuk, a vetítés ingyenes, és most először minden film színesben látható. Különlegességnek ígérkezik a szuperkorai kukoricáról és a szarvasmarha-szaporaság növelésének lehetőségeiről készült összeállítás.

## Állatgyógyászati patika

Szerdán Pécsert megnyílt az ország első állatgyógyászati patikája. A belváros egyik legforgalmasabb pontján, egy üresen maradt üzlet épületében alakították ki az autóbusz-pályaudvar, a Vársárcsarnok és a Domus Áruház közelében. Újdonsága, hogy a human gyógy-

## Hatásvadászok új film

Színes magyar film. Írta: Szurdi Miklós, Várkonyi Péter Endre és Veres István. Fényképezte: Szalai András. Zene: Dömötör Zoltán. Rendezte: Szurdi Miklós. Főbb szereplők: Szakácsi Sándor, Udvaros Dorottya, Linka György, Végvári Tamás.

Elsőfilmes rendezőknél két eset lehetséges, már ami a végeredményt illeti. Vagy a kezdeti tapogatózások, utánérzések, többé-kevésbé zavaros gondolatok és eszközök párosulnak, jó esetben a szakmai fölkészültség némiképp bizonytalanul alkalmazott elemeivel — vagy azonnal olyan koherens, érett, szemléletmódjában és konkrét megvalósításában egyaránt friss, eredeti mű születik. Anyira, hogy csak hitetlenkedve kapkodjunk a fejünk: lehetséges ez? Valóban ez lenne első alkotása?

Mondani sem kell, hogy természetesen az előbbi változat sokkal gyakoribb. Hogy most Szurdi Miklós első játékfilmje láttán mégis nagy örömmel az utóbbi variáció megvalósulását kell ünnepelnünk, majd hógynem csodaszamba megy. A hatásvadászok ugyanis nem egyszerűen csak jó film. Hanem egészen kitűnő: érényei ráadán-

sul oly természetűek, hogy nemcsak elsőfilmes, de már jó néhány opuszt vászonra vitt rendezőnek is bármikor becsületére válnának. Az okok többretegűek: Szurdi ábrázol egy „kisvilágot” (a mai magyar színházi univerzumot, totális keresztmetszetben, mély valóságérzettel), s egy „nagyot” (egyfélé a társadalmi lételetet: ez a színészlátás így csakis a mai Magyarországon létezik, bizonyítottan), továbbá (ez a legfontosabb) egy dramaturgiai szituációt, amely csak látzólag hat kimódoltnak. Valójában mély, férfias-művészi szeméremmel rejtett humánumot mutat föl, egészen bravúros színészvezetéssel.

Akármenyire is szokatlan és e sorok írója szerint többnyire szükségtelen, ezáltal mégis szót kell ejteni a tartalomról: vidéki színház, hamisítatlan, döbbenetesen hiteles atmoszférával, stílussal, figurákkal, kapcsolatokkal, Schubert Három a kislány című „könnyű nyáriját” próbálják, midőn beüt a ménkü: a 60 éves, halálos beteg író azt nyilatkozta a tévében, hogy a francia forradalomról 1951-ben írt darabját, éppen e színházban már próbálják, be fogják mutatni. Adám, a rendező, éppoly jól tudja, mint mindenki, hogy a darabot felülról „nem javasolták”. Következésképpen premierről szó sincs. Igen ám, de az író el kíván látogatni a színházba, a szokásos betekintést megejtendő. Kegyes csalás: a társulat próbát rögtönöz, először csak Adám kedvéért, de utána — és itt kezdődik a Hatásvadászok varázsata — egyre jobban belefeledkezve. Legyen elég ennyi ízelítő: kész a konfliktushelyzet.

Ki, hogyan éli át ezt a helyzetet, mi történhet ilyenkor? Valóságos elemek és

kreatív szituáció ritkán látható tökéletesebb összhangban, mint itt. Korunk magyar színészeit ritkán mutatták be érzékletesebben, mélyebben, nagyobb iróniával, és nagyobb szeretettel megbecsüléssel. A mai magyar társadalom elsősorban vidéki anomáliáit, manipulációt képviselőket ilyen élő kapcsolatba hozni egy természetesen tragédiába torokolló cselekménnyel, hiszen az írónak senki sem mondja meg az igazat. A Játék imádata viszont végül mindenkit elkap, eszménnyé magasztosul a rendező, de a társulat is, hogy aztán legvégül minden menjen tovább a maga útján: fél perc gyász, aztán mindegy, mit játszunk, hát akkor a Három a kislányt, végso soron tökmindegy. Csak Adám és szerelme, Andrea (Udvaros Dorottya játssza, kiválóan) gyászol tovább, talán végképp egymásra is találva a történetek után. Igen, ilyen kegyetlen és ilyen megindítóan emberi ez a világ. Sőt, maga az élet is...

Szakácsi Sándor jutalomjátéka elsősorban ez a briliáns szakmai megoldásokban bővelkedő film. Figurája egyszerűen típusa a jó értelemben vett „Rendező”-mitosznak, ám esendő ember és tisztességes, verbéli művész is — ezercruc. Miként a nagy alkotások általában. Szurdi Miklós első filmje pedig —, hogy stílusos az mondjuk — „meg van csinálva”, ha úgy tetszik, „ki van találva”. S még valami olyasmit is sugall, egybe nem hozható, hogy a művész fogalmához alighanem a legelső között tartozik a követelmény: heroikusán fölállalni és véghezvinni azt is, amiről tudjuk, hogy eleve reménytelen.

Domonkos László

2 662 046 i	3 791 359 h	89 160 533 i	80 288 863 i
3 624 521 d	3 804 183 d	80 173 366 i	80 301 696 f
3 688 686 c	3 842 682 h	80 186 199 i	80 365 861 f
3 701 519 f	3 881 181 f	80 199 032 i	81 482 332 i
3 714 352 i	3 906 847 h	80 211 865 f	81 495 165 h
3 740 018 c	3 932 513 i	80 224 698 i	81 507 998 i
3 752 851 g	3 958 179 h	80 237 531 i	81 520 831 h
3 765 684 e	3 971 012 c		
3 778 517 g	40 147 700 h	80 276 030 i	81 533 664 i

A nyertes szelvényeket 1983. április 15-ig kell a totó-lotó kirendeltségnek, az OTP-fiókok, vagy a posta útján a Sportfogadási és Lottó Igazgatóság címére (Budapest, V., Münnich Ferenc u. 15. 1875) eljuttatni.