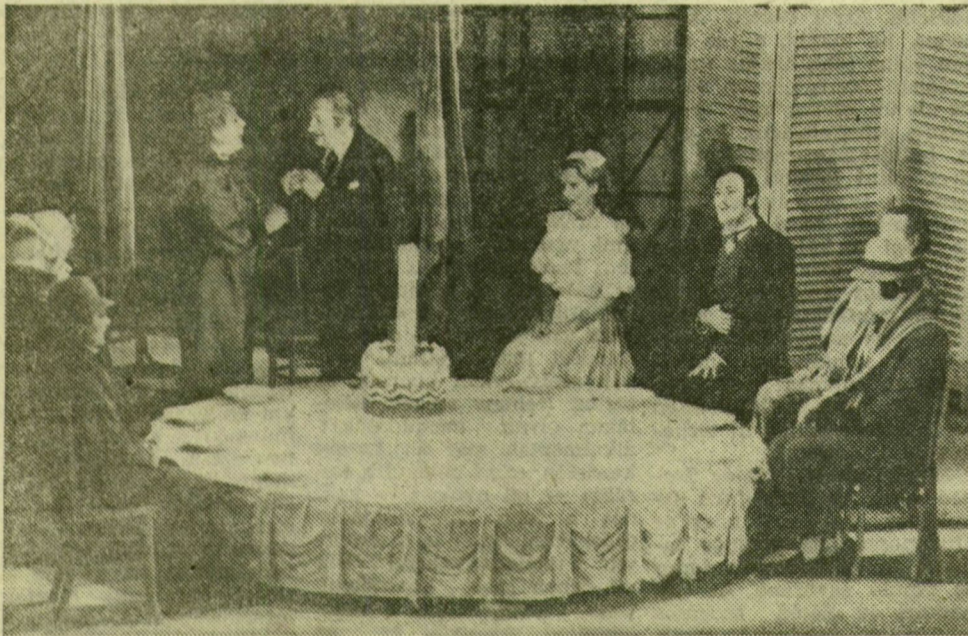


Ma este

Burkhard-hemutató a színházban



Nagy László felvétele

Paul Burkhard svájci zeneszerző „egész estét betöltő szonátát” a Tüziátékot mutatja be a szegedi társulat ma szombaton este 7 órától a Zenés színházban. Tasnáti Márton főiskolai hallgató rendezésében. uuanacsak vendémművészek Székely László illetve Pálfy Mária díszleteiben illetve -jelmezeiben. A zenei vezető Várady Zoltán. Képviselet: felvétel az első felvonásból. Középen Bánász Ilona és Marosi Károly. Tőlük balra Szabó Mária, jobbra Hirmath Andrea, Szabady József. Csizmadia László látható.

A hangulatos tér

Beszélgetés a belsőépítéssel

A tér nem felel vissza, mégis beszél. Képzeld csak magunkat egy teljesen üres szobába, amelynek a fehérré meszelt sarkait bámulhatjuk. A ridegség miatt egy idő után talán a legnyugodtabb ember is úgy érzi magát, mintha börtönben ülne. Ha szívesen berendezzük ezt a szobát, sőt a falakat fával burkoljuk, akkor varázsszóra otthonos, bensőséges a hangulat. Szekeres Mihály ilyen belső hangulatot teremt. Tizenhárom évvel ezelőtt friss diplomával érkezett Budapestre. Akkor már a fővárosban szinte Dunán lehetett rekeszteni a belsőépítéssel. Itt, a Tisza partján még kevesen voltak. Először azt kérdeztem a CSOMITERV belsőépítészétől, nehéz volt-e gyökereket ereszteni, hiszen ennek a szakmának ő az egyik szegedi hívére.

— Azért telepedtem le ebben a kedves városban, mert alkotni akartam. És tudtam dolgozni, hamar megtaláltam a helyemet.

— Segítettek ebben, hagyták kibontakozni?

— Jó a közérzetem, régóta ezt mondhatom, de mire gondol?

— Az a szakmai környezet, amiben él, mennyire kedvez alkotói fantáziájának?

— Ahhoz, hogy egy jó belső teret tervezek, kitűnő csapatra van szükség. Nemcsak a generális, tehát az építész személye, tudása, alkata a meghatározó. Alkalmától is függ, milyen a gépészmérnök, az épület elektromos tervezője... De a beszélgetésünk elején szeretném hangsúlyozni, a belsőépítész nem társművész. Ugyanolyan a szerepe, mint a generál tervezőnek, nem

kap ideiglenes feladatot mint egy keramikus- vagy festőművész, hanem helye állandó. Jó társaim, partnereim voltak. Ezt is bizonyítja — és nem dicsekvésként mondom — a szakma és a város többször is elismerte munkámat.

— Hol kezdődik, illetve végződik az Ön feladata?

— Nekem a végeredmény a fontos. Bármilyen szoba, terem olyan sajátos hangulatot sugároz, amelyben mindenki kellemesen érzi magát. Természetes, elsődleges cél, hogy a teret funkciójának megfelelően alakítsam. Tehát egy ABC-áruháznak ne bárhangulata legyen, vagy fordítva. Örök szabály: az épület jellegéből, karakteréből nem üthet el a belső rész. Amikor a tervezés előtt a megrendelővel leülök, mindig tisztázom, mit szeretne. Ezután csak arra törekszem, hogy amit csinálók, a legjobb legyen.

— Mit ért a legjobb alatt?

— Amit kitalálok, ne unalmas, hanem sajátos ízű legyen. A tértől a bútortól a falburkolatig minden azt szolgálja, hogy az embert egy kicsit „feldobja”.

— Az építész az a művészet, amelynek hatása alól senki sem kerülhet ki. Nem kötelező olvasni, moziba, színházba sem jár mindenki és nem folytatom a sort. Azonban az utcán minden ember sétál és valahol mindenki lakik. Az építész az egyetlen művészet, ami a legáltalánosabban közvetíti a kor üzenetét hozzánk. Önnek mi a mondanivalója?

— Nehéz válaszolni. Filozofikusan még nem is törengtem. Nekem kell kitalálni, hogy a jó közérzetet miképp lehet továbbfokozni a belsőépítéssel. Nincs általános recept. Ahány ház, annyiféle megoldás. Körülbelül hetven tervem valósult meg eddig, valamennyit vállalom, de egyforma szeretéssel nem beszélhetek mindegyikről. Büszkeséggel mutatom a szegedi Technika Házát, az úszegedi tanács

továbbképzési központot, a Hágát, a szentesi ifjúsági házat, a szegvári házasságkötő termet, a vásárhelyi vendéglátó iskolát, mert úgy érzem, mindegyikben hangulatos belső teret sikerült kialakítani. A környezet nevel. És ha egy kicsit hozzájárultam ahhoz, hogy jobban érezzék magukat, már boldog vagyok.

— Melyek a kedvenc építőanyagai?

— A kőtől a fától, a vason, alumíniumon, textílen keresztül minden anyagot szívesen használok, de a fát szeretem a legjobban. A fa élő marad, a fa meleg.

— És most melyik a legkedvesebb munkája?

— A színház. Tizenhárom év után én is szegedinek érzem magam. Letelepédtem, legyökereztem. Egy szegedi alaphangulatát néhány épület is meghatározza. Ilyen a színház. Az épület az eredeti eklektikus-barokk stílus alapján újjáépült. A belső teret is úgy kellett megterveznem, hogy a stílus már adott. Am a belső hangulat nemcsak a XIX. század végét, hanem a XX. századát is felidéz. A nézőtér a régi formájában újul meg és aranyozott gipsz stukkók díszítik. Régi hangulatú lesz a színházklub is, talán ez a helyiség őrzi meg a legjobban az eredeti színeket. Az öltözők már a mai igények szerint készülnek. Kívülre a színház a régi képében díszes majd, de a belső tér már két kor szintézise lesz. Nagyon nehéz lenne az eredeti hangulatot építészeti falakon belül is felidézni.

Halász Miklós

A tudománypolitika szolgálatában

Beszámoló párttaggyűlés a Gabonatermesztési Kutató Intézetben

Az 58 főnyi pártalapszervezet négy pártcsoportban rendezte meg az országos jelentőségű és hírv Gabonatermesztési Kutató Intézetben, amely szegedi központja kisugárzásában több kísérleti teleppel rendelkezik Csongrád megyén túl is. Az alapszervezet tagságának közel a fele diplomás, ugyanennyien alkalmazottiak, kevesebben fizikai dolgozók, illetve nyugdíjasok. Ez a keresztmetszet arra enged következtetni, hogy itt mindig és minden felelős fórumon van miről beszélni és saját érdekükben is élnek a lehetőségekkel. Ilyen fórum volt az 1982-ben végzett gazdasági, gazdaságpolitikai, ez esetben itt tudománypolitikai eredményekről, a pártélet belső dolgairól számot adó beszámoló taggyűlés, amelyen a vezetőség előterjesztését dr. Prokcsa János, az alapszervezet vezetőségi tagja tárt a párttagság elé.

nyik árpanemesítésben, amely további személyi és tárgyi feltételek biztosítását igényelte.

Mérhető hatékonyság

Tervszerűen folytak az agrrotechnikai kutatások, a gabonafélék ágazatökonómiai vizsgálatai. Ezek hasznát új adatokkal, megállapítással, ajánlással járultak hozzá a fajtaspecifikus természeti technológiák kialakításához, a fajták, hibridek célszerűbb területi elhelyezéséhez, minőséggel kapcsolatos kérdések tisztázásához, egyáltalán a jövedelmezőbb termeléshez.

Jól gazdálkodott az intézet a kutatásra kapott támogatással.

Tőlük ugyanis számonkéri a kutatómunka, a gazdálkodás hatékonyságát. Ezt kimondani munkájuk és bizakodásuk lényege. Ilyen és ehhez hasonló kérdések megoldatlan problémák kerültek napirendre év közben is különböző fórumokon, vezetőségi ülésen, intézeti tanácskozáson, pártcsoportmegbeszélésen, taggyűlésen, vagyis ami a párttagságot közvetlenül érintette, a pártélet vonatkozásában például az, hogy az intézet kenyeré- gabona főosztályán elégtelen a pártépités eredményessége, vagyis ebben kicsi a párttagság ráhatása. Az intézet káderpolitikájával összhangban nagyobb figyelmet kell fordítani gyakoronokok, segéd- és tudományos munkatársak párttaggá nevelésére. Az is megállapításként hangzott el, hogy pártcsoportmegbeszéléseken nagyobb az aktivitás, mint taggyűlésen. A felkészültség megvan, mégis: taggyűlésen a párttagságnak mintegy kétharmad része nem élt párttagságából eredő jogával és kötelességével. Bár beszélgetések alkalmával kitűnik, hogy a párttagságot érdekli az intézet dolgaival összefüggő minden kérdés, a tudományos és a gazdasági eredményektől az üzemi demokrácia helyzetének alakulásáig, a kül- és belpolitikai események mérlegelésétől a jövedelmek összefüggéséig.

Az MSZMP Szeged városi bizottsága osztályainak minősítése az intézet pártalapszervezete és vezetősége 1982-ben végzett munkájáról

Adások maradtak

Az MSZMP Szeged városi bizottsága osztályainak minősítése az intézet pártalapszervezete és vezetősége 1982-ben végzett munkájáról

Adások maradtak

Az MSZMP Szeged városi bizottsága osztályainak minősítése az intézet pártalapszervezete és vezetősége 1982-ben végzett munkájáról

Adások maradtak

Az MSZMP Szeged városi bizottsága osztályainak minősítése az intézet pártalapszervezete és vezetősége 1982-ben végzett munkájáról

Adások maradtak

Az MSZMP Szeged városi bizottsága osztályainak minősítése az intézet pártalapszervezete és vezetősége 1982-ben végzett munkájáról

Adások maradtak

Az MSZMP Szeged városi bizottsága osztályainak minősítése az intézet pártalapszervezete és vezetősége 1982-ben végzett munkájáról

Adások maradtak

Az MSZMP Szeged városi bizottsága osztályainak minősítése az intézet pártalapszervezete és vezetősége 1982-ben végzett munkájáról

Adások maradtak

Az MSZMP Szeged városi bizottsága osztályainak minősítése az intézet pártalapszervezete és vezetősége 1982-ben végzett munkájáról

Adások maradtak

Az MSZMP Szeged városi bizottsága osztályainak minősítése az intézet pártalapszervezete és vezetősége 1982-ben végzett munkájáról

Adások maradtak

Az MSZMP Szeged városi bizottsága osztályainak minősítése az intézet pártalapszervezete és vezetősége 1982-ben végzett munkájáról

Adások maradtak

Az MSZMP Szeged városi bizottsága osztályainak minősítése az intézet pártalapszervezete és vezetősége 1982-ben végzett munkájáról

Adások maradtak

Az MSZMP Szeged városi bizottsága osztályainak minősítése az intézet pártalapszervezete és vezetősége 1982-ben végzett munkájáról

Adások maradtak

Az MSZMP Szeged városi bizottsága osztályainak minősítése az intézet pártalapszervezete és vezetősége 1982-ben végzett munkájáról

Adások maradtak

Az MSZMP Szeged városi bizottsága osztályainak minősítése az intézet pártalapszervezete és vezetősége 1982-ben végzett munkájáról

Pártnapok Szegeden és a járásban

Hétfőn megkezdődnek a pártnapok a gazdaságpolitika időszerű kérdéseiről és a tennivalókról. Szegeden január 10-én a PM Bevételei Igazgatóságánál 9 órakor

Horváth Gyula, délután 5 órakor pedig Paulik József a Tarján II-es alapszervezetnek tart előadást.

Kedden délután 3 órakor a JATE jogi kar dolgozóinak dr. Komócsin Mihály ismereti gazdaságpolitikánk eredményeit és időszerű tennivalóit.

Szerdán, fél 3 órakor a Csongrád megyei Tejjárási Vállalatnál Csápszki István lesz a pártnapi előadó.

Pénteken, fél 3 órakor a kábelgyárban Gyimesi József tart előadást. Három órakor a Szegedi Nemzeti Színház dolgozóinak Györkei Sándor, délután 4 órakor pedig a MÁV Igazgatóságán Lovász László tart előadást.

A szegedi járásban szintén most kezdődnek meg a pártnapok. Elsőként Balástyán, január 13-án, csütörtökön, délután 2 órakor az általános iskolában Faragó Mihály tart pártnapi előadást.

Két- és félkörbűs + étközös, valamint egy és félkörbűs + étközös lakrészek épülő, belvárosi társasházban.

garázs-lehetőséggel lekötöttök

„Igenyes 210 321” jellegre a szegedi Hirdetőbe.