

Titkári tájékoztató

Tegnap, csütörtökön délután a Hazafias Népfront Szeged városi bizottsága titkári tájékoztatót tartott. A megbeszélésen résztvettek a körzeti párt- és népfront titkárok, a városi népfront elnökség mellett működő gazdaságpolitikai munkabizottság tagjai, valamint a körzeti népfront bizottságok gazdaságpolitikai munkáját végző aktívok.

Elsőként dr. Csonka István, az MSZMP Szeged városi bizottságának osztagvezetője ismertette a különböző tanfolyamokról. Újdonságnak számít, hogy — az angol, a francia, a német, az orosz, a latin, a lengyel, az olasz, a román, a spanyol, a szerbhorvát, a szlovák és a török nyelv mellett — japánul is lehet már tanulni Szegeden. A város 15 óvodájában a közép- és nagycsoportosok heti három foglalkozáson ismerkedhetnek az

közoktatást segítő tudnivalókról. A tanácskozás harmadik napirendjeként a szeptember 25-i városi társadalmi munkaakció lakóterületi megszervezésének előkészítéséről tartott tájékoztatót Joó Antal, a Szeged megyei Városi Tanács főelőadója. Végezetül Donáth Miklós, a népfront Szeged városi bizottságának politikai munkatársa ismertette a népfront politikai ismeretterjesztő munkájának őszi feladatait, a szolidaritási akciók programját, Tájékoztatta a megjelenteket a Szeged városi Pártbizottság augusztus 25-i ülésének népfront munkával kapcsolatos észrevételeiről. Szó volt még a lakóterületi sportszervező tanfolyam megszervezésének előkészületeiről is.

Konferencia

Villamosbiztonság az egészségügyben címmel csütörtökön kétnapos konferencia kezdődött Boglárlelén. A megbeszélés időszféruségéről dr. Susánszky Miklós, az Országos Kórház és Orvostechnikai Intézet főigazgató-helyettese tájékoztató. Mint elmondotta: az egészségügy területén a páciensek kezeléséhez, vizsgálatához a villamoskészülékek sokaságát használják, s a gyógyászati készülékekkel létrehozott kapcsolat jelentősen eltér a közhasználatú villamoskészülékekkel létrehozott kapcsolattól. E tények a villamosbiztonsági kérések egész sorát hozzák felszínre. Ezekről a témákról hangzanak el az előadások a kórházakat üzemeltető több mint száz műszaki szakember előtt. (MTI)

Ki a jobb?

Ifjú mesterjelöltek

Lobban a hegesztőpisztoly lángja, s a sietve fújó lángnyelv engedelmesen veszi körül a két összeillesztett vascsövet. Száll a szikra a hegesztőpálcáról. A lendő lakóház személedobó helyiségében dolgozó fiatal szakmunkások mintha egy kicsit jobban igyekeznek, mintha egy kicsit feszültebben figyelnek — mintha jobban dolgoznának... Mindez persze viszonylagos. Ha én, majdani lakó nézem, csak annyit látok — sőt, csak annyit akarok látni (annyit mindenképpen) —, hogy a házba épített szerelvény, legyen az vízvezeték- vagy fűtőcső, vezesse a vizet vagy meleget adjon és ne folyjon-fújjon-csöpögjön, egyszerűen legyen jó. De hogy lesz az még jobb, ha egyszer már jó? Ez az, amire a kívülről nehezen tud feladni, amikor azt hallja, hogy — mint az elmúlt két napon a DELEP-nél — fűtészjelöltek a Szakma Ifjú Mestere címűt versengenek.



Gyenes Kálmán felvétele

A mesterjelölt hegesztés közben

Természetesen lehet valamit jól és jobban megcsinálni — mondja Porok Imre művezető, aki a Gyöngyvirág utcai épülő házban versenyző brigádok gyakorlati munkáját felügyeli, ellenőrzi az első versenynapon. — Mert az világos alapkövetelmény, hogy az a szerelvény feleljen meg az eredeti funkciójának, ám annak kivitelezésében rendkívül sok szempont alapján lehet még minőségi különbségeket megállapítani. Például nem mindegy, milyen a hegesztési varrat, hogyan szerverték meg a munkát, egyáltalán milyen a munkavégzésük, takarékosan bántanak-e az anyaggal és sorolhatnánk.

— Most éppen mit vizsgálunk?

— Jelenleg a harmadik versenyzőbrigád, a Méhesi Mihály brigádjá után a radióbekötő vezetőket kivitelezését, megpedig azt, hogy mi lehet és hogyan térnek el a megadott tervtől.

— Mi az eredmény?

— Ezt majd csak a brigádösszes „munkadarabja” után lehet megmondani.

Az itt versenyző brigádokban és fiatal szakmunkások van egy-egy brigádnak három szint szerelését kell 44 órában ráfordítással elvégezni.

Bejegyzések a naplóba a teljesítés idejéről a gyakorlati versenynapon. Háromnegyed kettőkor Földi Antal brigádja lett először kész.

Ha az nem is mindig igaz, hogy utolsókból lesznek az elsők, az viszont többnyire igazolja a tapasztalatot, hogy nem feltétlenül a „futamyöztes” ér célba a fináléban. Ezt igazolja a tegnapi versenynapon, amikor az elméleti és politikai kérdések kereszttüzebe került csapatok közül az ötödik brigád tört az élre. Hogy mennyire nem közömbös az országos továbbjutásért és az anyagi jutalmón kívül az erkölcsi elismerésért küzdő fiataloknak a verseny, jól jellemzi, hogy Darida Bélának, az egyik brigádtagnak a versenyláztól remegett a kezében a cigaretta. Míg a brigád tagjai a nagy izgalom után kifújták magukat, Mílassin György, a DELEP tolvábbképző iskolájának vezetője elmondta: a Szakma Ifjú Mestere verseny valójában a vállalati szakmai továbbképzés fontos eleme. Egyrészt szakmai többletet ad a résztvevőknek a felkészüléssel és a verseny alatt a hibák megbeszélésével, javításával, másrészt ez kifejti, hogy a vállalat törődik dolgozóival. Emellett pedig nem elhanyagolható az sem, hogy ez segít a dolgozók szemléletformálásában.

A rázószámban technológiai kérdésekkel megtűzdelt szakmai, elméleti vizsga után tartott rövid szünet véget ért. Az ifjú mesterjelöltek nekilendültek az utolsó akadályoknak: most adnak számot általános politikai tájékozottságukról. A hallgatóság „fezedékbe”, a zsűri tanácskozásra vonult vissza.

A krónikásnak már csak egy maradt: a DELEP Vállalatnál megtartott Szakma Ifjú Mestere vetélkedő győztese a Balázs János vezette ötödik brigád lett. Tagjai Darida Béla, Rácz Sándor, Juhász Lajos, s az országos döntőn ők képviselik a vállalatot s egyben Szeged színeit.

Japánul is lehet

TIT-nyelviskolák Szegeden

A TIT városi szervezete idén is meghirdeti nyelvviskoláit. Szeptember 20-tól várják az érdeklődők jelentkezését a különböző tanfolyam típusokra. Újdonságnak számít, hogy — az angol, a francia, a német, az orosz, a latin, a lengyel, az olasz, a román, a spanyol, a szerbhorvát, a szlovák és a török nyelv mellett — japánul is lehet már tanulni Szegeden. A város 15 óvodájában a közép- és nagycsoportosok heti három foglalkozáson ismerkedhetnek az

angol, a német és az orosz nyelv rejtelmeivel, az általános iskolások (harmadiktól „fölfelé”), heti kétszer két órában tehetik meg ugyanazt a Radnóti Miklós Gimnáziumban. Megjegyzendő, hogy amelyik iskola igényli, ott a TIT városi szervezete beindítja a kért nyelvtanfolyamokat.

A felnőtteknek hét nyelvtanfolyam indul. S egy fontos hír: eddig alap-, közép- és felsőfokú nyelvvizsgát egyaránt csak a fővárosban

lehetett tenni, idén először Szegeden, a József Attila Tudományegyetem idegen nyelvi lektorátusán is lehet tölteni a vizsgát. Az előkészítést ebben természetesen a TIT városi szervezete vállalja, a részletes tájékoztatók már készen vannak, s rövidesen megkapják a vállalatok és az intézmények.

A TIT nyelvviskoláiba szeptember 24-ig gyermekeknek a Radnóti, felnőtteknek a Tömörkény István Gimnáziumban lehet beiratkozni.

A szeptemberi Tiszatáj

Agh István két szép költeményt (Ének elvetélt versekért Kárvallott bordal) találgat a lap szépirodalmi anyagának élén. Orbán Ottótól pedig három új művet olvashatunk. A Debreceben élő, s most hetvenéves Kiss Tamást két versének közlésével is közönségre ajánljuk. Jánosy István Az égi könyvtár című költeménye Jékely Zoltán emléket idézi. A szeptemberi Tiszatáj sokszínű versrova-tában Serfőző Simon, Belányi György, Szöllősi Zoltán és Tandori Dezső művei szerepelnek még.

Az 1945—48 közötti magyar—román irodalmi, kulturális kapcsolatokat tekintve Pomogáts Béla a Kelet-európai Nézőben. Az együttműködés e tevékeny és gazdag időszakát bemutató tanulmány címe: Épülő hidak. Ion Lancranjan sajátos történelemértelmező cikkgyűjteményével Köteles Pál vitázik.

A Tanulmány rovatban T. Bíró Zoltán Csóóri Sándor esszéiről ír. A szerző hangsúlyozza, hogy „Csóóri, s nemzedékének java éppen az országgal, a néppel, a szocializmussal való azonos-sága tudatából meríti kritikai magatartását és cselekvő hajlandóságát, s hogy erről az alapról tart igényt önálló, felelős részvételre...” T. Bíró szerint a Csóóri-esszének nemcsak a képi-szürreális, hanem a logikai-fogalmi megközelítés is fontos jellemzője.

A Kritika rovatban László Gyula Tardy Lajos professzor érdekes könyvét (A tatárországi rabszolga-kereskedelelem és a magyarok a XIII—XV. században) is-

merteti Blazovich László Kristó Gyula és Makk Ferenc III. Béla-könyvéről. Geigyel Andrást pedig Somogyi Éva munkájáról (Abszolutizmus és kiegyezés 1849—1867) írt kritikát. Bálint Sándor A szögdi nemzet című monográfiájának harmadik részét Horváth Dezső. A romániai magyar nemzetiségű cab. Kriterion-kiadványt Szabó T. Ádám mutatja be. Bába Iván a csehszlovákiai magyar költők és a „fiatal” magyarországi költők szlovák nyelvű antológiáit (Vojtech Kondrot fordításait) értékeli.

A Magyar Játékszín sorozatban Pálffy G. István Kerényi Imre rendezővel beszélget. Az interjú címe: „A kultúrának nemzeti jellegűnek kell lennie!” (A beszélgetés aktualitását növeli, hogy Kerényi az elmúlt idők egyik legsikeresebb hazai előadójának, a Csíksomlyói passiósnak a rendezője, őszintől pedig a Nemzeti Színházban dolgozik.) A Tiszatáj szeptemberi számát László Anna rajzai illusztrálják.

Kórusfesztivál Olmützben

Idén, szeptember 2—5 között, a tizenegyedik alkalommal rendezték meg Olmützben a nemzetközi gyermekkórus fesztivált, melynek hangversenyein 5 hazai és 5 külföldi kórus (egy-egy az NDK-ból, Lengyelországból, Magyarországról, kettő Bulgáriából) lépett fel. A fesztiválra több szakembert hívtak meg Csehszlovákiából, külföldről, s mivel a csehszlovák kórusok leginkább mai hazai

szervezők új műveit mutatták be, a szervezők is megjelentek, így alkalom adódott a sokirányú tapasztalatszerzésre is.

A fesztiválhoz kapcsolódva nemzetközi zenepedagógiai szemináriumot rendeztek. Az intonáció elméleti kérdéseiről Jiri Kolar a prágai egyetem professzora tartott bevezető előadást, majd Erdős János, a szegedi tanárképző főiskola gyakorlóiskolájának szakvezető tanára beszélt az intonáció és a belső hallás kapcsolatáról. A kodályi alapelvekből kiinduló előadás nagy érdeklődést keltett, a másnap reggeli fesztiválújság is elismerően írt róla. (Az NDK delegációjának vezetője felkérte Erdős Jánost hogy előadását egy későbbi időpontban a berlini és a rostocki kórusvezetői szemináriumon is tartsa meg.) A szeminárium különülést artott Kodály Zoltán emlékére, melynek elnöke szintén Erdős János volt.

A bevezető előadást Bartalus Ilona tartotta Budapestről. A Kodály-módszert gyakorlati oldaláról mutatta be, s ebbe bekapcsolta a hallgatóságot is — elevenítette föl, immár ha-zaérkezve, élményeit Erdős János. — Az egyik csehszlovák szakember a Kecskeméti Kodály-Intézetben töltött héten szerzett tapasztalatairól számolt be igen elismerően egy másik pedig a Kodály-módszer csehszlo-

Miért késik?

A szinesfilmek hívása, nagyítása

Az utóbbi időben a szociális hat nap helyett heteket kell várniuk a fotósoknak a Forte szines filmek laboratóriumi munkáira. Ideiglenesen felfüggesztették a 24 órás expressz-szolgáltatást is az Ofotért felvevőüzleteiben napirenden vannak a határidőcsúszás miatt — egyébként messzemenően jogos — reklamációk, viták. Mi az oka a sok bosszúságot okozó tetemes késedelemnek?

Az Ofotért-nál elmondották, hogy a szabadságok lejárásával szinte önműködően a boltokba, a felvevőhelyekre a „nyári emlékek”, a nyaralások, az utazások alatt készített felvételek száma, annyira, hogy a laboratóriumok nem

győzik: a Főfotó, a Forte gyakran változtatja, természetesen későbbre tolja a vállalási határidőket. Az érvényes szerződés értelmében a Forte szines filmekkel kapcsolatos labormunkák — előhívás, másolás, nagyítás, sokszorosítás — kizárólag a gyár saját szines laboratóriuma végzi, s úgy látszik nem tud megbirkózni a nagy számú megrendeléssel.

A Forte Thaly Kálmán utcai szines laboratóriumának vezetője megerősítette a fotósok felfogalmát a tényről, azaz, hogy jó ideje már kapacitásuk háromszorosára növelésére kapnak munkát saját felvevőhelyüktől

és az Ofotért-től. A labor ilyen nagy tömegű megrendelés zavaralan teljesítésére nem képes. Így azután a korábbi 6 napos vállalási időt nem tudják tartani, jelenleg átlagosan 20 nap alatt készülnek el a labormunkák.

A szezonban szűkös kapacitás bővítésére, az elmaradás pótlására éjjeli műszakokat szerveztek, nem tartanak szabad szombatot sem, s nyugdíjasokat foglalkoztatnak. A fotóamatőrök türelmét és megértését kérve ígérik, hogy rövidesen utólikat magukat a szeptember végeén, október elején „visszaállítják az eredeti 6 munkanapos vállalási időket.