

Bezárult a filmművészeti nyári egyetem

Egerben hétfőn befejeződött a filmművészettel foglalkozó nyári egyetem. Több mint száz hallgatójának fele hazánkban, másik fele pedig az NDK-ból, Olasz-, Francia- és Lengyelországból, Csehszlovákiából, a Szovjetunióból, Bulgáriából és Angliából érkezett. Valamennyien filmklubvezetők, illetve filmforgalmazó szakemberek voltak. A tíznapos program során husznál több magyar filmet vetítettek, közöttük több olyan alkotást, amely csak ezután kerül a közönség elé.

Az egyetem témái között szerepelt annak vizsgálata is, hogy a televízió és más technikai eszközök széles körű elterjedésének korában milyen jövő vár a filmklubokra, miként tehető ezek még vonzóbbá. (MTI)

Úttörőgárda-tábor

Zánkán, a balatoni úttörővárosban vasárnap ünnepélyesen köszöntötték a nyári táborozás utolsó turnusának résztvevőit.

A nyári idényben eddig tizenkétezer gyermek nyaralt és készült fel az úttörő feladatokra. Vasárnap az ötödik turnusban csaknem háromezer olyan úttörőgárdista kezdte meg a táborozást, aki csapatában, a különböző szakalegységben a

legpéldamutatóbb munkát végezte.

Az úttörőgárda szemlére meghívott honvéd-, határőr-, egészségügyi, tűzoltó-, közlekedési és vízi úttörőgárdisták a játékos foglalkozások mellett megismerkednek választott szakterületük technikai eszközeivel is. Találkoznak az úttörők a fegyveres testületek tagjaival, járőr- és akadályversenyeken, szeleimi vetélkedőkon vesznek részt.

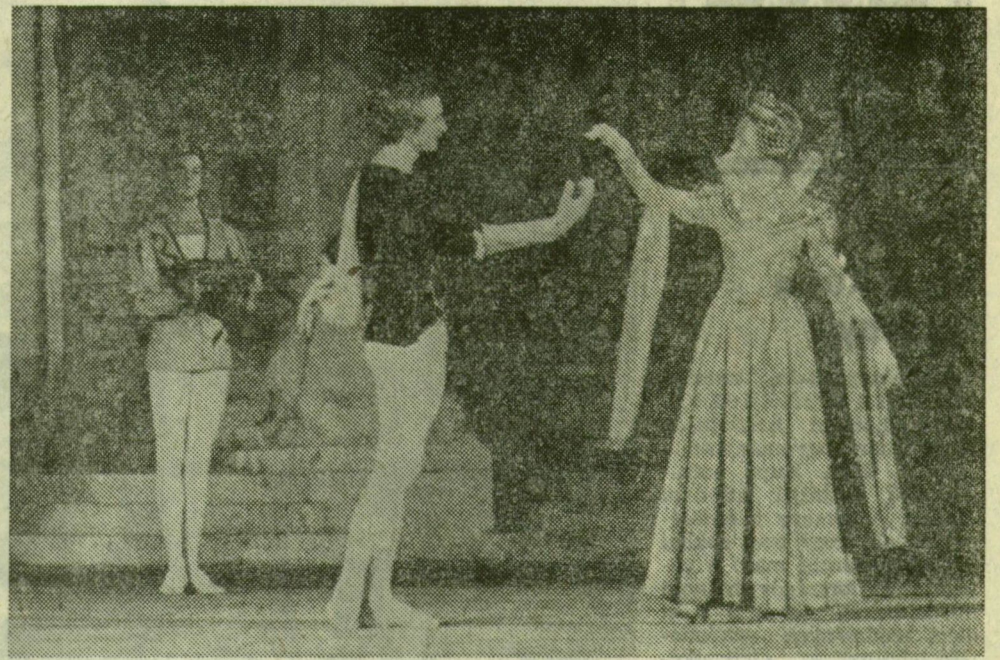
Dzsesszklub

Vasárnap zárult Tatabányán a II. nemzetközi dzsessztábor, melyben negyven magyar és huszonöt külföldi muzsikós tanuló nyozta a dzsesszoktatás módszereit. A kurzusokra Ausztriából, Csehszlovákiából, Hollandiából, az NDK-ból, az NSZK-ból, Svájcban és Svédországból érkeztek zeneművészeti főiskolák oktatói és hallgatói. Szakmai vitákon, zenei bemutatókon

cserélték ki tapasztalataikat, több alkalommal nyilvános hangversenyt is rendeztek a tábor vendégeinek alkalmi kíségetéseivel.

A dzsessz, mint önálló alkotó-erőtlenítő műsor kezd jelentőségéhez méltó helyet elfoglalni hazánk zenei életében. A vidéki művelődési házakban, egyetemeken és más kulturális intézményekben már nyolcvan önálló dzsesszklub működik.

Elutazott a permi balett



Nagy László felvétele

Mindössze két előadást tartott a szegedi szabadtéri permi Csajkovszkij Opera- és Balettszínház társulata: a pénteki bemutatót követően még vasárnap este játszották el *A hattyúk tavát*. Ezúttal is megjelent a nézőtér, s a premier után most annyit változott a szereposztás, hogy Odette-Odilia szerepét a leningrádi vendégművész *Ljubov Kunakovától* a permi *Szvetlana Szmirnova* vette át.

A szovjet balettek még szombaton ellátogattak Pusztaszerre, a vasárnapi bűvészelőadásukat követően pedig tegnap hétfőn délben hazautaztak Szegedre.

Elmentek a permiék, jött a Magyar Állami Népi Együttes. A játékok ideje utolsó premierjének vendégtársulata, az Állami Népi Együttes, ugyancsak tegnap érkezett, a délelőtti expresszrel. Hamar elfoglalták szálláshelyüket a tanyai

diákok Április 4 útjai kollégiumában, délután a tanárképző főiskola nagytermében, este a dómzsinpadon tartottak próbát. *Lakodalmas* című összeállításuk ma, kedden este főpróbászerűen megy a teremben, bemutató holnap, szerdán este fél 9-től. *Képtünkön a vasárnap esti előadás, A hattyúk tavá, egyik jelenete. Siegfried herceg; Szergej Alekszandrov, a herceg anyja: Olga Dolganova.*

Táncos hangulatok

All a levegő a Sportcsarnokban. A hőség totális: emint az ember végigpillant a nézőtér sűrűn tömött sorain, szinte ritmusra mozog mindegyik — legyezi magát a táncrajongók serege. Sejtethető, az ütemes mozgás az afrikai kánikulán túl alighanem mindannak előlege is, amire várnak. S ki tudja mennyire bevallott megkönnyebbüléssel korlátozzák csak a testmozgást némi hűs légáramlat-keltés-re: azoknak ugyanis, akik odalenn, a parketten már ropják is a polkát, a tangót, a slow-foxot vagy az angol keringőt — a negyedik Szöke Tisza nemzetközi társastánc csapatverseny résztvevői —, jóval nagyobb a meleg. De úgy tűnik — egyáltalán nem bánják olyan nagyon.

(Az első két napon, pénteken és szombaton, négy ország öt csapatának párosai léptek színpadra, standard és latin-amerikai táncok kategóriában. A zsűri az osztrák, innsbrucki *Tenzsportclub Tirol* együttesét ítélte legjobbnak, második a tavalyi győztes, a házigazda Volán Táncklub lett, a további sorrend: *Schwarz-Weiss Wien* — Ausztria, *Blau-Gold Bischofswerda* — NDK, *Roh Kosice* — Csehszlovákia.)

Fiatalok a parketten, ezúttal a *Volán formációs táncosportja*. Bécsi kerin-

gő, Burg, Ring, k. und k., wiener schnitzel, szádelöl, snájdig császári tiszték és álmatag úrhölgyek, bécsi kedély és könnyed elegancia. Alig néhány perc, máris változik a kép, a kassaiak polkálnak, a hölgyek kissé ledér, de annál vonzóbb öltözékben, a színvonalat stílusosan a hőseknél megfelelően emelendő. Az NDK-beli párosok angol keringője régi kerthelyiségek melankolikus eleganciáját idézi, a szegediek tangója pedig immáron egészen szubjektív emlékek képe sorát: partnernőjével, *Zsilák Zsuzsával* itt van *Palánkai László* (a magyar bajnok harmadik helyezettje), kivel annak idején valaha régen e sorok írója a Felső utcai Móra Ferenc Művelődési Otthon tánciskolájába járt együtt. A pompás tartású fiú (nem túl nagy örömlünkre a fél tánciskola hölgytársadalma szerelmes volt belé) most úgy rázza meg temperamentumosan fejét a spanyol ritmusokra, hogy pár percig egész mediterránium jelenik meg az egzotikus melegháza közelített sportcsarnokban.

Antal Imre műsorvezető egyébként eme inkriminált fejtartással kapcsolatban közismert stílusában továbbképzett bennünket: ezek az erőteljes közös fejtáncok a tangóban nem feltétlenül holmi érzelmi,

vagy metakommunikációs jelenségek ám, mégcsak nem is az egyet nem értés konfliktusának jelei, hanem a koreográfiához tartoznak. No lám.

A vasárnapi gálán a helyezett csapatok után a legeredményesebb párosok bemutatói következnek, együtt a meghívottak produkcióival: itt van a már hivatalos, egykor nyolcszoros magyar bajnok *László Áttila*, azután a deszki délszláv táncgyűttes pöttömnyi apróságoktól vállal fiatalemberekig terjedő életkorral, határos és szép szerb-horvát táncokkal-dalokkal, s egy mindehhez nem kellőképpen tizes zenekarral, továbbá a *Szalai Antal*—*Szalainé Szonda Mária*, ugyancsak hivatásos táncos pár — no és persze a versenyzők is. Mindenekelőtt a fergeteges tangót bemutató, ugyancsak szegedi magyar bajnok, *Óze László*—*Pálkö Lujza* kettős, akiknek száma talán a gálaest legnagyobb sikere volt. (A táncverseny díjait — *Tarpai Gábor* keramikaművész versenykupát — a Volán 10. sz. Vállalat, a megyei és a városi tanács vb művelődésügyi osztálya, a városi KISZ-bizottság és a Volán KISZ-bizottsága ajánlotta fel.)

Időközben odakünn beszéltünk a sportcsarnok rekkent melege azonban nem csökken, inkább nő. Fűti a zsűfolt nézőtér lelkesedése, a látott táncok magával ragadó hangulata —, s a szegedi nyár egyik, szinte észrevétlenül színvonalas programmá nemcsak a rendezvény ér így lassan véget. Melegben, meleggel.

D. L.

Egyéni védőfelszerelések letiltása

A SZOT Munkavédelmi Tudományos Kutatóintézete több olyan egyéni védőfelszerelés forgalmazását megtiltotta, amely a mai követelményeknek már nem felel meg, vagy eltér az engedélyezett típusától.

Az intézet visszavonta valamennyi börtalpú védőláb-beli engedélyezését, mivel más anyagokból sokkal megbízhatóbban szigetelő talpat lehet készíteni. Korszerűtlennek talált az intézet a Medicor Művekben gyártott többfajta légszűrő készü-léket. A 34 M típusú ipari keretálarok a 36 M típusú lateles és bőrzött ipari felá-larok és a PA 72 típusú porá-larok forgalmazását megtiltotta. A vállalatnak gondoskodnia kell a forgalom-ból kivont termékek pótlásáról.

Egyes főszerelések, ruhák védelmi képessége megfelelő ugyan, de korszerűsége, esztétikailag nem elégti ki a követelményeket. Ilyen esetekben — ha egyelőre megfelelőbb felszerelések nem állnak rendelkezésre — meghatározott időre engedélyezik a forgalmukat, s a megszabott idő elteltével a gyártónak, forgalmazónak kérnie kell a meghosszabbítást, amit csak indokolt

esetben adnak meg. Több-fajta munkaruha jóváhagyá-si ideje ilymódon lejárt. Ezért nem lehet ezentúl for-galomba hozni bizonyosfaj-ta kétrészes férfimunkaru-hákat (60 114 és 60 115 tí-pus), a műbőrfojtall ellátott 60 130-as típusú férfimun-kuhát, a 6112 és a 6113 tí-pusú erdőgazdasági kétré-szes munkaruhat, a 6477 tí-pusú téli védőkabátot. A lángmentesített kétrészes technikai védőruha (65 114 típus) pedig 1982. december 31. után nem hozható for-galomba.

Egy ellenőrzés alkalmával az akjai járási Vegyesipari Szövetkezet raktárában 10 900 pár anyaghibás, mé-rethibás, kikészítetlen kesztyűt találtak, amelyek a jóváhagyott mintára nem is hasonlítottak, a jóváhagyást jelentő embléma használatá-val visszaéltek. E kesztyűk munkavédelmi célra termé-szetesen nem használhatók. Az esetet a felügyeleti szer-vez is kivizsgálják.

Ismerkedés népszokásokkal

Ezerkét száz piros nyak-kendő pajtásnak ad otthont vasárnapról a csillebéri nagytábor — ezúttal az or-szágos népművészeti úttörő-tábor résztvevői előtt nyi-totta meg kapuját. Az or-szág minden tájáról össze-sereglett gyermekek tíz na-pig táboroznak itt, s ez idő alatt egy egész, igaz képze-ltbeli esztendő játszanak el. Népművészek és peda-gógusok segítségével eleve-nítik fel a hétköznapok és ünnepek néphagyományait, s hat tájegység — Palócföld, Kelet-Magyarország, Dél-Alföld, Dél-Dunántúl, a Sárköz és Nyugat-Dunántúl — népszokásaival is megis-merkedhetnek. elsajátítják a kézművesség sok mester-fogását, s programjukból a dal- és táncmulatás sem ma-rad ki.

Taktika

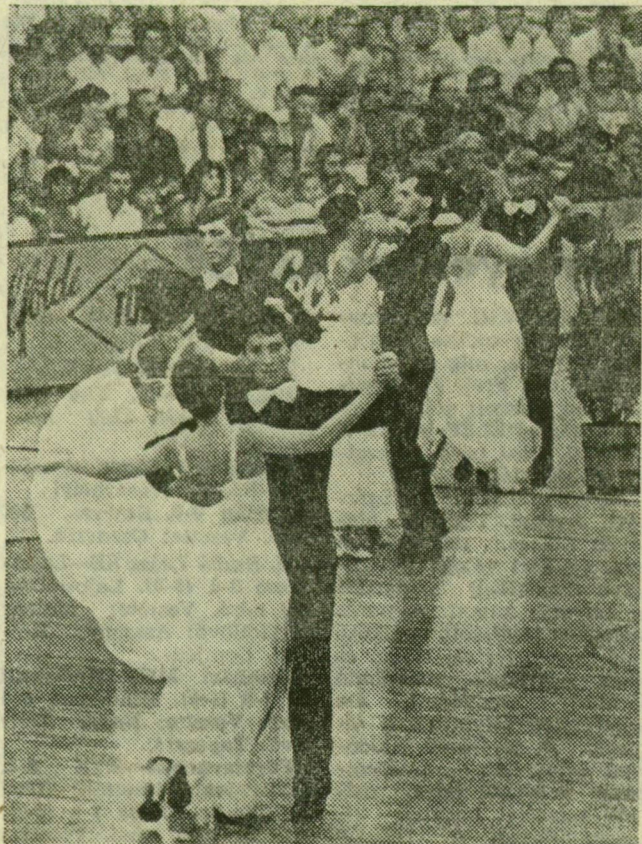
Csalánba nem üt a mén-kü — tartja a mondás. An-nál inkább a központi tévé-antennákba. Hétköznap történetünk hőse ugyanis e szerencsétlen fizikai tör-vényszerűség által büntet-tetett — igaz, nem hétköz-nap —, hanem egy viha-ror vasárnap délután. Ami-kor is egy velőtrázó csattanás után se kép se hang. A társasház egyetlen televí-ziója sem bírta ki a ter-mészeti csapást. A közös képviselő, kötelességét rendre teljesítve, azonnal végigjárta a ház villámúj-tolta felhőt, s nyomatéko-san felhívta figyelmüket: mindannyian a Gelka szak-embereivel javíttassák meg készülékeiket, kérjenek számlát, ugyanis a Biztosító erre fizet.

A kedves lakó tudomásul veszi, s hétfőn elindul a magyar ember időrablásá-nak és idegtépésének macs-kakókkal kirakott útján. S a kedves lakó, aki most már kedves ügyfélle lépett elő, vár egy délelőtti a

Gelka-szerelőre! A gondo-san kiállított számlával (á: 200 forint) másnap délelőtt elmegy a biztosítóhoz, ahol pénz helyett megkapja az újabb utasítást. Legyen ott-hon X nap délelőtt, várja a kárszakértőt, s a várako-zás óráit színesítendő, keres-se elő a szerelő által kicse-rélt hibás alkatrészt. X nap délelőtt a kárszakértőtől kapja meg az újabb utasi-tást, miszerint a hibát jo-gosnak véli, a kedves ügy-fél mehet újra a Biztosító-hoz a pénzéért. S uram, láss csodát, a negyedik fel-áldozott nap délelőttjén röpké felőrlás várakozás után végre megkapja pénzét. A sorban állás közben arra gondol, hogy soha többé ne csinálja végig ezt a tortúrát, 200 forintért.

A játszma győztese ügye-sen taktikázik.

Kalocsai Katalin



Bécsi keringő, fiatalosan — a Volán formációs táncosportja

Színes program a Csongrádi Napokon

Ünnepélyes keretek kö-zött, augusztus 14-én, szom-baton nyitották meg a 15. Csongrádi Napok esemé-nyorozatát. A szervezésben részt vett szinte az egész vá-ro. A kilenc napig tartó csongrádi rendezvénysorozat első napján veterán autók találkozásán és a Körös-to-roki üdülőtelepen megren-dezett országos kubikus-találkozón vehettek részt az érdeklődők. Volt népi ja-kodalmas ünnepség és baráti találkozóra gyűltek össze a városból elszármazottak.

A Csongrádi Napok ide-jén kiállítások is színesítik a programot — öltözködé-si és lakberendezési, valamint képzőművészeti bemutatókat tekinthetnek meg ezekben a napokban Csongrád ven-degei. A város művésztele-

pének alkotói a Kossuth Művelődési Központban al-lították ki alkotásaikat. Az eseménysorozat nagy érde-kelődéssel várt látványossá-ga volt: a tűzijátékkal egybe-kötött vízi felvonulás vasá-nap este.

A program tegnap a Pan-nónia Filmstúdió rajzfilm-jeinek bemutatójával és gyermekrajzversenyyel, va-lamint műsoros dívatbemutatóval folytatódott.

Ma, kedden este 7 óraker karatebemutató lesz a Kö-rös-toroki strandon, a to-vábbi napokon pedig kama-razenekari hangverseny, amatőr filmszemle, gokart-és teniszverseny, rockkon-cert, vadász- és pástorok-tyák tenyészszemléje, virág-köztési bemutató is színe-síti a programot.