

Felmentés, kinevezés

A Minisztertanács dr. Illés Györgyöt, az Országos Vízügyi Hivatal elnökhelyettesét — érdemei elismerése mellett — nyugállományba vonulására tekintettel, beosztásából felmentette, egyidejűleg Varga Miklóst az OVH elnökhelyettesévé kinevezte.

Az Elnöki Tanács dr. Illés Györgynek eredményes munkássága elismeréseként, nyugállományba vonulása alkalmából a Szocialista Magyarorszáért Érdemrendet adományozta. A kitüntetést Borbándi János, a Minisztertanács elnökhelyettese adta át. Jelen volt Kovács Antal államtitkár, az Országos Vízügyi Hivatal elnöke.

Plusz egy dimenzió Szegeden a permi balett

Augusztus 16-17.: Diaporáma-találkozó

Egy szárnyait bontogató művészeti ág, a diaporáma, úgy tűnik, teret és csatát nyer Szegeden is. A Bartók Béla Művelődési Központ és a Móra Ferenc Múzeum +1 dimenzió címmel rendezte meg az első szegedi diaporáma találkozót a váruddvaron. Az ország legrangosabb diaporámáit hívták meg a kétnapos programsorozatra, mely bizonyára jól illeszkedik majd az ünnepi hetek sokszínű programjába.

Augusztus 16-án, hétfőn este 9 órakor a szegedi várudvarában Harnóczy Ors—Borbély Tamás (Pécs): Tér, színi, forma; Bányai Gábor (Budapest): Sirató; Márton Géza (Budapest): Kockavilág; Seregély István (Budapest): In memoriam Pílinzky; Magyar Ferenc (Budapest): Nocturne; Halmi László (Miskolc): A hetedik;

Tám László (Pécs): Mohács; Lovász Károly—Rendenczy Lajos (Pécs): Gravitáció; Harnóczy Ors—Borbély Tamás: Pincék; Dozvald János (Budapest): Because című műve kerül közönség elé.

Augusztus 17-én, kedden este 9 órakor kezdődő programban Lovász Károly—Rendenczy Lajos: Diaporáma; Seregély István: „Oly korban éltem...”; Szabó András (Szeged): Plein air; Halmi László: Rondó; Tám László: Urbanizáció; Márton Géza: Kontrasztok; Magyar Ferenc: Gemenc; Harnóczy Ors—Borbély Tamás: Star-king és Dozvald János: Goodbye Flóra! című alkotását láthatják az érdeklődők: Jegyek a Bartók Béla Művelődési Központban váltathatók.



Nagy László felvétele

A megérkezés pillanatai: szovjet táncosok a Royal Szálló előtt

A Szegedi Szabadtéri Játékok nagy érdeklődéssel várt balettelőadását, Csajkovszkij *A hattyluk tava* című négyfelvonásos művét a permi Csajkovszkij Opera-és Balettszínház táncosai mutatják be a hét végén. Az uráli város balettművészeti hagyományait a második világháborúban ide evakuált leningrádi Kirov Színház együttese alapozta meg. Ma az akadémiai ranggal kitüntetett opera-és balettszínház a Szovjetunió legrangosabb társulatai közé tartozik. Művészeit a hazai közönség mellett sok országban megcsodálhatták.

Mostani, magyarországi vendégszereplésük első állomása Budapest volt, ahol a Budai Parkszínpadon négy este koncertprogramot mutattak be. A kilencven tagú küldöttség — a 72 tagú balettegység és a kísérők — Nyikolaj Ivanovics Korszakov-

val, a permi pártbizottság kulturális osztályvezetőjével az élen, tegnap, kedden a déli órákban érkeztek Szegedre, turnéjuk második állomására. A karmester Vlagyimir Rilov, a díszlettervező Szemjon Gancevics és az együttes művészeti vezetője, Grigorij Alekszidze balettigazgató már néhány napja Szegeden dolgozik.

A permi táncosok tegnap este megismerkedtek a dómszinpaddal, ma az esti próbát megelőzően üzemlátogatásra mennek a textilművekbe, ahol rövid koncertprogramot is bemutatnak. Holnap, csütörtökön tartják a nyilvános főpróbát, majd augusztus 13-án, pénteken este lesz *A hattyluk tava* szegedi premijere, melyet az együttes vasárnap este még egyszer bemutat a szabadtéri közönségének.

Hintón járó Kisopera

Kell ahhoz egy nagy adag megátalkodottság, hogy valaki elinduljon nyár közepén faluról falura, estéről estére, alkalmi közönségnek énekelni. Itthon ülve, asztal mellett ki lehet játszani minden aranyigazságot. Az egyik: dologidőben kötéllal sem lehet embert fogni a vándorszínházként működő Szegedi Kisopera társulatának az előadására. A másik: meleg nyárra legföljebb limonádé való. A harmadik: parasztember a rádiót is elzárja, ha operát énekelnek benne. Folytathatnánk, de egyszerűbb megnézni az elszánt embereket. Bordyában értük el őket, miután játszottak már Zsombon, Balástyán, Pusztamérgesen, Ruzsán, Dócon, Sándorfalván, Csengelén és Szentese-n, mielőtt mennének Kistelekre, Szatymazra, Csongrádra, megint Szentésre és egyszer Szegedre is.

Négy évvel ezelőtt vették nyakukba először a környéket, akkor még Tanyaszínháznak mondták magukat. A szervezés beleszólt, nem tanýára jártak, hanem a községekbe, megváltoztatták tehát a nevüket. Meleg van még, fél hét lehet, a művelődési ház lépcsőjén beszélgetünk Bárdi Sándorral, a kiscike együttes vezetőjével.

— Gondolod, hogy jön valaki?

— Minden a népművelőktől függ.

Odafordulok a kérdéssel a művelődési ház igazgatójához is.

— Minden az őszibaracktól függ. Meg a paradicsomtól és a paprikától. Érik a barack, szedni lehet a paradicsomot és kapálni kell a paprikát.

— Tehát nem bízol benne.

— Dehogynem! Két évvel

ezelőtt mindenkit lebeszéltem volna róla, ha engem is megkérdeznék, mégis nagyserűen sikerült. Vannak olyan alkalmi a népművelésnek, amit nem lehet kiszámítani.

Kell egy kis fölajtás minden faluban. Hintóval, konflissal vagy közönséges kocsival végigjárja az utcákat az öt szereplő — Egri László, Tóth Mária, Ördögh József, Vajda Júlia és Szilágyi Béla —, hívogat, csalogat. Aki kidugja a fejét az utcára, annak a fülébe tesz a bogarat: jöjjön mindenki, aki él és mozog, hétkor kezdődik az előadás.

— Mindjárt hét, se hintó, se konflis.

— Atmeneti nehézség csupán. Konflist ígért a szövetséget, de úgy látszik, elfelejtette.

— Gyalog mennek?

— Van egy gépkocsi, erre különösen alkalmas, de nem egyszerű a dolog.

— Beugrani mindig nehéz.

— Építkezésen van a kocsi gazdája. Eljön, de egy segédmunkással le kell váltani. Aki az építkezésen vállalná a beugrást, annak edzése van a futballpályán.

Leintem az igazgatót, ne folytassa, ebből kocsi ügyse lesz.

— Elmentem a pályára, beálltam a csapatba, hogy a segéderő elmehessen. Rúgjam egypár gólt, hogy szemrehányás se legyen belőle, és futottam vissza.

— A lényeg mégis az, hogy kocsi nincsen. Valljuk be, soha nem volt erősségünk a jó szervezés.

Mire ezt kimondom, előgördül egy olyan autósoda, aki látja, látva marad a szája. Ringó hintó, de motoros. Fakerekes, minden re-

ze fényesre szidolozva, a legflancosabb gálába is elmehetne. Hamvaiból rakta össze Kisapáti István, ő vezeti most is. Aradoznak a színeszek, amikor a hatvanöt éves alkotmányt meglátják. Ennél szebbre, ide illőbbre nem is gondolhattak.

Vajda Júlia mondja:

— A toborzás a mi játékunkhoz a legfőbb kellék. Ámbár ezt se lehet kiszámítani, mert Ruzsán nem jártunk, mégis ott voltak a legtöbben. Láttunk már olyat is, hogy a szórólappokat az asztalban felejtette az igazgató.

Szilágyi Béla:

— Nem fázasztó a játék, nagyon élvezzük. Jó, hogy kint játszhatunk, mert kevesen lennének, akik nyári melegben beülnének. Ahhoz föl is kéne öltözködni, ehhez pedig oda lehet kíváncsiskodni. A Zeneakadémiára járok, mesélem, hogy nyáron miket csinálunk. Először Haydnt énekeljük. Nem hitték. Parasztnak Haydn? Igen, igen, és szereti. Az operától elég jól elijesztették már gyerekkorában, de énekelni szeret. Dócon naplemente, száz fecske mögöttünk, és mind csivitel. Ilyen díszlettel kevés együttes dolgozik.

Megy a hintó, végig a falun. Ahol sokan vannak, ott megáll. A kocsmából kikikabálnak nekik: jól van, bogaraim, megnézzük. Ott leszünk. Aztán éneklük a maguk nótáját: Szeressük egymást, gyerekek! Szerencse, hogy nem jöttek el.

Fél nyolckor bevonul a „zenekar”, az egyszem zongorista, Wendler Tibor, és kezdődik a Vándorszínház legújabb előadása. A műsoron E. N. Méhül mulatságos daljátéka, a Szerelmi cselszövés, avagy a hoppon maradt völgyény. Összesen egy felvonás.

Közönségének játszik, a színpad, komédiás elődjének útját járja. Van benne még egy adag megátalkodottság: nem enged a színvonalból akkor se, ha csak beugrottak a nézői az alkalmi operába.

Horváth Dezső

Telt ház a kempingekben

Tetőpontjához érkezett a kempingszezon. Az ország összes sátorábrában kitétek a kapukra a megtelt táblát. Kedvező változás az elmúlt évekhez képest, hogy az azoknak a látogatóknak

a száma, akik nemcsak egy-két napra jönnek, hanem huzamosabb ideig tartózkodnak a kempingekben. Ez mindenképp a nagyobb komfortnak és a kedvező ellátásnak köszönhető.

Óhaza-felfedezőben

A külföldön élő magyarok általános iskolás korú gyermekeinek idei utolsó csoportja a napokban érkezett meg a fonyódi, a balatonlellei és a zamárdi anyanyelvi táborokba. Június 24-től kéthetes váltásokkal 2500 gyermek ismerkedett annak az országnak népével, tájával, amely szüleiknek, nagyszüleiknek hazája volt.

A Magyarok Világszövetsége az idei nyáron tizenegyszer nyújtott lehetőséget a külföldön élő, magyar származású fiataloknak az anyanyelv tanulására. A tapasztalatok szerint ezek a táborozások is hozzájárulnak a nagyvilágban szétszóródva élő magyarság és hazánk kapcsolatának erősödéséhez: egyre többen küldik haza gyermekeiket, unokáikat a szövetség e rendezvényeire.

Amíg a 14 éven aluliakat többnyire a szülők szándéka irányítja Magyarországra, addig a középiskolások már tudatosan jönnek óhaza-felfedezőbe. A sárospataki Kosuth Lajos Kollégium ad otthont augusztus 16-ig például annak a 61 magyar származású középiskolásnak, akik Észak-Amerika és Nyugat-Európa országaiból érkeztek. Többen közülük már másodszor-harmadszor vesznek részt az egyhónapos programban.

A foglalkozásokon a fiatalok napi négy órában a

magyar nyelvvel, zenével, történelemmel, helytörténettel ismerkednek. A magyarságismereti tárgyak oktatása angolul, franciául és németül folyik. A tanulás mellett országjáró kirándulásokon, üzemlátogatásokon, különböző vetélkedőkön vesznek részt.

A szabad időben ki-ki érdeklődésének megfelelően, hozzáértő pedagógusok irányításával kapcsolódhat be a néptáncal, a citerával, a fafaragással, a hímmzéssel és a magyar népdalokkal foglalkozó szakkörök munkájába. Esténként pedig az alkalmi „kórus” nagy lelkesedéssel énekl a szülői háznál gyakran hallott dallamokat.

Szöke Tizza '82

Nemzetközi táncverseny

A hét végén negyedik alkalommal rendezte meg nemzetközi társastánc csapatversenyt a Volán 10. számú vállalata. A Szegedi Ünnepi hetek népszerű rendezvényét augusztus 13-án, pénteken este 7 órakor nyitja meg Horváth Mihály, a szabadtéri játékok igazgatója. Az országban egyedülálló nemzetközi csapatversenyben hat ország táncosai, osztrák, lengyel, csehszlovák, jugoszláv, szovjet és magyar párok indulnak. Az Európai Társastánc Tanács által is támogatott versenyben a négy párból álló csapatok bemutatják a hagyományos táncot és a latin-amerikai táncokat.

A versenyre díjat ajánlott a rendező Volán 10. számú vállalat mellett a megyei és a városi tanács

Megnyílt a Kodályzeneműbolt

Kodály Zoltán nevét vette fel az Állami Könyvtérjesztő Vállalat budapesti, Múzeum körüti hanglemézőboltja, valamint zeneműboltja és zenei antikváriuma, amely Közép-Európa legnagyobb ilyen jellegű szaküzlete. A mintegy három és félmillió forintos költséggel újjáalakított és kibővített — egymástól pár lépésnyire lévő — üzleteket, melyeknek eladótára 16, illetve 20 négyzetméterrel nagyobbodott; kedden adták át.



Toborzó a kocsmá előtt