

# Meghalt Körösi Ferenc

A Munkásország Csongrád megyei Parancsnoksága mély megrendüléssel tudatja, hogy Körösi Ferenc munkásor alezredest elvtárs, a Munkásország megyei parancsnok-helyettese december 20-án, életének 52. évében váratlanul elhunyt. Hamvasztás utáni búcsúztatása szolgálati tiszteládással később lesz Szegeden. Körösi elvtársat a Munkásország saját halottjának tekintik.

A hír rövid és megdöbbentő, mint mindig, amikor a kérelhetetlen halál igazságtalan ítéletét tudatja. A társadalmi rend önkéntes fegyveres védelmére alakult testület megvezerte ismert és sokak által szeretett és tisztelt egyik vezetőjét vesztette el Körösi Ferenc személynében. Ifjúságától kezdve részt vett a munkásmozgalomban, s a haza szolgálatá-

val korán eljegyezte magát: 1949-ben vonult be, majd tisztviselőként végezve a határőrséghez került, s államhatárainkat védte leszereléséig, 1961-ig. Ugyanebben az évben már a Munkásország köteleibe lépett, s feladatlát munkahelyén, az Ingatlankezelő Vállalatnál vállalt telepvezetői és párttitkári beosztása mellett látta el dicséretre méltóan. A Munkásország Csongrád megyei Parancsnokságán 1969 óta dolgozott, parancsnokhelyettesként 1977. április 1-én nevezték ki.

Jó munkájától kitüntetésével mellet munkatársainak, elvtársainak elismerő méltatásai, a kiváló emberismerő, a következetes vezető és baráti segítő társ emlékéét idéző szavai is szólnak.

Negyedszázados születésnapját készül ünnepelni a Munkásország. Körösi Ferenc már nem érthette meg.

## Utazási ajánlatok

Az utazási irodák belföldi ajánlataiból: a tél az ünnepek, a disznóölések, a bálók és nem utolsósorban a síelés évszaka. Az utazási irodák most ilyen túrákat ajánlanak az érdeklődőknek. Az IBUSZ karácsonyi autóbusszos túrái: december 26-án Zirc-Pannonhalma, részvételi díj 290 forint; december 25-26-án Göcsej—Hetés 850 forintos költséggel; december 24-27-ig Szatmár-Bereg 1750 forintért. Részletes felvilágosítás és jelentkezés az IBUSZ-irodáknak.

A Volán Tourist január 31-én Szilvásváradra, 440 forintos költséggel, február 6-7-én pedig Szarvaskőre, 880 forintos részvételi díjjal, dísznőlére invitálja a jelentkezőket. A síelés szerelmeseinek január 16-án és 24-én szervez programot Dobogókőn 170 forintos költséggel.

A Budapest Tourist dísznőlére a Palócíjra hívja a dísznőtorok kedvelőit február 28-án.

# Az ifjúság egységéért, az egészséges ifjúsági szervezetért

Mindig jelen volt az ifjúság a magyar történelemben. 1956-ban előbb elöretelt hadállásként, utóbb védőpajzsaként használta fel többségében jószándékú tömegeit az eltkarodó ellenforradalom. Nagyrészt megtevesztett ifjúság, becsapott nemzedék kereste az el-tévelyedések okait és jövője lehetőségeit november 4-e, a fegyveres ellenforradalmi csoportok felszámolása után, a népi hatalomhoz hű erők újjászerveződésével, a tragikus események okozta társadalmi és emberi zűrzavar legyűrésével együtt.

A mai, nagyobb társadalmi terheket cipelő generáció ifjúkorát és a tényleges valóságot hazudtolni meg, ha elhinnénk azt, amivel az ellenforradalmár „politikusok” és „ideológusok” árnították magukat, hogy az ifjúság mellettük állt és többségük a szocializmus ellen volt. Az is tény ugyanakkor, hogy az ellenforradalom fegyveres leverését követő hónapokban a fiatalok körében nehezen ment a politikai felvilágosítás. Erőteljesen hatott még közöttük a külső imperialista és a belső ellenforradalmi — elsősorban nacionalizmussal és revizionizmussal fűszerezett — propaganda hatása. Sokan nem értették az események igazi lényegét, visszahúzódtak, és olyanok is akadtak néhányan, akik a népi demokráciellenes tevékenységüket folytatták az ifjúsági rétegszervezetekbe beférkőzve.

Éles politikai harc folyt, akárcsak más társadalmi te-

releten, az ifjúság frontján is. Az ellenforradalom fegyveres leverése után megalakult ifjúsági rétegszervezetek a problémák ellenére is alkalmas eszköznek bizonyultak ahhoz, hogy az ifjúság nagyobb része ne kerüljön az utóvédharcot folytató ellenforradalom befolyása alá. Kezdetben ugyan erőteljesen hangsúlyozták „függetlenségüket”, idővel azonban — megtisztulva az ellenforradalmi elemektől — alapvetően elfogadták a párt politikai útmutatásait.

A párt ugyanis — újjalakulásának első pillanatától kezdve — nagy figyelmet fordított az ifjúságra. Az MSZMP Ideiglenes Intéző Bizottsága 1956 novemberében első felében létrehozta a párt Ifjúsági Titkárságát, majd decemberben az Ifjúsági Bizottságot, Vidéken és a fővárosban dolgozni kezdtek az ifjúsági titkárok és az akkori erőviszonyoknak megfelelően a párt szervezetek mellett ifjúkommunista aktívcsoporthoz jöttek létre. Ezeknek a csoportoknak jelentős szerepe volt a politikai felvilágosításban és annak megértésében, hogy a rétegszervezeti forma viszály az ifjúság politikai, mozgalmi szervezésében, mivel nem tudja kiküszöbölni az ifjúság megosztottságát, nem képes maradéktalanul megvalósítani az ifjúság egységét. A nagyobb politikai tapasztalattal rendelkező, főleg ifjúkommunista fiatalok körében és egyre jobban felerősödött az egészséges ifjúsági szervezet létrehozásának igénye, de a politikai, gazdasági fejlődés, a társadalmi viszonyok normalizálódása is a párt vezetésével dolgozó egészséges ifjúsági szervezet megalakítása felé mutattak. Mind többek meggyőződésévé vált, hogy a korábbi ifjúsági szervezet, a DISZ gyengesége nem az egységességében, hanem — az ellenforradalom aknamunkáját is megkönnyítő — politikai hibáiban és torzulásokban gyökerezett.

Az MSZMP Ideiglenes Intéző Bizottságának irányításában alapján 1956 decemberében a párt Ifjúsági Bizottsága problémákat és teendőket felmérő munkát végzett, amelynek tapasztalatait az ifjúság helyzetéről szóló jelentésben összegezte.

A fiatalok csoportjaival, aktivistákkal, a rétegszervezetek vezetőivel és másokkal folytatott megbeszélések azt mutatták, hogy a túlnyomó többség szándékával meg-egyeznek egy olyan, a párt politikáját elfogadó, magát a párt ifjúsági szervezetének tekintő egységes ifjúsági szervezet létrehozása, amely a fiatalok tömegeit nyíltan és következetesen kommunista szellemmel nevei.

Akadnak persze olyan vélemények is, amelyek a rétegszervezetek fenntartását tartották volna jobbnak, sőt bizonyos álláspontok a KISZ és a rétegszervezetek egy-idejű létezését képviselték.

A párt Ideiglenes Intéző Bizottsága, majd 1957. február 26-i határozatában Ideiglenes Központi Bizottsága már kimondta: létre kell hozni a párt ifjúsági szervezetét. Az ifjúság helyzetéről szóló jelentést, amely részletesen kitért az októberi eseményekre és abban az ifjúság egyes csoportjainak szerepére, foglalkozott a fiatalok helyzetével és az ifjúság szocialista szellemű nevelésével, az MSZMP Ideiglenes Központi Bizottsága 1957 márciusában vitatta meg és Kádár János kezdeményezésére az egészséges kom-

munist ifjúsági szövetség megalakítása mellett foglalt állást.

Ez a politikai dokumentum, az ifjúság nevelésének néhány kérdéséről és a Magyar Kommunista Ifjúsági Szövetség megalakításáról szóló határozat fontos hozzájárulása volt a társadalmi konszolidáció folyamatához. Pontos megfogalmazása, nyíltsága és realitása kétséget nem hagyó módon tette helyére az ellenforradalom és az ifjúság kapcsolatát. Kimondta, hogy a magyar ifjúság jelentős része jóhiszeműen, a hibák kijavításáért lépett fel, de megmozdulásaival, nagy többségének akarata ellenére, megtevesztve az ellenforradalmárok céljait segítette elő. Súlyos hibát követtek el viszont mindazok, akik a fiatalok közül az ellenforradalom oldalán mentek harcba.

A jelentés az ifjúság helyzetéről szólva őszintén kitért az 1956-ig követett ifjúságpolitika eredményeire és az ifjúság jogos sérelmeire is: „A lakáshiány miatt a családalapítás Budapesten és az ipari városokban súlyos nehézségekkel jár. Az utóbbi években több ezer általános iskolát végzett ifjú számára nem tudunk megfelelő továbbképzést és foglalkozási lehetőséget biztosítani. Nehézségeink vannak a gimnáziumot és egyetemet végzett egyes fiatalok megfelelő elhelyezésével is. A párt és a forradalmi munkás-paraszti kormány arra törekszik, hogy a hibákat és a gazdasági helyzetből fakadó nehézségeket orvosolja. Ehhez azonban szükség van az ifjúság munkájára is”.

A párt határozata nyomán felgyorsultak a kibontakozást mutató események. Megalakult a KISZ Országos Szervező Bizottsága, majd 1957. március 21-én a budapesti Városi Színházban, a mai Erkel Színházban a párt és a kormány vezetőinek jelenlétében Komócsin Zoltán, az OSZB vezetője hivatalosan is bejelentette a Magyar Kommunista Ifjúsági Szövetség megalakulását. A KISZ megalakulásának időpontja, a Magyar Tanácsköztársaság létrejöttének 38. évfordulója egyúttal kifejezésre juttatta az új ifjúsági szövetség törekvéseit: a forradalmi hagyományok örökösévé, folytatójaként, nagyívű programmal a szocialista Magyarorszáért.

A KISZ I. Országos Ertekezletén, 1957 októberében, az ifjúsági szövetség létrehozását, szervezeti-tartalmi megerősödését a párt, az egész magyar kommunista mozgalom jelentős győzelmeként értékelte. A párt első titkára így jellemezte ezt: „Ime, hét hónap alatt megszületett a KISZ — egy új, nagy erő, amely új ereje a pártnak, új ereje a Magyar Népköztársaságnak és új ereje a magyar ifjúságnak is. Mindnyájunknak egyetértésben azon kell dolgoznunk, hogy ez az új, nagy és komoly erő még nagyobb legyen és a napi-napend levő feladatokat mindig helyesen oldja meg.”

Dr. Csikós József

## Új patikák

Három új gyógyszerár-nyás-aki átadása fejeződött be Zalában. A megye tanács-és építőipari vállalatá által Hévízen, Letenyén és Bánokszentgyörgyön felépített patikák összesen mintegy 12 millió forintba kerültek; a jövő év eleji megnyitásuk után a három községen kívül a környékbeli kisebb falvak gyógyszerellátását is szolgálják.

# Bővülő árukinálat NEB-ülés Szegeden

A népi ellenőrök rendszeresen vizsgálják, milyen az áruellátás Szegeden és környékén. Köztudott, hogy az ellátás minősége meghatározza közérzetünket, jó vagy rossz kedvünk forrását. Tegnap, kedden tartott ülésén a Szeged városi és a szegedi járási NEB az idei tapasztalatok során azt állapította meg, hogy egy újulatt, nagyon sokat javult az árukinálat. Kevesebb a hiányok, elégedettebbek a vásárlók, ám a választék-bővítésre a jövőben még inkább szükség lesz.

Ilyenkor, az ünnepek előtt bivasóink maguk is jobban meggyőződhetnek, hogy a kereskedelemnek melyek a gyengébb területei, oldalai. Az ellenőrzések tanulságai alapján hosszabban elemezhetünk, mitől javul a kínálat, mitől elégedettebb a vevő, de most etől eltekintünk. Szinte távirati stílusban néhány jelentős észrevételt. Nem megoldott a készletezés gondja, részben ezzel is magyarázható, hogy például a télikabát akkor kerül a kirakatba, amikor

nyakunkon a tél. De más cikket is említhetünk, olyant, amivel dugig tele a nagykereskedelmi raktár, csak éppen a boltban nem kap belőle a kedves vevő. Epp ezért a NEB felhívja a figyelmet, jó lenne, ha a szállítási és szerződési fe-gyelmet nemcsak megkövetelnék, hanem be is tartanák a vállalatok. Az is elhangzott a tegnapi ülésen, jó kezdeményezésnek bizonyult, amikor a termelő vagy a nagykereskedelem üzletet nyit. Az ilyen jellemű boltokban a vásárlók általában nagyon gazdag árukinálatot találnak.

Továbbra is legtöbb a panasza a minőségre. Így a jövőre nézve a legfontosabb tanulság és követelmény, legyen jobb a minőség. A NEB reményét fejezi ki, a kereskedelem úgy emeli a színvonalat, hogy a „bővült” nem veszi át a termet-lőtől. A hiánycikkek listája pedig a jövőben valószínűleg úgy szűkül, hogy a gazdasági társulások gvártiák majd a most még keresett árukat.

Szó volt a jövő évi ellenőrzési tervről, amelyet a következő ülésen fogad el a testület. Végül Kalmár József, a Szeged városi és járási NEB elnöke megköszönte a népi ellenőrök ide-i eredményes társadalmi munkáját és értékelte, elmerte közéleti tevékenységüket.

## Zenei naptár

# Karácsonyi koncert

„Hol vannak a magyar vonósok?” — kérdezte nem is olyan régen a Muzsika című zenei szaklapunk vitaindító cikke is, felvetve, hogy nálunk nincs megfelelő zenekari muzsikus utánpótlás, hogy hiányzik oktatási intézményeinkből a kimonodottan zenekari muzsikusokat képző szak. A hír igaz — általában. De nem itt, Szegeden! Bár szak itt sincs, van viszont muzsikust képző műhely. Élő bizonyítéka a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola szegedi tagozatának vonószenekara. Azok az ifjú vonósok, akik itt ismerik meg a zenekari játék titkát, biztos, hogy gazdag útra-valóval indulnak a zenei pályán.

A Móra Ferenc Múzeumban hétfőn tartott, Weninger Richárd vezényelte karácsonyi koncertjük jöleső örömet okozó, művés, szép ajándék volt. A fiatal muzsikusok elménynt nyújtó előadása természetesen elsősorban Weninger kiváló betanító munkájának köszönhető. Dirigálása, s a keze alatt zenegő, vitalitású lüktető szín-és érzelemgazdag muzsikálás alapján világos betekintést kaphattunk az intenzív műhelymunkába, anélkül, hogy egyetlen próbát is hallottunk volna. Rendkívül ápoltak a vonósok szólamok mind technika, mind hangzás szempontjából. Egységes, meleg hangszínnel, minden mesterkéltől mentes természetesség hangvételével szólaltak. Weningernek minden hangról zenei frízis-ül, ne-ríódusról kristálytisztá fan-táziadus elképzése van, s mindezt együttesével tökéletes harmóniában tolmácsolja. A zenekar teljesen eggyé vált vezetőjével. Csak így válósíthatók meg oly egységesen például azok az — egyes részeket lezáró — el-

bővülő ritenutok (lassítások). Az általában megszokottnál jóval gazdagabb zenei történet tudtak elmuzsikálni, elevenen, beszédesen, izlése-len, magasfokú művészi ön-fegyvellemmel, hamvas friss-séggel.

Műsorukat Mozart négyteteles költői szépségű kis remekművével, az Egy kis éji zenével indították. Már az első tutti, a tömören zenegő, tiszta vonósokari hangzás szépségével döbentett meg. Mintha nem is kislétszámú kamarazenekart hallgatnánk! A mű életre keltése során újra meg újra gyönyörűnkét lehettük a vídám, derűvel szellemes zenei értelmezés-ben, annak pontos művészi kivitelezésében. Szabó F. Attila Hollandiából jött vendégzerepelni a szegedi pódiumra. Hangszerriktaság a bassethúrt, melyen a klassz-ikus Alessandro Rolla Concertóját szólaltatta meg a fő-iskolások finoman alkalmazkodó kíséretével. Szép hang-on jó formaérzéssel, csi-szólt technikával adta elő az igényes versenyművet, Kjsse esorítottá azonban az elő-adás stílusosságát, hogy fő-ként a második tétel kaden-eiájában megvalósított szép, de túlzott pianó és lassítá-sok már-már öncélúnak, szé-pelgőnek, romantikusnak hatottak.

A koncertet záró, igen ritkán hallható Britten Simple symphony-ja felfede-zés volt. Milyen jó zene! S remekül előadott tételék so-rában „mus in ter paros” a harmadik tétel melvne’ elmagadó szenvedélyesség’ mélységes szomorúságát lé-legzetelállító-szépen muzsi-kálták el.

Az ajándék-koncert utolsó csillagszóró sziknája J. Stra-uss Pizzicato polkájának rá-adásként játszott előadása volt.

Berényi Bogáta

## Kiállítás napló

# Szabadkai páros

Szép hagyomány a két testvérváros, Szeged és Szabadka művészeinek kölcsönös bemutatkozása. A nagy, kollektív fölsoarakozások mellett az utóbbi időben mind gyakoribbak az egyéni vagy páros tárlatok. Ezeknek eredménye, hogy jobban megismerhetjük egy-egy alkotó törekvéseit, szándékait és eredményeit, biztonságosabban helyezhetjük el munkásságukat a nemzetközi áramlatokban, s mérhetjük eredményeiket a hasonló hazai vállalkozásokhoz. A Horváth Mihály utcai Képtárban a napokban megnyílt tárlaton Sádi Péter grafikáit, Szajkó István festményeit és kombinált technikával készített műveit lát-hatjuk.

Bár különböző technikák-kal dolgoznak, művészetük-nek több találkozási pontja van. Így elsősorban a nő, mint modell, az asszociatív látásmód, a gondolati tőlés. Sádi Péter esetében a női akt, az alma és a kenyer tulajdonképpen egyetlen gondolatkör motívumai; a szerelen, a kísértés, a termékenység, a megújulás lehetőségeinek elemei. Egy női torzó, egy almára kop-pírozott női arc, egy cipő

olyan összekapcsolási vari-ációk lehetőségeket teremt számára, hogy szinte mate-matikus képregényt fogalmaz. Legtöbb műve mezzotinta és föltmaratás kombináció-jával készül, ez teszi lehe-tővé részint a színes nyom-tatást, részint pedig, hogy azonos motívumokat többször, más-más gondlattal fölruházva felhasználjon.

Szajkó István sokszínű alkotó. A fiatal művész nemcsak a tér-idő proble-matikáját tűzte ki festői programjában, de eszközei-ben sem válogat. Fölhasz-nál minden képépítésre alkalmas elemet, a durva zsákvaszontól a fél pár papucson át, egy régi kötött holmi megmentett darabjá-ig. Ezekkel élethelyzeteket, jellemeket idéz. Hányaveti festészetnek tűnhet a régi keretekbe szorított vázlat-szerű kép, a térbe lépő gesztus, a szobafestő-neu-gesler átárgéretett intérieu vagy a reklámszínű, deko-ratív akt, együtt látva munk-keit mégis megerősödhet bennünk az a fölismerés, hogy értelmes párbeszéd fo-lyik a festő és a valóság között. Még akkor is, ha az alakuló nyelv nem mindig bírja válaszra a nézőket.

T. L.