

Összegezés, terv

Középiskolások  
Építőtáborai

A jövő év nyarán nyolcvanhét táborhelyen, ötvenkétezer középiskolás tölt két hetet központi szervezésű építőtáborban. Mint a megyei tanácsok ifjúsági titkárainak és a KISZ e kérdésben illetékes megyei vezetőinek csütörtökön és pénteken Velemenben megtartott kétnapos tanácskozásán elmondták: idén az építőtáborok lakói 300 millió forint értékű munkát végeztek el, s ez a megelőző évi képest 50<sup>+</sup> milliós emelkedést jelent. Hasonló értékre számítanak 1982-ben is.

A táborok június 20. és augusztus 14. között tartanak nyitva, s 348 csoportban fogadják a középiskolásokat. A 87 tábor közül hetvenkettőt a mezőgazdasági nagyüzemek szerveznek, a többi út- és vasútépítésnél, csatornázásnál, vagy építkezésnél működik. Lesznek szakosított — honvédelmi pályára irányító, belügyi pályára toborzó, Ifjú Gárda, eszperantó nyelvű, sport — építőtáborok is, mintegy ezer diák pedig Bulgáriában, Csehszlovákiában és az NDK-ban táborozik majd.

1982-ben lesz 25 éves az építőtábori mozgalom, erről különböző rendezvényekkel, pályázatokkal emlékeznek meg, s minden táborozó jubileumi emblémás trikót, és sapkát kap.

## Szőnyeg, hazai alapanyagból

Megkezdték a Tisza fantázianévű szőnyeg gyártását a Soproni Szőnyeggyárban. A Tisza, a Sopilen termékcsoport új tagja, tisztán színtetikus fonalból készül, akár a család idősebb tagjai: a Babylon, a Fenyő és a Ciklámen. Ezért egészen más tulajdonságú, mint gyapjú alapanyagú társai, jól tűri a nedvességet, könnyen tisztítható, színei tartósak, mosás után sem fakulnak.

A Tisza elnevezésű szőnyeg hazai alapanyagból készül. A Tiszai vegyikombinát alapanyagából állítja elő a soproni gyár vegyiparüzemében a polipropilén fonalat. Ennek minősége a korábbi éveken tökéletes importból beszerzett fonallal azonos, s a belőle szőtt szőnyeg is hasonlóképpen tartós, jól tűri a mindennapos használatot.

A gyár mintatervezőinek elgondolásai alapján többféle színben, klasszikus és

modern mintákkal gyártják a Tiszát, amely a közismert tűzött szőnyegpadlók igényesebb kidolgozású, esztétikusabb változata. Az év végéig tízezer négyzetmétert adnak át belőle a hazai kereskedelemnek.

## Pusztai házak

Az ország legnagyobb pusztáján, a bolyi kombináthoz tartozó Sátorhelyen, megőrzi a századforduló pusztai építészete jellegzetes emlékeit: a hosszú cselédházakat. Természetesen csak külsejükben maradnak a régié, falaik közt összkomfortos lakásokat alakítanak ki. A negyven méter hosszú épületek külsejét az eredetinek megfelelően állítják helyre.

## Zenei naptár

## Volt egy koncert...

Minden népszerűségénél nagyobb népszerűség a televíziós népszerűség. Ezért aztán sokan jöttek el kíváncsian csütörtök este a Zenés színházba. Megnézni eleven valóságában a legutóbbi karmester-vetélkedő egyik sztárját, a bolgár Ivan Kozsuharovot, hogyan dirigálja a szegedi szimfonikusoknak — ahonnan zenekari szavazatát kapta — Weber: Euryanthe-nyitányát, Brahms II. szimfóniáját és Haydn C-dúr gordonkaver-

senyét, melynek szintén szegedi szólistája volt. Sin Katalin.

„Hát, szó mi szó, nem zaklatta föl a kedélyeket. Sokkal maradandóbb benyomást hagyott tavaly a képernyőről — igaz, akkor többször is láthattuk, verseny közben, tehát spontán. Most vagy nem volt csúcsmódban, vagy a klasszikus-romantikus program nem izlett neki túlságosan. Akár így, akár úgy, meglehetősen szürke, helyenként kifejezetten unalmas egy koncertet hallottunk. Nem is igen taglalnám részletesen, mivelhogy Kozsuharov is, a zenekar is, Sin Katalin is tud ennél többet, volt már jobb, izgalmasabb (bárha bolgár vendégünkön inkább csak elhisszük, különböző versenyeredményeinek nyomtatékával). Az Euryanthe-nyitány szétesett, a gordonkaverseny sótlan volt, bizonytalankodó, a Brahms-szimfónia első három tétele többnyire kásás massa, ahol kontúrtaalanul mosdótt össze dallam és kíséret. Némi emelkedettséget mindössze a negyedik tételben lehetett tapasztalni. S milyen a hálás szegedi publikum? Röögvest megtapsolta. Kozsuharov javára irrandó azért, hogy fejből vezényelte a szimfóniát — mely perze a mai világban már inkább követelményszámba megy, semmint erényszámba. Pláne, ha ilyen ismert programról van szó, amit lassacskán a zenekarunk is tudhat betéve.

N. I.

## Mi lesz jövőre?

## Új vonások a kiállítási tervben

Több új, érdekesnek és izgalmasnak ígérkező változás jellemzi Csongrád megye 1982-es kiállítási tervét, melyet a napokban véleményezett és fogadott el a művészeti tanácsadó testület. A leglényegesebb módosulás Szegedet érinti. Mivel 1982 tavaszán a magyar képzőművészet nagy nemzeti kiállítását mutatkozik be a Múcsarnokban, így tulajdonképpen értelmetlenné válna az onnan kimaradt anyagokból megrendezni a soros Szegedi Nyári Tárlatot. Mivel a döntés úgy szól, hogy a nemzeti tárlat két évenként felsorakoztatja a kortárs magyar képzőművészet legjavát, így két évenként bizonytalanná válna a nyári tárlatok színvonalának értéke, így az egész seregszemle sorsa. Ugyanakkor egy regény vajdó kérdés is megoldódik. A nemzeti tárlatok közé eső években sorakoznak fel a különböző műfajok országos tárlatai, s egy több éve fölmerült javaslat nyomán Szeged lesz — épp az ünnepi hetek idején — a táblaképfestészet otthona. Mindebből az következik, hogy 1982-ben, az ünnepi hetek idején a nemzeti tárlat válogatott anyagát mutatják be, 1983 nyarán itt rendezik meg az első országos festészeti biennálét, s a következő években e két jellegzetes tárlat váltja egymást. Hogy a szegedi képzőművészek egyike se maradjon el a bemutatkozási lehetőségtől, felhívják a néhány éve megszünt téli tárlatok sorozatát.

A kiállítási program másik nagy vállalkozása melynek előmunkálatai máris elkezdődtek, jövő év telén nyílik meg a Móra Ferenc Múzeum és a Bartók Béla Művelődési Központ hét helyiségében Új magyar művészetért 1960—1975. címmel. Mezei Ottó művészettörténész és Csongrád megyében dolgozó három kollégája — dr. Dömötör János, Szurumi Pál és Pogány Gábor — olyan ismeretterjesztő célzatú, sokszínű, alaposan végiggondolt és értelmezett, erre a célra összegyűjtött anyagot bemutató tárlatot készítenek, mely témák, anyagok, törekvések köré csoportosítja másfél évtized sokszínű vállalkozásait.

A szegedi Horváth Mihály utcai Képtárban jövő évre is átnyílik Cs. Pataj Mihály életművét reprezentáló kiállítás, s a még ez évben megnyíló szabadkai tárlat. Láthatjuk majd a Szolnokon élő Baranyó Sándor expresszív festményeit, bemutatkozik többek között a

Szentesen élő fiatal művész, Kéri László, ősszel a szegedi képzőművészek mostani turkui kiállítása viszonzásaként a finn város alkotói hozzák el műveiket. Kiállítást rendeznek Kalmár Márton szobraitól, összegyűjtik a hatvanéves Pintér József életművét, s megrendezik első magyarországi önálló kiállítását a Szegedre települt Kotsis Nagy Margit szobrászművésznél. Külön figyelmet érdemel az a nagyszabású emlékkiállítás, amelyet májusban nyitnak a tavaly elhunyt Vinkler László 70. születésnapja tiszteletére. A képtár jövő évi programja a makói grafikai művésztelep alkotásainak bemutatásával zárul, s ezzel kezdetét veszi az e tájon dolgozó művésztelepek bemutatkozási sorozata.

A kupolában még decemberben eredeti Dürer-rajzokat láthatunk. A tavalyi nyári tárlat két díjazott szobrászművésze Szabó Tamás és Fritz Mihály szerepel ezen a helyszínen. Két amatortárlatot is rendeznek. Bakacsi Lajos, Pataj Miklós és Sinkó János közös kiállítása mellett Szekfű János festményeit is bemutatják.

## Téli esték

## Sci-fi, nem alapfokon

A művelődési ház előcsarnokában tizenöt-húszan ülnek körül egy középkorú férfit, akinek kezében a Beszélgetések a Bibliáról és a Héber mítoszok című könyvek láthatók, s a tudomány, a vallás és a fantázia összefüggéseiről beszél. Később már vitakörbe kerül, a vallás és a fantázia összefüggéseiről beszél. Később már vitakörbe kerül, a vallás és a fantázia összefüggéseiről beszél. Később már vitakörbe kerül, a vallás és a fantázia összefüggéseiről beszél.

Azt a dolgot pedig úgy kezdődött, hogy jó két évvel ezelőtt egy fiatal MÁV-tisztviselő, Erdődi Károly megkereste Kiss Ernőt, a művelődési ház igazgatóját, mondván: a sci-fi igazán népszerű dolog, érdemes lenne foglalkozni vele. Az eredményeken rövidesen maguk is megpökdtek: 1980 februárjában, az első foglalkozáson azonnal vagy százhuszan vettek részt, dokumentumfilmet vetítettek az UFO-ról, Kulín György csillagász beszél ama bizonyos csészealjokról, s az év első felében 138-an lettek hivatalosan is beiratkozott klubtagok. Előadások, kiállítások a sci-fi képzőművészetéről, a műfaj „magyar klasszikusának”, Kuczka Péternek látogatása, diaporámaestek, további vetítések, Supernova címmel stencilezett klublap, amelyben a kezdő sci-fi írók próbálhatják orozslánkorméket — ilyen és ehhez hasonló programok az első évben. És igen nagy érdeklődés.

Mindebből származott az első, a legnagyobb félreértés — mondja Erdődi Károly, aki természetesen a klub vezetője lett. — Nagyon sokan afféle külön sci-fi szolgáltató intézménynek hitték a klubot. Az igényesebb, elmélyültebb foglalkozások érdekében idén átalakítottuk struktúránkat. Valóban klubszerű, kicsopor-

A Bartók Béla Művelődési Központ kiállítási tervében böngezve a kerámikus Orosz Mária, a grafikus Kocsis Imre, a textiles Szilvitzy Margit és a tavalyi nyári tárlat egyik díjazott alkotójának, Kovács Péternek nevére bukkanhatunk. Az Ifjúsági Ház folytatja a Fialat Képzőművészek Stúdiójával kialakított sikeres programját, s Mini Galériájában bemutatkozik többek között Mészáros Mari, Bernáth Sándor, Lonovics László, Bakos Ildikó, Sáros András Miklós, Torna Endre András.

A hódmezővásárhelyi programból kiemelést érdemel az iparművészet hangsúlyos jelenléte, kezdve a FIM-biennálétől, Orosz Mária és Tuza László önálló kiállításáig. A Tornyai Múzeumból az iparművészet hangsúlyos jelenléte, kezdve a FIM-biennálétől, Orosz Mária és Tuza László önálló kiállításáig. A Tornyai Múzeumból az iparművészet hangsúlyos jelenléte, kezdve a FIM-biennálétől, Orosz Mária és Tuza László önálló kiállításáig.

Ezüstvasárnapi  
nyitvatartás

December 13-án, vasárnap az egész évben vasárnap is nyitvatartó édesség-dohány és viráboltok, piaccsarnokok, a piacokon árusító pavilonok és a vendéglátó üzletek a szokásos vasárnapi rend szerint állnak a lakosság rendelkezésére.

Reggel 9-től délután 3-ig nyitva tart továbbá a Jókai utcai Szeged Nagyrúházi ipareikkt. és ruházati osztálya. Extra Áruk Boltja és Óra-Ekszer üzlete; a Centrum Áruház; a Domus Lakberendezési Áruház; a Lenin Körúton a Gabi cipőbolt, a Lurkó gyermekruházati üzlet, a Sevrő cipőbolt és az Alföldi Ruhaház; a Kárász utcán az Elegans mintabolt, az Elegancia férfi divatárúzet, az Ádám konfekcióbolt, a Rihards-mintabolt, a Különleges méterárúzet, a Hőféherke gyermekruházati üzlet, a HÓDIKÓT-mintabolt és a Sirály divatárúzet; a Marx téren az Aranykalász Áruház; az Oskola utcai Krokki divatárúzet; a Széchenyi téren az Elit és Tip-Ton cipőbolt, a Pók divatárúzet; a Nagy Jenő utcán az Éva konfekcióbolt és a lakástextiltölt; a Bajcsy-Zsilinszky utcai Belvárosi Divatház; a Kiváló utcai Csillag méterárúzet.

Ugyancsak reggel 9-től délután 3-ig fogadja a vásárlókat a Kárász utcán az ajándékbolt, a két illatszerbolt, a panfr-írószervizlet, a játékbolt, a hangszervizlet, a rádió-villamoscséi, a sport-szerbolt, az óra-ékszer üzlet, a nérművészeti és a Vörösmarty bolt, a fotószaküzlet, a Kéncsarnok, a három könyvesbolt, a Lenin Körúton az illatszerbolt, az üvegporcelán, a sport-játék, az óra-ékszer bolt, A Széchenyi téren az illatszerbolt, az AMFORA-ajándék és a Gála cipőbolt, a fotó-öntika szaküzlet, A Klauzál téren a

papír-írószervizlet és a rádió-villamoscséi üzlet, A Bajcsy-Zsilinszky utcán az üveg-műanyag-porcelán bolt, a Horváth Mihály utcán a kiegészítő játékbolt, a Kossuth Lajos sugárúton az Olcsó Áruk Boltja, a Kiváló utcán a cipőbolt, az Oroszlán utcán az autópólisai szaküzlet, a Kölcsey utcán a hanglemmezbolt, a Dugonics téren a lakberendezési áruház. Reggel 9-től délután 3 óráig tart nyitva továbbá a Somogyi utcai Vénusz ruházati bolt, a Marx téren az Olcsó Áruk Boltja; Kiskundorozmán az ABC-áruház ruházati osztálya, a 19. számú kulturális, a 18. számú Olcsó Ruházati Bolt; Algyőn és Szőregen a ruházati üzlet, valamint a MERKUR szegedi használgépkocsi-telepe.

Mesél a cirkusz címmel rendeznek holnap, vasárnap délután fél 3 és délután 5 órakor az Ifjúsági Házban. A Filharmonia december 14-én este fél 8 órai kezdettel a zeneművészeti főiskola termében rendezi meg főiskolai-egyetemi bérletsorozatának harmadik hangversenyét. Fellép Perényi Eszter (hegedű), Perényi Miklós (gordonka) és Kiss Gyula (zongora). A műsorban Bach, Beethoven és Mozart művei szerepelnek. A magyar matematika helye a tudományos világban — címmel tart előadást a Collegium Polytechnikum foglalkozásaként dr. Székelyfalvi-Nagy Béla akadémikus, egyetemi tanár, a Szegedi Akadémia Bizottság elnöke, december 14-én este 8 órakor a Herman Ottó Kollégium társalgójában. A TIT Csongrád megyei szervezete művészeti szakosztályának művészeti sza-

Műsor-  
ajánlat

badegyetemén december 14-én este 7 órakor Lechner Ödön és követői címmel Bakonyi Tibor, a Csongrád megyei Tervező Vállalat építészete tart vetítéssel egybekötött előadást a Móra Ferenc Múzeum dísztermében.

Gyertvágyúttás címmel rendez lemez-bemutatót december 14-én este 6 órai kezdettel a Szegedi Hanglemmezklub a TIT Kárász utca 11. szám alatti klubhelyiségében. Előadó: dr. Szűts István.

Szentiványi Árpád kaposvári amatőrfilmes szerzői estjét rendezik meg december 14-én este 6 órakor a Juhász Gyula Művelődési Központban. Az érdeklődők

a Tajvan, a Japán és a Thaiföld című filmeket tekinthetik meg.

Kórustalálkozó lesz december 14-én este 6 órakor a Juhász Gyula Művelődési Központban. A szereplők: a Tömörkény István gimnázium leánykórusa, a Radnóti Miklós Gimnázium kórusa, a DEMÁSZ-kórus és a Szakszervezetek Szegedi Általános Munkáskórusa.

Amatőrök címmel jelentkezik a szegedi tévéstúdió műsora december 15-én 17 óra 55 perckor a televízió egyes programjában. Ezúttal az amatőr művészeti mozgalom három ágának, a filmnek, a színiárszásnak és a képzőművészetnek képviselői vallanak tevékenységükről.

Szegedi művészházaspár. Tóth Valéria és Klugl Sándor otthonába kalauzol a televízió Múteremben című adása december 18-án 22 óra 20 perckor, az egyes programban.