

Tanévnyitó a szakszervezet oktatási központjában

Tegnap, szerdán délelőtt tanévnyitói értekezletet tartott a Szakszervezetek Csongrád megyei Tanácsának oktatási központja. A szegedi Juhász Gyula Művelődési Központban megrendezett ünnepélyes összejövetelen Szeged város és Csongrád megye oktatási intézményeinek vezetői, valamint a szakszervezeti iskola állandó előadói vettek részt. A megjelenteket Kovács Lajos iskolavezető köszön-

tötte, majd dr. Koncz János, az MSZMP Csongrád megyei Bizottságának titkára tartotta meg az első előadást időszerű bel- és külpolitikai kérdésekről. Ezt követően dr. Agoston József, az SZMT vezető titkára a szakszervezetek aktuális feladatairól tájékoztatta a hallgatóságot. Legvégül Kovács Lajos az elmúlt tanév tapasztalatait értékelte és vázolta az 1981-82-es oktatási év főbb feladatait.

Tudományos megbeszélés

A Nemzeti Múzeumban szerdán tudományos tanácskozás kezdődött a magyar koronáról és a koronázási jelvényekről. Hazai, valamint Ausztriából, Franciaországból, a Német Demokratikus Köztársaságból, a Német Szövetségi Köztársaságból és Svájcban érkezett neves szakemberek: történészek, művészettörténészek, fizikusok, ötvösművészek, restaurátorok plenáris ülésen és kerekasztal-megbeszéléseken vitájták meg a becses műtárgyak története kutatásának legújabb eredményeit, restaurálásának lehetőségeit.

A megnyitótulésen Köpeczi Béla akadémikus, a művelődési miniszternek a korona és a koronázási jelvények kutatásával és megőrzésével foglalkozó tanácsadó bizottsága nevében köszöntötte a résztvevőket. Beszédében hangsúlyozta: a korona és a koronázási jelvények — köztük a palást — az egykori magyar államiság szimbólumai, nagy értékű művészeti tárgyak, amelyek megőrzése a nemzeti és az egyetemes kultúra szempontjából fontos feladat. A legfontosabb kérdés: miként lehet megőrizni a műtárgyak állagát. A tanácskozás a nemzetközi összehasonlítás módszereit is hasznosítja, s remélhetően választ ad a vitatott kérdésekre. (MTI)

Az ifjúsági napokról

A KISZ Szeged városi bizottságán tegnap megbeszélést tartottak a szegedi ifjúsági napok továbbfejlesztésének lehetőségeiről. A résztvevők — köztük dr. Sebe János, a megyei pártbizottság osztályvezetője, dr. Székely Sándor, a Szeged városi pártbizottság titkára, Bányainé dr. Birkás Mária, a Szeged városi tanács elnökhelyettese — tizenöt év — és a legutóbbi háromnapos rendezvény tapasztalatait figyelembe véve vizsgálták meg a SZIN helyét, szerepét és jövőjét.

Az olvasó népért mozgalom továbbfejlesztéséért

Az orvosó népért mozgalom közösségteremtő erejének elmélyítését, tartalmi-szervezeti továbbfejlesztését szorgalmazza a Hazafias Népfront országos titkárságának a napokban közzétett felhívása. Amikor a mozgalom 1969-ben útjára indult, olyan emberformáló tevékenységet tűzött célul, amely azt szolgálja, hogy a művelődés, a tanulás, az anyanyelv ápolása mind többen személyesen indíthatóvá, közösségi ügyvé váljék, s az abban részt vevőket az egész nemzet műveltségét gyarapító közös munkára serkentse — hangoztatja a dokumentum. Az eddigi tapasztalatok azt mutatják, hogy az alkalmoszerű akciók után a jövőben az állandóan működő, tudatos csoportok kialakulását szükséges elősegíteni. E munkában nemzetünk haladó hagyományai is hasznosíthatók, hiszen egy évszázados múltú munkás és parasztolvasókö-

rök tevékenykedtek hazánkban, amelyek népi kezdeményezésekből, saját erejükkel létesítettek könyvtárakat, olvasótörzseket, s teremtek otthont minden jószándékú művelődési vállalkozásnak. A népfremszervezetek kötelessége, hogy a különböző helyi kezdeményezéseket — az utóbbi években létrejött olvasókörieket, klubokat, könyvtárakat — összefogja és segítse. Ennek érdekében hívja fel a Hazafias Népfront Az olvasó népért mozgalom minden híveit, valamennyi támogatóját: erősítsék a már meglévő művelődő közösségeket, s járuljanak hozzá mind több új olvasókör megeremítéséhez. Támasszák munkában a könyvtárakra, a művelődési otthonokra, a művelődés teljes intézményrendszerére. Társadalmi összefogással megsokszorozhatjuk erőnket nemzeti kultúránk ápolásában — hangzik a felhívás. (MTI)

Egészségügyi dolgozók tanácskozása

Hivatás, élet- és munkakörülmények

Az Egészségügyi Dolgozók Szakszervezete Csongrád megyei bizottsága, valamint a megyei tanács yb egészségügyi osztálya tegnap, szerdán tartotta meg a szakdolgozói szakszervezet vezetői fórumát nagygyűlésen Szegeden, a megyei tanács nagyertermében. Rácz Istvánné, a szakszervezet szervező titkára, az ülés elnöke köszöntötte a megjelenteket, majd dr. Rózsa József, megyei főorvos megnyitotta a tanácskozást. Beszédében hangsúlyozta, hogy a betegségek gyógyítása az egészségügyi dolgozók feladata, de a sikeres megelőzéshez az egész társadalom közreműködésére van szükség.

Nem közömbös tehát, milyen élet- és munkakörülmények között teljesítik felelősségteljes hivatásukat. A jelenlegi állapotokat egy reprezentatív fölmérés rögzítette, melynek egyes megállapításait, az ezt követő viták tanulságait ismertette hallgatóságával az előadó.

A szervezettségtől, a munkahelyi demokratizmustól, a napi munka nehézségére főként az ápolónők hivatkoztak. Indokolt, hogy érdeklükben nagyobb figyelmet szenteljenek az intézetek a gépi munka alkalmazására, s ezt a célt kell szolgálniok az újításoknak is. Az egyes speciális munkahelyi ártalmak ellen is több egészségügyi, szociális intézkedésre van szükség, egy-egy intézményen belül is.

Bodnár Árpádné, az Egészségügyi Dolgozók Szakszervezete központi vezetőségének titkára az egészségügyi szakdolgozók élet- és munkakörülményeit értékelt a szakszervezet VIII. kongresszusának munkája alapján. Között: az objektív adottságok mellett az egészségügyi dolgozók emberi értékeitől is függ a gyógyító, megelőző munka sikere, szakmai, politikai felkészültségük, erkölcsi és érzelmi beállítottságuk is hozzájárul tevékenységük megítéléséhez.

Az egészségügyi dolgozók létszámának örvendetes növekedése ellenére munkaerő-gondokkal küszködnek egyes intézmények a gesyen, a táppénzen levők miatt, és viszonylag sok a betöltetlen állás is. A munka minőségének rovására megy, hogy — főként a betegy mellett dolgozók között — nagy a szakképzetlenek aránya. Nagyobb figyelmet kellene szentelni szakképzésük megszerzésére. A szakemberek egyenletes utánpótlására is részletes munkaerő- és képzési terveket kell készíteniük a munkahelyeknek.

Az egészségügyi dolgozók munkája — érthetően — befolyásolja az emberek közhangulatát, tehát tevékenységük fontos politikai tényező is. S hogy miként tudják teljesíteni elvárásainkat, az a társadalom figyelmétől, segítőkészségétől is függ. Az egészségügyi dolgozók munkája — érthetően — befolyásolja az emberek közhangulatát, tehát tevékenységük fontos politikai tényező is. S hogy miként tudják teljesíteni elvárásainkat, az a társadalom figyelmétől, segítőkészségétől is függ.

Hazánkban az egészségügyi dolgozók létszáma meghaladja a 200 ezret, s ötven százalékuk szakdolgozó. Számuk az utóbbi három évben megnégyszereződött, s így kétszázötvenen határozó szerepük van az egészségügyi ellátásban.

A tapasztalat szerint az új képzési rendszer beváltotta a hozzáfűzött reményeket, sok múlik azonban azon, hogy az egyes intézményekben hogyan párosíthatják a szakemberek elméleti ismereteket a gyakorlati munkával. A továbbképzési igényének fölkeltése is feladat: amely nemcsak az állami tanfolyamokon előgíthető ki, hanem az önképzéssel is. Ehhez a szakkönyvtárakban rejló lehetőségeket kellene még jobban kihasználni.

A fölmérés vizsgálta, hogy ki mennyire elégedett a munkájával, a munkahely légkörével. Ez nagyon függ a film végző mondandóia szempontjából kulcsként értelmezendő jelenetek megfelelő súlyt kapjanak, ám ez sajnos nem sikerült. Az érzelmi dráma rátelepedik a cselekményre, minden mást elhomályosítva, sőt felborítva.

Vasárnap is lesz 2. műsor a tévében

Októbertől vasárnaponként is sugároz műsort a televízió a 2-es csatornán. A nézők kíváncságának eleget téve haróztak úgy a Magyar Televízió vezetői, hogy a hét más tv-s napjaihoz hasonlóan ezennél mindkét programot bekapcsolhatják majd a nézők. Az újabb vetítési lehetőség alkalmát kínál az archívumban őrzött alkotá-

sok újbolji felhasználására is. Első alkalommal október 4-én jelentkezik vasárnap a 2-es adó: 17 órai kezdettel vetítik az Emil Zola, avagy az emberi lelkiismeret című 4 részes, magyarul beszélt francia filmsorozat első epizódját. A jövőben esti időben is közvetítenek műsort vasárnap a 2-es programon.

Ideiglenes paradicsom új film

Színes magyar film. Irta és rendezte: Kovács András. Fényképezte: Illés György. Zene: Vukán György. Főbb szereplők: André Dussollier, Frajt Edít, Szabó László, Paudits Béla.

Szerelmi történet, a háttérben szinte szemérmesen jelzett, fölöttébb ismeretlen történelmi tényekkel és igen szimpatikus eszméi alapállással — így lehet talán a legtovábbra is aktuális a magyar film immáron egyik „nagy öregjének” számtó Kovács András legújabb művét. Furcsa film, érdekes tanulságokkal.

Magyarországon szép számmal akadnak olyan hivatalos körök (civiliek és katonaiak egyaránt), akik a fasizmus által leigázott országok katonáinak, ellenállóinak menedéket adtak. Ezrével fogadták be a lengyeleket és százával — a franciákat. Utóbbiak szemszögéből számított a magyar haza ideglenes paradicsomnak, miközben náci csiznák dübörögtek a párisi Diadalív alatt és De Gaulle tábornok még éppen csak szervezni kezdte Angliában felszabadító hadserejét. A magyar-francia kapcsolatoknak ez a bennünket (joggal) felmagasztaló ábrázolása kétféle, dramaturgiailag sajnos ellentmondásos módon történik. A magyar szidónó. Klári (Frajt Edít) és a menekült francia műbortorasztales, Jacques a „vébéli” francia, kitűnő André Dussollier) love story-ján és a korabeli magyar társadalom igen széles körkének — parasztoktól, városi kisemberektől magasrangú katonatisztekig — attitűd-rajzolatán keresztül. Nagy kár, hogy Kovács András az előbbi cselekményszálát nagyjátja fel, s teszi szinte kizárólagozóssá, időnként a melodráma és Zilahy Lajos Két fogolyának, s a hasonló színvonálú szerelmi történeteknek elemeivel. A „másik vonal” — a magyarság filmbéli képviseelőinek itt-ott szociografikus elemzést kívánó ábrázolása a menekültekkel szemben — túlonatúl járulékos, esetleges. Jóformán jelzészerű marad. Észrevehető ugyan a törekvés, hogy ellenpontozással ezek a roppant fontos,

Közelképek

Premier plan — ez a címe Koncz Zsuzsa több mint egy esztendő két szegedi kiállításának. Az elképzelések szerint ugyanis a Fényes Adolf-teremben bemutatott, nagy sikerű és óriási visszhangot kiváltó kiállításának anyagát az elmúlt évi Szegedi Ünnepek Heteiken szereztek volna bemutatni. Am, ami késik nem múlik! Bár Koncz Zsuzsa portréi — talán a méretek praktikus csökkentésével — mintha vesztektek volna erejükből, szuggesztivitásukból, hatásukból, a November 7. Művelődési Ház paravánjain. Premier plannak nevezj a fotó- és filmművészet azokat a közelképeket, melyek elsősorban arcrészleteket, portrékat vagy legfeljebb vállképeket mutatnak. A híres filmesztéta, Balázs Béla szerint „A közeli felvétel a részletek hangsúlyozásának művésze...” S ezek azok a részletek, amelyek tükör-

ban a művészvilág fényképe. Írók, képzőművészek, muzikusok, filmesek, színészek a modelljei. Szegedi téri látvány, úgy tűnik, tudatosan komponált arcokra és kezekre. Számára a tekintet, a mimika és a kézmozdulat együttessé tud legtovább mondani emberről, művészről. Ugyanakkor ezek a direkt esetleges pillanatok, arcjáratok és kézmozdulatok igen jellemzőek a modellekre.



Lényegre törő alkotások Koncz Zsuzsa szűkszavú, mégis teljességet közvetítő portréfotói. Nemcsak ismerőseink, hanem barátaink is lesznek azok, akiknek portréja előtt műveikre is gondolunk. T. L.

Filmbaráti körök

A Filmtudományi Intézet és a Csongrád megyei Mozziüzemi Válatat érte együttműködésének köszönhető, hogy huszonöt éve működnek a filmbaráti körök Csongrád megyében, illetve Szegeden. A megyében jelenleg 25 filmklubot tartanak számon, Szegeden pedig a szakmunkásképző intézetben a textilműveken és a konzervgyárban vetítenek filmeket az érdeklődő klubtagoknak. A szegedi filmbaráti kör vetítései előtt minden alkalommal Gruber László tart filmesztétikai kiselőadást, méltatva az alkotás szerepét, ismertette a film alkotói gárdáját. Az idej műsor ok-

tóber 4-én kezdődik a szegedi Vörös Csillag Filmstúdióban és a 10 előadással álló műsorban bemutatják a Szűts Mara házassága című magyar filmet, valamint két-két amerikai, francia és olasz alkotást is, jelesen művészek közreműködésével. A vetítéseknél érdekessége lesz november 29-én a Fehér vonat című magyar film, Simor Erzi és Jávor Pál főszereplésével. A film rendezője a szegedi születésű Sipos László (1918—1944), Sipos Iván fia, az ellenállási mozgalom mártírja. A filmkör záró előadásán a Tóparti látomás-t látják a nézők.

mind a többiek — emléke keményíti meg Jacques vonásait már otthon, a háború után. Amikor honfitársai arról kérdezik, miért nem inkább Svájcba menekült, miért abba a sötét, balkáni világba, fasizta nép fasizta országába. S Kovács András nemzete iránt érzett íjes felelősségével üzeni mindazoknak, akik még ma is (Magyarországon is!) többé-kevésbé hasonló, enyhén szólva „túl egyértelmű” véleményvel vannak világháborús szerepükről: nem elég csak szájjal, szép szavakkal „szolgálni” egy népet. Hogy valóban szolgálhassunk — ismerni kell, majd becsülni és szeretni. Domanos László