

Népi ellenőrök tanácskozása

Mindennapjaink fontos kérdéseire kerestek választ, gazdaságpolitikai feladataink megvalósításához nélkülözhetetlen célokat vitattak meg a Szeged városi-járési Népi Ellenőrzési Bizottság tegnap, kedden délelőtt tartott ülésén. A társadalomépítő munka egyik legfőbb támaszát, a munkahelyi demokráciát, pontosabban a demokratikus szervezeti keretek működését vették nagytitok alá hat szegedi iparvállalatnál és egy ipari szövetkezetnél. Ertékes segédanyagot biztosítva a megyei NEB hasonló témakörben végzendő vizsgálatának kiegészítéséhez, illetve a Központi Népi Ellenőrzési Bizottság összefoglaló elemzéséhez.

Nem kisebb fontosságú — így az imént említett napirendhez hasonlóan ugyancsak élénk vitát váltott ki — az a korábbi ellenőrzés nyomán

végzett utóvizsgálat, mely az ésszerű energiagazdálkodás megvalósításának tapasztalatait hivatott összegezni. További hasznosításra alkalmas ismereteket gyűjtöttek egybe a népi ellenőrök abban a vizsgálatukban is, melyben a lakosság fuvaroztatási igényeinek és a szállítási lehetőségek összefüggéseit tárták fel. A megyei NEB ugyanezen témában készített anyagát ismerve megállapítható: a két testület népi ellenőrei hasonló következtetésekre jutottak. E szerint hiányoznak azok az átfogó intézkedések, melyek biztosítanák, hogy a lakosság igényeinek megfelelően éljen a fuvaroztatás lehetőségeivel. Nem csoda hát, hogy — noha tarifájuk az állami díjszabásnál jóval magasabb — virágzó üzletről leginkább a magánfuvarozók beszélhetnek.

Utolsó simítások

Városbejárás az ünnepi hetek kezdete előtt

Minden komoly rendezvénysorozat rengeteg aprómunkát igényel, amiről ugyan nem sok sejtelmük van a vendégeknek, ám hiányuk alaposan képes megzavarni a gondtalan, ünnepi hangulatot. Mert például a Szegedi Ünnepi Hetek esetében egyáltalán nem mindegy, hogyan gondoskodnak a köztisztaságról, a közlekedés megszervezéséről, beleértve a parkolási lehetőségek biztosítását is, az utak kielégítő állapotáról, a dekorációk, zászlók, tájékoztató táblák elhelyezéséről. Ha minden rendben van, az nagymértékben segítheti a vendégek jó közérzetét, amit

apróságok is alaposan képesek lennének megzavarni. Mindennek tudatában tegnap, kedden még egy utolsó ellenőrzésre kerítették sort a város illetékes szakemberei. Prágai Tibor, a városi tanács általános elnökhelyettese és Horváth Mihály, a szabadtéri játékok igazgatója a tanács, a városgazdálkodási vállalat és a városrendszervezési feladatok szakembereivel közösen bejárták a Belvárost, mindenekelőtt a Dóm teret és környékét, hogy ellenőrizzék az utolsó simításokat, a még meglévő hiányosságok főlétszámolása érdekében időben intézkedhessenek.

Kell-e az egységcsomag?

Taurus gyári fiatalok ötlete

Egyre gyakrabban hallani, hogy marakodnak a tévéképernyőjén, a rádióban, a tévészek és a mezőgazdasági gépjármű vállalatok képviselői. Érvek, ellenérvek mindkét oldalon, de a publicitástól eltekintve, sajnos nem sokkal jutnak előbbre a megoldás útján. Az agronómus szidja a vállalatot, a kereskedelmet, nem gyártanak, forgalmaznak elegendő alkatrészt. Egy vacak, filléres csavár, tömlő hiányában állnak a több milliós értékű kombájnok, erőgépek. A vállalati képviselő meg a tévészeket vádolja, nem vigyáznak a gépekre, ott tárolják őket a szabad ég alatt hóban, esőben, nem rendeltetésszerűen használják.

Ezt az országos méretű gondot tette magáévá, lehetőségén belül a Taurus Gumigyár szegedi egységének KISZ-bizottsága. Tegnap délelőtt avatták, egyelőre még saját titkukban a megyei-városi KISZ-bizottság

képviselőit, és segítségüket is kérték terveik valóra váltásához. Tetszetős, fénymáslott felhívást és hozzátartozó adatlapot adtak kezükbe, mintegy bizonyítva e dokumentumokkal is, komolyan gondolják... A felhívás mezőgazdasági gépeket gyártó, forgalmazó és felhasználó egységeknél szól. Ugyan, gondolkodnának már el a kezdeményezésén, amelynek lényege, hogy a Magyarországon forgalmazott mezőgazdasági gépekre, berendezésekre szereznek nagymennyiségű hidraulikatömlőkből géptípusonként — a jobb ellátás érdekében — egységcsomagot állítana össze a Taurus szegedi gyáregysége. Az érdekeltek a mellékelt adatlapra felírhatják azokat a gépeket, berendezéseket, amelyekhez az említett alkatrészekre lenne szükségük, sőt megtekinthetik észrevételeiket is a hidraulikus tömlőkkel kapcsolatban. A Taurus KISZ-bizottságának biztató kezdemé-

Kitüntetések

A Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsa Király István Kossuth-díjas és Állami-díjas akadémikusnak, az Eötvös Lóránd Tudományegyetem tanszékvezető egyetemi tanárának kiemelkedő pedagógiai és tudományos munkássága, valamint irodalompolitikai tevékenysége elismeréseként, 60. születésnapján alkalmából a Szocialista Magyarországiért Erdemrend kitüntetést adományozta.

A kitüntetést Trautmann Rezzo, az Elnöki Tanács helyettes elnöke adta át.

Nyugdíjba vonulása alkalmából dr. Domokos József, a szegedi Kórház-Rendelőintézet reumatológus szakfőorvosa Kiváló Munkáért miniszteri kitüntetésben részesült, melyet dr. Rózsa József megyei főorvos adott át.

Folklórest, nemzeti nap

Tegnap este rendezték meg az újszegedi szabadtéri színpadon a nemzetközi szakaszvezető néptáncfesztivál idei utolsó folklór-bemutatóját. Négy együttes, a csehszlovák Práchnensky, a bolgár Georgi Dimitrov, az NDK-beli Cottbusi Építők, valamint a Szeged Táncegyüttes műsorát az előző bemutatókhoz hasonló érdeklődés kísérte, s a nyáresti, mindenképpen forró hangulat ezúttal is tapasztalható volt.

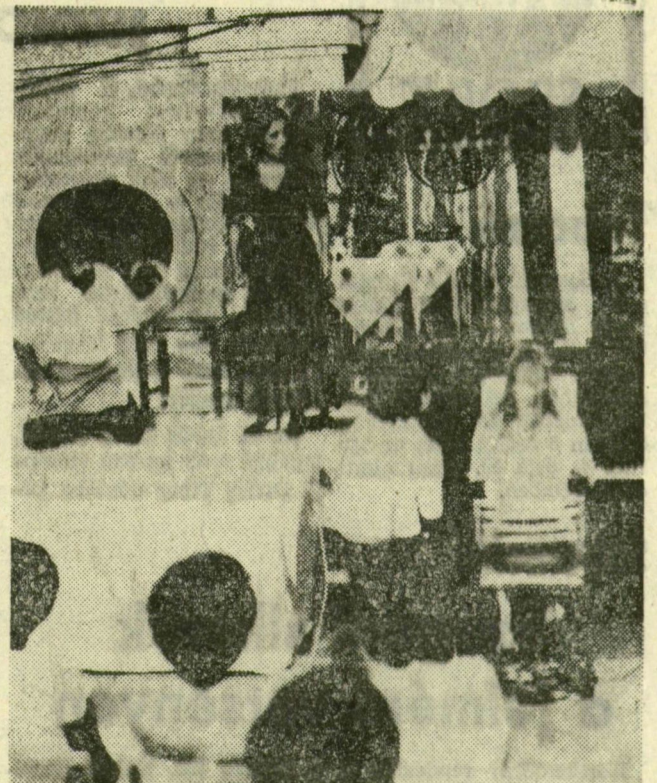
Ma, szerdán délután 4 órakor nemzeti napon lép fel a Móra Ferenc Múzeum előtt a bolgár, a csehszlovák és a német együttes, a Szeged Nagyruháznál pedig a lengyel, a holland és a szovjet táncosok mutatják be programjukat.

Víg kis operák

Szellemes jellemrajz, helyzetkomikum. Jószerivel ennyi a zene és színpad dramaturgiai válfaja Donizetti és Haydn kacagató vígopera-szösszeneteinek, melyeket a Szegedi Kisopera „vezetett elő” hétfőn este a városi tanácsolháza Muzsikáló udvarán. A Rita és A patikus (ez utóbbi Goldoni szüzséje) olyan kimondott eszmei tartalmakat hordozó villámötlekre épül, mint „a nő verve jó”, meg „hol félnék a férfi, a lány legyen bátor”. És maguk a sztorik sem kevésbé épületesek: az előbbinél két férfi igyekszik szabadulni közösnek hitt feleségétől (kártyaszerecsével, sorghúzással, bármi áron, csak...), az utóbbi miniópera pedig akár A szevillai borbély változata, az öregedő patikus házassági buzgalma szenved hajótörést a győztes patikussegéd (ha tetszik, Figaró) és a fiatal nemes (teszem azt Almaviva) fondor szövetségének zátonyán.

Óttagú a törzsgárda, és ugyanennyi esztendő a Bartók művelődési központ egészénél működő Szegedi Kisopera. A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola diákkörén tartotta keresztvíz alá az intézmény akkori tanársegéde, azóta adjunktusa, Bárdi Sándor, azokból az ének-zene szakos hallgatókból, akik a gyakorlati foglalkozásokon többet akartak a szokványosnál: operákat játszani, eleven és nem fantomközönségnek, népművelői céllal. A televízió 1977-es Ki mit tud? vetélkedőjén eljutottak a középdöntőig, mely lendületet adott e maroknyi csoportnak. Mindössze négy énekes-színész jelenti ma is az együttes vázát: Vajda Júlia és Tóth Márta utóbb a szegedi színház tagja, Szilágyi Béla és Ördög József szintén végzett már, magyar-ének szakon, s tanít Balástyán, Kovács András, aki a hőskorban egyik lelke volt az öntevékeny csoportnak, jóideje a Színművészeti Főiskola rendezőszakos hallgatójaként tartja velük a kapcsolatot, mindmáig.

A Szegedi Kisopera jelenti két éve a hagyományos tanyaszínházat Csongrád megyében. Előbb A patikust, majd Glucktól a Jó útra tért részegest — idén pedig ismét A patikus játéztották a környező falvak, városok operaügyekben majd hógynem érintetlen közönsége előtt: templomok tövében és kocsmadvaron, művelődési házak szegélyén, modern házak között, sportpályán. Minthogy az együttes kinötte a tanárképző főiskola falait, a Bartók mű-



Nagy László felvétele

Rita (Vajda Júlia) és Boppó (Ördög József) Donizetti vígoperájában, a tanácsolháza Muzsikáló udvarán

velődési központ „szolgálata” szegődven, júniusban sikeres minősítő vizsgát tették Budapesten, a filharmóniánál, megkapták a működési engedélyt, így tulajdonképpen félig-meddig hivatósként dolgoznak. Az elvük rokonszenves: „inkább egy jó kisopera, mint tíz rossz nagy”. Ebben a szellemben gyűjtötték fel repertoárjukat, ahol vagy tíz olyan darab szerepel, mellyel — e

minapi szegedi bemutató bizonyossága — kudarcot aligha vallhatnak. Annál kevésbé, hiszen a szó közvetlen értelmében öntevékenyek, díszleteiket, jelmezeiket maguk készítik (rajzszakos főiskolai hallgató, Takács István tervezésében), s a zenekart pótló zongorakísérők, Lányi Rita és Wendler Tibor sem akármilyen zenészek.

N. I.

Képernyő

Írói terhek alatt

Vajon mi lehet az oka, hogy a tévéjáték, amelynek különben minden szava, problémája és mondata igaz, egészében mégis annyira hamis, hogy a néző üvölteni szeretne. Ugyanis ez történt esütörtökön este a Ha majd mindentünk megsz... című tévéjáték alatt, melynek írója Zsombok Timár György, rendezője Horváth Tibor.

Miről is van szó tulajdonképpen? Egy óra tíz perces tévéjátékba igyekeznek sűríteni az alkotók napjaink valóágának szinte minden ellentmondását. Bármilyen helyzet-sorozat is konstruálnak, a problémahalmaz még csak problémahalmaz, massza, élettelen nyersanyag marad, csupán felvétel, jelzés. Egyik sem végiggondolt és végigvezetett, csak jelzett gondja mai társadalmunknak. Szó van ebben a tévé-

filmben olyan, valóban égető, a társadalom egészét foglalkoztató kérdésekről, mint a lakáshelyzet, az egyéni és közösségi érdek megannyi szürlődése, a maszekolási és brigád-kaláka, a személyes boldogulás, annak anyagi és érzelmi vetületei, a nemzedékek egymáshoz feszülése, a kispolgári mentalitás és sorolhatnám. Mindez egyetlen figura, egy gyári brigád fiatal és tehetséges lakatosának nyakába varrva. Csoda-e, ha ennyi írói teher eltorzítja, megroppantja, rossz irányba tereli, hogy végül is elbukik. A nézők buktatják el.

A történet szerint Ferit egyetemre javasolja a gyári kollektíva. Munkáját elvégzik a brigádtagok, fizetését annak rendje és módja szerint fölveszi, neki csak tanulnia kellene. Ehelyett házteljesbe fog, maszekolást vállal, hátat fordít az öt támogató munkáskollektívának, visszaél bizalmukkal, kétes vállalkozásokba kezd, elbűvöli a pénz. Csoda-e, ha feleségével is konfliktusok adódnak, ha elszakadnak az emberekhez kötődő szálak?!

Minden együtt van hát, hogy egy mai, valóban valóságú „merítés” végezzenek az alkotók — s ehelyett minden mondat hamisan cseng, minden szituáció üres, minden gesztus hitelét veszített. Sokat markoltak, nem tudtak következtetéseket lenni egyetlen földobott problémához sem. A házavató-vacsora közben visszapergetett események ráadásul föl-szabdalták a játékot, túlságosan iskolásan kapcsolódtak a megjelenő új és új szereplőkhöz. Igencsak fiasók volt a csütörtök esti tévéjáték, a Ha majd mindentünk megsz... című. Mindenük megvolt, csak az hiányzott, ami a nyersanyagból művet varázsol. A tehetség.

T. L.

A népfront kulturális tervei

A népfrontmozgalom a jövőben is részt vállal a korszerű műveltség, a szocialista kultúra terjesztésében, az életmód formálásában, a társadalmi csoportok életvitelének alakításában. E törekvésre figyelemmel vette számba a közelmúltban a HNF országos titkársága azokat az eredményeket, amelyeket a közművelődés fejlesztésében, a politikai ismeretterjesztésben érték el az elmúlt évek során. Főként a közművelődési törvény megszületése óta eltelt fél évtizedben.

Az országos titkárság által foglaltatása a közművelődési népfrontmunkában szerzett tapasztalatok nyomán határozta meg a legfőbb feladatokat.

A helyi népfrontbizottságok a jövőben több figyelmet kívánnak fordítani a

bejáró munkásokra, nem feledkezve meg róluk, amikor a lakóhelyi közéleti kérdések kerülnek napirendre. A városokban pedig — a szakszervezetekkel és a KISZ-szel együttműködve — a munkásszállások sokszínűbb gazdagabb kulturális életének kialakításához járulnak hozzá.

A program fontos része az aprófalvak közösségi művelődési lehetőségeinek a kibontakoztatása, a városok új lakótelepein pedig a kulturált közösségi együttléti feltételeinek megteremtése. Nemzeti kultúránk, történelmi önismeretünk gyarapításának, s a szocialista tudatformálásnak változatlanul fontos fórumaként segítik az olvasómozgalmi és honismereti munkát. Elsősorban az abban résztvevők körének kiszélesítését, és a

tartalmi továbbfejlesztést tűzve célul. E mozgalmak rendezvényeit kívánják felhasználni az anyanyelvi műveltség tudatosabb terjesztésére is. Közművelődési tevékenységében több figyelmet fordít a vizuális izlés fejlesztésére; ennek új-szerű formájaként vetődött fel az ötlet: a könyvtárak, művelődési központok adjanak otthont „látványtáboroknak”, amelyek a képzőművészet, a film, a televízió, a formatervezett iparcikkek özőnében segítésének eligazodni. Az öntevékeny művészeti csoportok hagyományozási és értéketermelő munkájának szervezettebb támogatása, zenei anyanyelvünk ápolása ugyancsak megfelelő helyet kap a Házafias Népfront kulturális feladattervében.