

Készülődés az ifjúsági napokra

Jó munkához idő kell! — vallják a szegedi ifjúsági napok főrendezői, a városi KISZ-bizottság és az Expressz Ifjúsági és Diák Utazási Iroda munkatársai. S nemcsak vallják, de be is tartják a bölcs közmondás intelmét. Időben elkezdtek a szervezést, így lehetséges, hogy az előkészületi munka dandárján már túljutottak.

Július 24-e a premier napja. Nem véletlenül, sőt szánt-érendékekkel esik a szabadtéri játékok idejére. Az idei ifjúsági napok sorrendben a tizenötödik. Mint Havasi Zoltántól, a KISZ városi bizottságának titkárától megtudtuk, figyelembe veszik az eddigi tapasztalatokat. Anál is inkább, mert az évforduló még ünnepélyesebb formát kíván az eddigieknél. Gyökeres változtatást nem terveztek. Az eddigi legnépszerűbb programok színvonalasabbá tételével igyekeznek emlékeztetni tenni a 15. ifjúsági fesztivált. Legmesszebbmenőkig figyelembe veszik a nagy, ha úgy tetszik keretprogramokat. Nem akarnak konkurrálni a szabadtérrel, hanem jól szervezett, tartalmas ifjúsági rendezvényekkel kívánják azt kiegészíteni. Még fokozottabb figyelmet szentelnek a helybeli fiatalok igényeinek kielégítésére, akik közül sokan mint vendéglátók segítenek a rendezésben: a középiskolások például idegenvezetői feladatokat vállalnak. Szükség is lesz e munkára, hiszen a korábbi évekhöz hasonlóan több ezer fiatal látogat Szegedre.

Igazi látványosságnak ígérkezik a július 25-én, több ezer tömeget mozgató Tisza-parti karnevál, amelynek műsorában közel negyven produkció szerepel. Minden zenei műfaj képviselteti magát, a fesztiválon többek között fellép a Color, a Bojtorján, a Cormorán, az Interfolk

együttel, a Huzavona és más népzenei együttesek, dzsesszenekarok. Nem hiányzik majd a sport sem, a partifüzdőn játékos sportvetélkedő lesz szárazon és vízben. Az Ifjúsági Ház ad otthont a közkezdelt népművészeti vásárnak. Természetesen szerepel a tervben az eddig oly sikeres KRESZ-verseny is. Meghívót küldtek közismert kül- és belpolitikai újságíróknak, ha eleget tesznek a meghívásnak, lehetőség nyílik közvetlen politikálásra. Az ifjúsági klubokban — így a Volán-, a DELÉP-klubban — az Ifjúsági Ház irányításával további programok várnak az érdeklődőkre, akik választhatnak, ízlésüknek legmegfelelőbb rendezvényen szórakozhatnak, szerezhetnek élményeket. Mert a rendezők — akik nagy segítséget kapnak a város állami és társadalmi szerveitől — be-

vallott célja: az ide látogató fiatalok ne csak szórakozzanak, maradandó élményekkel is gazdagodjanak. Egyik forrásnak ígérkezik az ifjúsági napok történetét bemutató kiállítás, amely a Somogyi-könyvtárban nyílik. S hogy a „tárgyi bizonyítékok” se hiányozzanak, a ruhamagazár bolt pedig SZIN-sapkáról gondoskodik. (Remélhetőleg időben, elfogadható áron.)

Tizenöt év tapasztalata figyelmeztet: idén is jelentkeznek majd elhelyezési gondok. A rendezvények színhelyein — a Tisza-parton, a Komócsin Zoltán és a Dugonics téren, a partifüzdőn — a rendezők, a szegediek üdítő programokat és üdítő italokat kínálnak a fiataloknak. Cserében kulturális magatartást várnak!

M. E.

Befejeződött a képzőművész szövetség közgyűlése

Szerdán befejeződött a Magyar Képző- és Iparművész Szövetségének XI. közgyűlése. A második napon folytatódott a vita az elnökség írásbeli jelentése és szóbeli kiegészítése fölött. A tanácskozáson felszólalt Kornidisz Mihály, az MSZMP Központi Bizottságának osztályvezetője. Tolmácsolta az MSZMP Központi Bizottságának üdvözlését, majd arról szólt, hogy a művészeteknek — a képző- és az iparművészetnek is — fontos társadalmi hivatásuk van: az életet kell vizsgálniuk, és azt kell vizsztatukörülniük. Leszögezte: kulturális, politikai elveikben és céljainkban nincs

szükség változtatásra. Inkább arra kell törekedni, hogy a feladatokat következetesebben oldjuk meg. A művész és a kritikus együttes, közös munkájára hívta fel a figyelmet.

A kétnapos vitában harmincötven szóltak fel. A közgyűlés elfogadta az írásos dokumentumokat, s a tanácskozáson előterjesztett határozati javaslatokat. A közgyűlés megválasztotta a szövetség vezető testületét — a 64 tagú választmányt —, amely a hagyományoknak megfelelően, későbbi időpontban, ugyancsak szavazással dönti el, kik lesznek a szövetség vezető tisztviselői. (MTI)

Rádiós-egyezmény

Öt évre szóló együttműködési egyezményt írt alá szerdán Budapesten Hárs István, a Magyar Rádió elnöke és Latif Nazemi, az Afgán Demokratikus Köztársaság rádiójának elnöke. Az okmány — a többi között — a rendszeres műsorcsereket, a nemzeti ünnepekről való kölcsönös megemlékezést, a munkatársak műsorkezdő- és tapasztalatszerelátogatásait, a két rádió vezetőinek időnként sorra kerülő találkozóját rögzíti, illetve szabályozza.

Kerékpáros expedíció

Tízantól elnevezéssel országos úttörő kerékpáros vándortábor indult útnak szerdán Tiszavárkonyból. A 12 napos expedícióra Nagykanizsától Nyíregyházaig 15 úttörőcsapat vállalkozott. Útjuk során a pajtasok megismerkednek Szolnok és Hajdú-Bihar megye gazdaságával, történelmi nevezetességeivel, természeti értékeivel. Az egyes csoportok kétnapos időközben érkeznek a túra egyes állomásaira, ahol diákotthonokban szállnak meg.

Mérleg a kórus-évadról

Az 1980/81-es évad kórusmozgalmát értékelte a KÖTA megyei szervezete és a Csongrád megyei Továbbképzési és Módszertani Intézet karnagyklubja a Bartók Béla Művelődési Központban. A megbeszélésen részt vett Vágó Ernő, a KÖTA munkásnékkari bizottságának elnöke és Rohonyi Katalin, a bizottság titkára.

Igen lényeges kérdés a megye munkásnékkarainak helyzete. A társadalmi változások következtében összetételük, funkciójuk mostanra megváltozott, s céljuk, hogy a jelenleginél jóval több fizikai dolgozó kapcsolódjon be az egyes énekkarok munkájába. Régi gond a munkáskórusok újtáborítása, melynek feltételeit a jövőben jóval szervezettebben kellene biztosítani. Bár a megye és a város munkásénekkarainak anyagi támogatása megfelelő mértékű, az előregedést (a MÁV Hazánk munkáskórusának átlagéletkora például 56 év) ellensúlyozó fiatalítási kísérletek elsősorban a szakmunkásképző intézetek énekkaraival kialakítandó jobb kapcsolat és több zenebarát-klub létrehozása révén válhatnak sikeressé.

Eseményekben különösen gazdag évadot zárhattak Szeged és Csongrád megye kórusai. A Bartók-centrum alapvetően meghatározta a rendezvények műsorösszeállítását és — szerencsére — művészi színvonalát is. Az április 15-én, ünnepi Bartók-émlékhangversenyen valamennyi egyenműkar és több vegyes kar is szerepelt, nagy sikerrel. A mai magyar zene hetének kórushangversenye pedig afféle mini-kórustalálkozóvá vált az idén: felléptek a környező megyék együttesei is.

A rádió Kóruspódium-adásaiban 11 Csongrád megyei kórusnak adatott meg nyilvános felvétel lehetősége, közülük négy kiemelt minősítést kapott. Az Éneklő Ifjúság-mozgalmában minden eddiginél többen vettek részt: a megye 90 kórusával képviseltette magát.

Tanulmányok Kubáról

Újra tematikus számmal jelentkezett a szegedi József Attila Tudományegyetemen az Acta Historica-Studia Latinoamericana. Tizenegyedik alkalommal jelentetik meg tudományos dolgozataikat a Latin-Amerika-kutatók ezen a fórumon. Úgy látszik, tudatosan koncentrálnak meghatározott témákra: ezt megelőző kötetük az Andok-térség országaival foglalkozott. Az e kötetbe gyűjtött tanulmányai — tudományos eredményeiknek külföldre történő prezentálása érdekében — spanyolul jelentek meg.

Hangsúlyozni kell a kötetnek azt az érdemét, hogy a kubai forradalmi mozgalom történelmi ívét igyekszik megérteni úgy, hogy a gyarmati múlttól a mozgalom előtörténetét át a gazdasági háttér felrajzolásával, az antifasiszta népfelmozgalmak kibontakozásán keresztül Fidel Castro elméleti-gyakorlati tevékenységének elemzésével egészen a forradalomig követi nyomon a kubai munkásmozgalom egyes jelentős eseményeit. A kötet első ta-

nulmányának, Tóth Ágnes *A veguero a kubai történelemben* című írásának az a célja, hogy bemutassa, miként vált a kubai dohány és a dohánytermesztés a szabadság szimbólumává. A kérdés megválaszolásához több szempontból vizsgálja a kubai dohánytermelés és -termesztők történetét, s e természet gazdasági jelentőségét elemzi, majd Kuba népességének, lakossága összetételének átalakulását követi végig a gazdasági tevékenység függvényében, és végül a dohánytermesztők származásáról szól.

Anderle Ádám *A kubai munkásmozgalom korai korszaka* című munkájában vizsgálódását a mozgalom első lépéseitől kezdi, és a Kubai Kommunista Párt 1925-ös megalakulásával zárja. Kuba sajátos történelmi fejlődésének tükrében elemzi a munkásosztály kialakulását, rétegződését, mozgalomának fejlődését. Véleményünk szerint a szerző egyik fontos tézise az, hogy kiemelje: a munkásosztály kialakulásakor különösen nagy különbségek tapasztalhatók ki az egyes munkáskéntek között, s ez a helyzet a forradalmi mozgalom legfejlettebb osztagaitól nagy toleranciát, a munkásosztály szektarianizmustól mentes megvalósítását követelte. Anderle megállapítása szerint kezdettől jellemző volt a kubai munkásmozgalomra a faji előítéletek elutasítása, és a nemzeti függetlenség fontosságának felismerése. Carlos Balino tevékenysége révén elméletileg a legmagasabb szintre jutott Latin-Amerikában a kubai munkásmozgalom a század első éveiben.

Batista orientációváltásának támogatásával a kommunisták előmozdították a demokratizálódást. Majd 1943-ban beléptek az Antifasiszta Nemzeti Egység kormányába. A szerző hangsúlyozza, hogy a népfelmozgalmak sajátos változata nemcsak az antifasiszta feladatok megoldását segítette, hanem kedvező harci terepet teremtett a marxizmus-leninizmus eszméinek terjedéséhez is Kubában.

Carlos del Toro Kuba alapvető problémái „A történelem fel fog menteni” című műben címmel Fidel Castrónak a santiagoói bíróság előtt 1953-ban elmondott híres védőbeszédét állítja tanulmánya középpontjába. Adatokkal bizonyítja: Fidel Castro védőbeszéde adekvát módon tükrözte a korabeli Kuba legfontosabb, legsúlyosabb problémáit. Arra a következtetésre jut, hogy Fidel Castrónak a munkanélküliség, az iparfejlesztés, a lakáskérdés, az oktatás, az egészség vizsgálatára épülő beszéde a nemzeti felszabadítás programját is tartalmazza.

Kollár Zoltán *A kubai forradalom gazdasági alapjairól* (Ellentmondások a kubai gazdaságban az 1950-es években) című tanulmányában arra a véleményre jut, hogy a kubai gazdaság 1950-es évekbeli viszonyai bizonyítják: a szocialista forradalom objektív feltételei — legalábbis a minimálisan szükséges fokig — érettek voltak. A szerző bemutatja, hogy a kubai gazdaságban a termelőerők fejlődését mindenképp két társadalmi-gazdasági tényező korlátozta: az egyik a kubai gazdaság egyoldalú függése az USA gazdaságtól, a másik az elmaradott gazdasági-társadalmi viszonyok a mezőgazdaságban. E szerkezetű tényezőkre vezethető vissza azok az egyensúlyi zavarok, amelyek különösen élesen jelentkeztek az ötvenes évek kubai gazdaságában.

E mostani kötet is a szegedi Latin-Amerikai-kutatás folyamatosságát bizonyítja. Ez a fórum — láthatóan — fontos része a szegedi Latin-Amerikai-kutató centrum immár országos szintű tevékenységének.

Benkő Zsuzsanna

Napközistáborok

Csak Szegeden: másfél ezer diáknak

Közel másfél ezer diák jelentkezési lapját továbbították az általános iskolák a városi tanács művelődésügyi osztályára: ezen a nyáron is sok szülő szeretné, ha gyermeke nem az utcán téblábolna, naphosszat a tévé előtt ücsörögne, hanem tartalmasan töltené szünidejét.

A művelődésügyi osztály ehhez hét napközistáborot szervezett, amelyekben azon túl, hogy a szülői felügyelet problémája is megoldódik — tanárok, főiskolás tanárjelöltek gondoskodnak a gyerekekről —, hasznos, élvezetes programokkal. Nincsenek egyedül, mondhatni, az egész város összefogott ennek biztosítása érdekében. Tegnap, a Bartók Béla Művelődési Központban dr. Somi Imréné, a városi tanács művelődésügyi osztályának csoportvezetője, Csizmadia Lajosné munkatárs és dr. Kovács Józsefné vezető szakfelügyelő irányításával ültek össze a táborvezetők, megbeszéljék a legfontosabb teendőket. Az értekezleten az egyes intézmények képviselői megtették javaslatukat, melynek eredménye, szinte egyetlen nap sem maradt, amelynek ne akadt volna gazdája. Eszerint a Vidámpark, a hétfok kivételével, minden délután a napközisek rendelkezésére áll, míg a gyermekkönyvtár délelőttönként fogadja szívesen a táborosokat — mesehallgatásra, olvasásra. A Fáklya-moziban 14 forint helyett 4 forintért nézhetnek a gyerekek kaland- és rajzfilmeket, az MHSZ-esek pedig repülőmodellek, bábok készítésére tanítják majd őket. A művelődésügyi osztály 330 bérletet váltott a part- és Liget-fürdőbe, ahol csoportosan, tanári felügyelet mellett, ingyen

strandolhatnak az általános iskolások. A KÖJÁL gondoskodik a táborok higiénés ellenőrzéséről, a Vöröskereszt idén is meghirdeti a Tiszta tábor-versenyt és elősegélynyújtó előadásokat szervez. S ami a legfontosabb: A szegedi köznevelődési intézmények rendszeresen figyelemmel kísérik, segítik a tábori programokat. Így például a Juhász Gyula Művelődési Otthon az általa patronált táborokban hétfőnként filmeket vetít, megismerteti a gyerekeket a fazekas-mesterség titkaival, rajzversenyeket szervez, előadóművészeket fogad a diákok szórakoztatására — s teszi mindezt ingyen. Az Ifjúsági Ház is érdekes programokat kínál, többek között rövid tánc-tanfolyamot indít (amelyet igazi bál zár), dramaturgiai játékokat, dalokat tanít, zenei-történelmi vetélkedőket rendez.

A felsorolt programtervek is bizonyítják, a szervezők mindent megtettek annak érdekében, hogy a gyerekek jól érezzék magukat, s az idei vakációjuk is élményekben gazdag legyen. Még a napköziben is.

olyan történelmi mezbe öltöztetett horrorfantáziát kapunk, melynek legfőbb szenciaciója az, hogy huhogó bagoly, sötét és elhagyott fogadó, bő sugárban ömlő paradicsomlé és minden egyéb elképzelhető rémkezelés dacára — a legunalmasabb rémtörténet, amit csak el lehet képzelni. Miközben a természetesen kincses vadászó fogadóvendégek rakásra halnak, a sorban jobblétre szenderülők szép precíz kimerevített, majd lassítva (mert drámaiság azért dukál ám!) összeomló teste fölött Agárdi Gábor borizú hangja hallatszik, arról énekelvén, hogy volt ennyi meg ennyi pénzvadász testvér, s aki a kincs — az nincs. Szöveg és dallam továbbá az egész rémes rémtörténet persze feltehetően csak a vájtfülű, sznob mó-

Új film

Fogadó az örök világosságához

Színes magyar film. Írta: Molnár Gál Péter. Fényképezte: Kende János. Zene: Petrovics Emil. Rendezte: Bán Róbert. Főbb szereplők: Törőcsik Mari, Hernádi Judit, Fülöp Zsigmond, Kálmán György, Márkus László.

Keresve sem lehetne jobb illusztrációt találni a filmnél ama művészeti örökigazságra, miszerint jó néhány mintasablon használata holtbiztos, hogy igen rossz „koppintást” eredményez. Am filmparunk e legújabb kreatúrájának alkotói fenti axióma láthatóan csöppet sem zavarta. Sőt: szerintük csak a holttestdömping lehet holtbiztos. Ritkán tapasztalható (és ügyetlen) öncélúsággal.

A spessarti fogadó, továbbá a Tíz kicsi néger létkörének és ötletének jótékony felhasználásával imigven

don kényeskedő ízlésű kritikusoknak tűnhet igen finomnak fogalmazva is színvonalban alumulhatatlannak. de a forogatókönyvet elkövető Molnár Gál Péter, mellékesen maga is gyakorló kritikus lévén, bizonyára jobban tudja, igazából miféle történetek valók így nyáron a közönségnek. Am mielőbb a jámbor és forogatókönyvet nem író kritikus végképp megsemmisülten önvizsgálatra kényszerülne holmi igényessége miatt, annvit még batoratlanul elrebez: ennyi kitűnő színészről ilyen (rosszul) hatásadászó, az eredetiség minimumát nélkülöző, Hitchcock-öt siriában alaposan mezforgató filmben nemigen láthat. Bár az is igaz, Hitchcock és Agatha Christie nem is volt soha kritikus.

Domonkos László

szükség változtatásra. Inkább arra kell törekedni, hogy a feladatokat következetesebben oldjuk meg. A művész és a kritikus együttes, közös munkájára hívta fel a figyelmet.

A kétnapos vitában harmincötven szóltak fel. A közgyűlés elfogadta az írásos dokumentumokat, s a tanácskozáson előterjesztett határozati javaslatokat. A közgyűlés megválasztotta a szövetség vezető testületét — a 64 tagú választmányt —, amely a hagyományoknak megfelelően, későbbi időpontban, ugyancsak szavazással dönti el, kik lesznek a szövetség vezető tisztviselői. (MTI)