

# Villamosítás, vízgazdálkodás, bekötőút-építés, erdőtelepítés

## Az erők koncentrációjával folytatódnak a célcsoportos beruházások

A VI. ötéves terv néhány fontos célcsoportos beruházásáról, vagyis nagy területekre kiterjedő közérdekű fejlesztésekről tájékoztatta legutóbbi ülésén a kormányt az Állami Tervbizottság. A jelentésből kitűnik, hogy — bár a korábbinál valamivel szerényebb ütemben — folytatódnak a célcsoportos beruházások, az állam továbbra is sok milliárd forintot költ egyebek között a villamosenergia-hálózat, a vízellátás és a víz elleni védekezés fejlesztésére, mezőgazdasági bekötő utak építésére, az erdőszertezet átalakítására, fásításra. Az anyagi erőket — ugyanúgy, mint a népgazdaság más területein — itt is koncentráltabban, vagyis hatékonyabban, a nélkülözhetetlen, halaszthatatlan fejlesztéseket előtérbe helyezve igyekeznek felhasználni.

A villamosenergia-hálózat fejlesztésére 13,4 milliárd forintot költenek öt év alatt, megközelítően annyit, mint az előző öt esztendőben. Több mint tízezer kilométernyi vezeték cserélnék ki, illetve fektetnek le, növelik a transzformátorállomások teljesítményét, hogy a hazánkban megtermelt vagy külföldről importált villamos energiát a lehető legkisebb veszteséggel juttathassák el a fogyasztókhoz. Mindez biztonságossá teszi a lakótelepek villamosenergia-ellátását, javul a mezőgazdasági üzemek, a tanyák energiaellátása is, de az utóbbiak

még nem a kívánt mértékben. Vizsgálják, hogy a mezőgazdasági üzemek villamosítását hogyan lehet tovább javítani az energieracionális program végrehajtásával.

A vízgazdálkodás fejlesztésének programja vízművek építését, a mezőgazdasági vízellátás javítását, valamint a vízkárelhárítást egyaránt magában foglalja. A VI. ötéves tervidőszakban regionális vízi közművek építésével a napi víztermelés 130 ezer köbméterrel, a szennyvíztisztító-kapacitás pedig napi 106 ezer köbméterrel növekszik. Egyebek között megépül a nagygye házi bányászathoz kapcsolódó bicskei regionális vízmű első szakasza, a Tataháza-Bicske közötti összekötő vezeték első szakasza, a márkushegyi bányászathoz kapcsolódó országyi vezeték. A mezőgazdasági számára újabb öntözőműveket helyeznek üzembe, amelyek másodpercenként összesen 12 köbméter vizet szolgáltatnak. Az árvíz elleni védekezés hatékonyságának javítása érdekében a következő öt évben 40 kilométer új töltést építenek, 180 kilométeres szakaszon megerősítik a töltéseket, 50 kilométeres szakaszon folyamszabályozást hajtanak végre, 240 kilométer hosszúságban különféle vízfolyásokat rendeznek. A közműves vízellátás és a szennyvíztisztító-berendezések fejlesztése között továbbra is aránytalanságok tapasztalha-

tók az utóbbiak rovására, ezért az Állami Tervbizottság álláspontja szerint meg kell vizsgálni: milyen erőforrások bevonásával lehetne ezeket az aránytalanságokat csökkenteni. A megyei tanácsokat pedig arra hívják fel, hogy készítsenek értékelő jelentést arról, miként valósultak meg a balatoni vízgazdálkodás fejlesztésével kapcsolatos korábbi minisztertanácsi rendelkezések, milyen hiányosságokat tapasztalnak és milyen további problémákkal kell számolni. Az OVH elnöke ennek alapján ez év harmadik negyedében összefoglaló jelentést készít a balatoni vízgazdálkodás fejlesztésével kapcsolatos minisztertanácsi határozat végrehajtásáról.

A célcsoportos beruházások közé tartozik a mezőgazdasági bekötő utak építése is, mert a kiépített utak hiánya növeli a mezőgazdasági termelési költségeket, fokozza a szállítási veszteségeket, gyorsabban használnak el a szállítóeszközök, s akadályozza azt is, hogy a termékekkel kellő időben értékesítsék. A VI. ötéves tervidőszakban 1,9 milliárd forintot költséggel 517 kilométer mezőgazdasági bekötő utat és 35 kilométernyi — mezőgazdasági üzemi érdekeket szolgáló — összekötő közutat építenek. Ezzel újabb 400 major kapcsolnak be a közút-hálózatba, vagyis a majorok 71 százaléka lesz most már bekötő útja. A fajlódást azonban a mezőgazdasági üzemek saját forrásaik segítségével gyorsíthatják.

Az erdőtelepítés és fásítás célcsoportos beruházási programja szerint a következő öt évben 28 ezer hektárnyi területen fásítanak. Ezúttal kisebb összeg áll rendelkezésre fásításra, mint az előző öt évben, de a társadalmi erők nagyobb arányú mozgósításával a tervezettnél nagyobb eredmények érhetők el. Különösen a KISZ, a vadászárságok és a Hazafias Népfőnt közreműködésére számítanak ahhoz, hogy a dolgozók pihenését szolgáló erdőszítési program felgyorsuljon.

## Bővülő árucseré

Az utóbbi öt esztendőben a magyar-szovjet árucseréforralom csaknem megkétszereződött, s az idén — a tavalyhoz képest — további 7-8 százalékkal növekszik. Iparunk alapvető ellátását energiahordozókból és számos ipari alapanyagból ezután is a Szovjetunió biztosítja. A szakosodási és kooperációs megállapodások alapján változatlanul szállítunk egyebek közt vegyi- és élelmiszeripari gépsorokat, híradástechnikai berendezéseket, számítógépeket, ellenőrző és irányító automatikai rendszereket.

## Precíziós öntöde

Bicskén átadták az MMG Automatika Gyárnak precíziós öntödét. A vállalat több mint huszonöt éve foglalkozik precíziós öntési technológiával. A korábbi gyártóbázist Budapestben megszüntették, s helyette korszerű know-how felhasználásával precíziós öntödét hoztak létre Bicskén. Az új öntöde kapacitása több

# Befejeződött a jubileumi diákfesztivál

## Gyulai jegyzetek

1. A KRÓNKA MARGÓ. JÁRA. Gyula neves kulturális-művészeti hagyományain sarjadt a fél ország művészetét szerető középiskolások diákjainak lassan két évtizedes fesztiválsorozata. A hatvanas évek elején a KISZ kulturális szemléje országos mozgalommá vált, s ennek egyik fóruma lett a két-évenként megrendezésre kerülő Erkel-diákünnep programja Gyulán. 1963 májusában tartották a középiskolások ifjúság első gyulai találkozóját, ahol 13 kategóriában mutatták be Bács-Kiskun, Békés, Csongrád, Pest, Szolnok megye, valamint Szeged fiataljai felkészültségüket. Az elmúlt napokban rendezték meg a tizedik seregszemlét, s a jubileumra dokumentumkiállítással a volt EDÜ-sök gálaestjével, egy kiállítással és dokumentumfüzetekkel is emlékeztek. Olyan nevekre bukkantunk a dokumentumkiállítás új-ságkivágásai, programfüzetei között, mint például Jobba Gabriella, Piros Ildikó, Onczay Csaba, Banga Ferenc, Tokody Ilona... Az eddigi találkozókon mintegy 15 ezer fiatal vett részt. 1975 óta az Erkel Diák Ünnepnek feladva a versenyjellegét, fesztivállá vált. Csongrád, Békés és Hajdú-Bihar megye, valamint Szeged és Budapest középiskolásainak négynapos rendezvényére az Erkel-vándorszerleget „a legkiemelkedőbb teljesítményt elért középiskola nyeri el. Ez az iskola egy évig birtokosa lesz a serlegnek, s a három éven át a legmagasabb pontszámot éri el, végleg tulajdonába kerül”. — olvashatjuk az első felhívásban. A szegedi Tömörkényi Gimnázium már az első alkalommal nyerte, utána ki sem adta a kezéből. Így 1967-ben végleg a tömörkényeseké lett a serleg... Azóta?...

2. A PROGRAMFÜZET LAPSZELÉRE. Az ilyen nagyszabású diák találkozó sikere jórészt az égiek kezében van. Ha sűt a nap, ha kellemes az idő — s erre az elmúlt években nem akadt példa —, a gyönyörű várost valóban birtokukba veszik lányok, fiúk. Spontán össze-kerülő énekkarok dala tölti be a parkokat, a tereken táncot járnak gitárszóra — egymásnak és a városalokoknak gyönyörűségére. Ha viszont csepereg az eső, dide-regnek a tavasz virágai a komor felhők alatt — mint az elmúlt napokon —, csak a zászlók és transzparenszek jelzik, hogy fesztiválvárosban járunk. Pedig a szervezők gazdag programot állítottak össze, de mintha egy kicsit a megszokás vezette volna a műsorok összeállítását. Az énekesek, muzsikusok, táncosok, bábjátékosok, vers- és prózamondók, diák-színpadosok egyetlen napon, vége-hossza nincs szerkesztett műsorok keretében mutatkoztak be. Jórészt egymásnak — no meg a fesztiválvendégeknek — szűrték ki a műsorokat — mutatták be felkészültségüket. S mivel itt már mindenki aranyérmes, s a fesztiváldíj tulajdonképpen nem várásol igazi versenyszellemet, az érdeklődés is változó, csakúgy, mint az időjárás és a bemutatott produkciók színvonala. Úgy tűnik, az Erkel Diák Ünnep ismét megújulásra vár, hogy ne csak önmaga fennmaradását igazolja, de visszanyerje azt a varázst, azt a vonzerőt, ami hosszú években át jellemezte.

3. KATALÓGUSSZELÉRE. A X. Erkel Diák Ünnep alkalmából jubileumi képző-és iparművészeti kiállítás nyílt a Dürer-teremben. Huszonkét fiatal festő, grafikus és szobrász rendezett kollektív kiállítást, mindannyian régebbi diák találkozó-zók nyertesek. Az első és főltűnő tény, hogy az immár művészé érett fiatalok legnagyobb része a szegedi Tömörkényi gimnázium hallgatója volt. Ma rendszeresen kiállító művészek, mint Albert Ildikó, Fritz Mihály, Füz Veronika, Gerle Margit, Kalmar Márton, Lantos György, Minya Mária. S mintha ezt a szabályt erősítené a főtá gyermekváros egykori lakójának, Banga Ferencnek nemzetközileg is elismert varázslatos grafikai munkássága, Csikós András festői pályája, Lonovics László konstruktív törekvéseket jelző színtanyomatai, Szalay Ferenc festőművész fia a jubileumi kiállítás katalógusának előszavában: „Huszonkét ember nem nagy csapat, de a jelen esetben olyan komoly erő képviselője, amellyel számolni kell.”

T. I. \* A X. Erkel Diák Ünnep záróünnepségét tegnap, szombaton délelőtt rendezték meg. Ekkor adták ki a fesztiváldíjakat is. A szegedi és Csongrád megyei résztvevők közül fesztiváldíjjal jutalmazták: a hőmezővásárhelyi Bethlen Gábor Gimnázium és a csongrádi Batsányi Gimnázium és Óvónői Szakközépiskola kollektíváját. A különböző kategóriákban különdíjjal jutalmazták a Bethlen Gimnázium (Hőmezővásárhely) diákcsapatát, a Batsányi Gimnázium és Szakközépiskola (Csongrád) énekkarát és bábgyűjtését, Szolohang-szer kategóriában különdíjat kapott Szentpéteri Csilla, szőlőnevelésük közül Batori Éva (mindketten a szegedi Tömörkényi Gimnázium és Szakközépiskola tanulói). Jó közösségi munkájáért elismerésben részesítették a makói 601. sz. Ipari Szakmunkásképző Intézet kollektíváját.

# Pinter „Születésnapja”

Kukoricapehely tejjel reggelire, sok-sok tea, újság-olvasás, unalmas és hosszú csevegy az időjárásról — drága angol kispolgárság! A nézőnek talán valami efféle lehet a legelső impulzusa Harold Pinter A születésnap című darabjának a Szolnoki Szigligeti Színház által a Bartók Béla Művelődési Központban bemutatott előadása láttán. Később pedig: ha Franz Kafka valamely metafizikai csoda folytán végignézhette Pinter művét, főként nagy örömet lelné benne. Öngigazolást, bizonyítékot és folytatást. S egyáltalán nem csak a kozmikus fenyegetettség nyomasztó jelenléte miatt, mely Kafka műveiben éppúgy kulcselem, mint Pinter drámáiban: gyanítható ugyanis, hogy Kafka közép-európai-sága is visszaköszön a rendező Paál István Pinter-olvasatából. Itt az oly jellegzetesen angolos miliő, melyben a londoni East End proletárvilága és az utcahossznyira tökéletesen egyforma vörös téglás házak méla kispolgári univerzuma egyesül, fokozatosan átfordul valami közvetlenül nem látható, de annál inkább érzékelhető, e tájon is olykor észlelhető szorongásba, ott lenn a gyomor tájékán felfedezendő.

tahát vagyok. Fenyegetve vagyunk, fenyegetettségben élünk, örök, állandó rettegésben. Emé állapotregisztráló darab a szolnoki előadásban kettős csavart kap: először a már említett közép-európai olvasat (főleg Stanley alakjának értelmezése következtében), másodsor a realista-naturalista és az elvont színpadi megjelölés hangsúlyozott poentírozása miatt. A feszültség pontosan adagolódik, az ütem egyenletes, nagy biztonsággal kezelt, az atmosféra tökéletes — a Paál István-i rendezés szerkezeti gondossága és színészvételése a megszokott módon magas színvonalú. Kafkát talán egyedül Stanley figurája zavarhatná: Kovács Lajos szerepmegformálása ugyanis már-már szándékoltan túl érdesnek tűnik, a kallódó és kiszolgáltatott közép-európai értelmiségi személyiségzavarait túlzottan hangsúlyozandó. Koós Olga (Meg) viszont egyértelműen pompás, igen intelligens alakítást nyújt, s hasonló mondható a Pusztay Péterről (Petey) is. A Goldberget játszó Jeney István különösen speciális hangsnével hat remekül, a hóhér és a főfő hivatalnok tökéletes ötvözetét adva. Katona János (McCann) és Egri Kati (Lulu) meglehetősen pontos típusrajzot adnak.

A vidéki kis penzió menedék biztonságába érkeznek meg a két pribék, Goldberg és McCann, hogy egy agymosásos születésnapi party után magával vigye Stanleyt, az állástalan zongoristát a csöndesen vegetáló házaspár. Meg és Petey tengerparti csigaházából. A „sztori” voltaképpen csak ennyi. A mottó viszont nagyjából a következő: fenyegetnek,

Summa summarum: Franz Kafka megnyugodva térhet vissza végső nyughelyére. Kissé nyugatabbra egy bizonyos Harold Pinter méltóképpen folytatja drámáiban azt, amit ő prózában művelt. Sőt: közös, keletibb tájainkon rendező is akad, aki ezt tolmácsolni képes. Domonkos László

# Új folytatásos kisregényünk: Pajti

Keddi lapunkban kezdve folytatásokban közöljük Mocsár Gábor új kisregényét, melynek címe: Pajti. A kedves kis írás bevezetőjeként lássák olvasóink a „regényhős” személyleírását. A szerző a következőképpen jellemzi: **Neve:** (Érsekcsanádi) Pajtás. Közismert nevén Pajti. A gyerekek Pulmann kutyának hívják, mert olyan hosszú. Nevezik földszintes kutyának is, mert olyan alacsony. Ő ugyanis taoskó. Rövidszőrű. **Születési éve, hónapja:** napja: 1970. május 12. **Születési helye:** Szeged, Hunyadi János sugárút 27. **Jelenlegi lakhelye:** Szeged. A Bécsi körúton egy sarokház. **A házszámot Pajti nem ismeri, a házat viszont nagyon.** **Neme:** fiú. **Színe:** zsemleszínű, de egy kicsit sötétebb, mint amitlyet a pékek mostanában

sűtnek. A pófája már őszi. **Iskolai végzettsége:** Nincs, de roppant módon kitanult és ravasz. **Különös ismertetőjele:** Jobb első lábával egy Traabant koccant. A Traabantnak semmi baja nem történt, de hősünk lába több helyütt eltört, s mire a csontjai a gipszben összeforrtak, valahogy úgy alakult, hogy a lábeje nem előre, hanem majdnem hátrafelé teté, ezáltal röhögésre készíti a szemlélőt. **Méretei:** Hossza az orra hegyétől a farka hegyéig 83 cm, magassága a mellő lábánál mérve 28 cm; de az adatok nem hitelesíthetők, mert mérés közben idegesen izeg-mozog, s folyton rázza a farkát. **Jelleme:** Kiismerhetetlen. Konok, sértődékeny, erősza-kos, irlgy, de úgy tud hízel-olni, hogy az ember mindent elnéz neki. Ne hajójj hozzá közel, mert képen nyal, s ha ugat is, ne sokat törődj vele, nem harap. Még akkor sem, ha eszik, mert öreg már. Fogai vagy kihulltak, vagy elkoptak. **Mellékzereplők:** Gazdi meg a felesége, meg a két gyerekük. A Flú meg a Lány; meg a szomszédok; meg a további másféle gyerekek; meg a fák, bokrok, pockok, meg hó, meg sípoló babák, meg papucskok, párnák, állatorvosok az injekciósűt-kei, meg más sok minden. **Az idegen kutyákat is beleértve.** Mindezekről később sorra-rendre értesülünk.

# Vas megyében Arborétum, tájház

Felkészült az esztendő melegebb hónapjainak idegenforgalmára a hét tájegységből álló Vas megye. Százharminchétféle műemléken és 342 műemlékjellegű épületen megtekintésén túl, kellemes pihenést és látványt kínál egyebek közt a festői szépségű őrségi táj, a horgásztanyákban gazdag Rábavölgye, a megye hét arborétuma, sok-sok múzeuma, tájháza. Az utóbbi esztendőben nagy forgalmat könyvelhetnek el a termálfürdők, csupán a büki gyógyfürdőt 1980-ban 651 ezren keresték fel. Vas megye négy határátkelő állomásán évente több mint 300 ezer külföldi érkezik.

# Több színes televízió

Az Orion gyártmányait itthon is, külföldön is jól ismerik. A vállalat június végéig 157 millió forinttal magasabb termelési értéket tervezett az első negyedévinél. Több mint negyvenezer darab televíziót gyártanak, s ezen belül nő a színes készülékek száma. Új típusokat készítenek; az AT-2961-es és a vadonatúj színeset, a CT-636-ost. Szeretnének ezzel a hazai piacra is megfelelő mennyiségű színes televíziót küldeni.