

## Szovjet főszerkesztő Szegeden és Makón

Az MSZMP KB vendégként tartózkodik hazánkban Alekszej Vladimirovics Romanov, az SZKP KB póttagja, a Szovjetszkaja Kultúra főszerkesztője, aki két napos programra tegnap Csongrád megyébe látogatott. Dél előtt a városi pártbizottságon Török József, az MSZMP Szeged városi bizottságának első titkára fogadta a szovjet vendéget és tájékoztatta a város politikai, gazdasági, kulturális életéről.

Délután a szovjet vendég Makóra látogatott, ahol részt vett a Lenin születésének 111. évfordulója alkalmából az MSZMP városi bizottságának székházában rendezett ünnepségen. Alekszej Vladimirovics Romanov a kommunizmus építése a béke lenini útján címmel előadást tartott az ünnepségen megjelent propagandistáknak. A Szovjetszkaja Kultúra főszerkesztője az esti órákban visszautazott Szegedre.

## Tanácskozás a környezet védelméről

Az Országos Környezet- és Természetvédelmi Hivatal, valamint a megyei párt- és tanács vezetők tartottak tanácskozást tegnap, szerdán az MSZMP megyei bizottságán. Dr. Petrik István, a megyei tanács elnökeinek általános helyettese üdvözölte a megjelenteket, majd Barta

József, a megyei tanács vb környezet- és természetvédelmi bizottságának titkára ismertette a megyében, az ötéves terv időszakában végzett természetvédelmi munkát. A résztvevők megtárgyalták az idei és a következő öt évtendőre szóló feladatokat is.

## Díjkiosztás, kiállítás

Szerdán tartották meg a Szovjet Kultúra és Tudomány Házában az „Orion-expedícióval a Föld körül” című gyermekrajzpályázat díjkiosztó ünnepségét. A Jurij Gagarin űrrepülésének 20. évfordulója alkalmából meghirdetett országos pályázatra több mint 12 ezer alkotás érkezett.

A kisdobosok kategóriájának győztese Csizmas László makói általános iskolás lett. A „dobogósoknak”, valamint a száz legjobb rajz készítőjének Bíró Gyula, az MSZBT főtitkára adta át a díjat.

A tavaly ősszel meghirdetett pályázatra beérkezett művek közül a legsikeresebbnek ítélt hatszáz rajzt kiállításra mutatják be a Szovjet Kultúra és Tudomány Házában. A gyermekek képzőművészetét, fantáziáját megmozgató témában rajzalkalmakról vallanak a kispajtások: milyennek látják az ember útutazását, milyennek képzelik el saját útutazásukat a világűrben, s miként látják a jövőt, az életet az űrhajózás elterjedésével.

A kiállítást egy hónapig tekinthetik meg az érdeklődők.

## Kik (nem) ülnek a koncerteken?

Ilyentéjt tavasszal, évente rendszeresen, az ősztől induló új zenei évad műsortervének megvitására összehívja az Országos Filharmónia szegedi kirendeltsége az ügyben érdekelteket. A tegnapi értekezletre eljött a központi szervezet több vezető fővárosi képviselője, élén Lakatos Évával, az Országos Filharmónia igazgatójával, így mielőtt a konkrét programtervezet szóba került volna, az alkalom adott volt arra, hogy a lassan lezáruló szezon ürügyén véleményt cseréljenek a résztvevők Szeged zenei életének általános jellemzőiről is.

A hangot Nógrádi Lászlóné, a helyi kirendeltség vezetője „adta meg”, amikor is beszámolt az évad egyéni kedvező és kevésbé öröndetes tapasztalatairól. A terv megnyerte a közönség tetszését, ami a bevételben is realizálódott, a bérletek iránti érdeklődést ezáltal sem sikerült maradéktalanul kielégíteni — hangoztatta. Am üres székek jócskán maradtak, amiből arra lehet következtetni, hogy többen csak azért váltak tanak egész szezonra szóló bérletet, hogy pár hangversenyre előre biztosítsák helyüket. Olykor-olykor az is megosztja a közönséget, ha azonos időpontban több érdekes zenei programot rendeznek. A középiskolások távolmaradása a nekik szervezett koncertekről, melynek jelei korábban is tapasztalhatóak voltak, az idei évadra szembeszökővé vált.

A szó valóságos értelmében, minthogy a szegedi szimfonikusok legutóbbi fellépésén mindössze hatvanan ültek a nézőtérre, kevesebben mint a muzsikuskor. Rádásul hiányzott az az egyetlen szektanár is, aki előzően (mellesleg egymagában) „képviselet” a pedagógusokat. Nógrádi Lászlóné elmondta még, a korábbi évadokkal szemben idén csak minimális változásokra került sor a tervezetű képest: egy csongrádi hangversenyt kellett elnapolni, mivel a Volán nem tudott autóbustot biztosítani; négy-szer változott a műsor — részlegesen; s három koncertre jött más előadóművész: nem rossz arány, a 89 hangversenyt tekintve. Nem lehetett különösebb panasz a koncertek színvonalára sem, több kiemelkedő produkció akad, gyenge ügyszólván egy sem.

A hozzászólások sorát Lakatos Éva nyitotta meg, aki arra a nem kis horderejű kérdésre szeretett volna választ kapni: vajh mitől kezd állóvízhez hasonlítani

Szeged zenei érdeklődése — legalábbis a jelekből ítélhetően. Átfogó helyzetelemzésről persze nem lehetett szó, az értekezlet nem is ezt célozta, de elhangzott pár megszólalás észrevétel, melyek közül csak mutatóban:

— nincs megfelelő otthon a hangversenyeknek, hiányzik a nagyszínház;

— túl sok a rendezvény, pontosabban nem „terítik” azokat körültekintően;

— a bérletek egy része úgy mond „egzisztenciális szükségletként” kel el, azaz sznobiságból vásárolják;

— középiskolai zenei oktatásunk országos vérszegénységének tüneteit magán viseli a hangversenyélet;

— elvélve látni énekeszene szakos pedagógusokat a rendezvényeken, akkor pedig kiket lehetne odavárni stb. Szerencsére a programok zömét játszó szegedi szimfonikusokról, egyöntetű vélemény szerint, mind kedvezőbb képe alakul ki a közönségnek — ami azért záloga lehet annak, hogy a közeljövőben számottevően ne csorbuljon (tovább) a város zenei élete.

Minthogy az ősszel induló új szezon tegnap megvitott műsorterve is, értelem szerűen, egyelőre terv csupán, előjáróban néhány érdekességet. A 10 főbérleti hangversenyből hatot tart a szegedi zenekar, melyet a

televízió legutóbbi karmester-versenyéről ismert művészek, a szovjet Vlagyimir Verbickij és a bolgár Ivan Kozsuharov is dirigálnak majd (Kozsuharov éppen a szegedi szimfonikusok vokását kapta a döntőben) — Melles Károlyon, Pál Tamáson és Molnár Lászlón kívül. Október 29-én vendégünk lesz a Drezdai Filharmónia Zenekara, jövő májusban pedig Carlo Zecchi vezetésével az Állami Hangversenyzenekar. A DELEP égisze alatt működő Zenebarátok Kórusa kétszer is helyet kap a főbérletben, ahová beiktatták az október elején kezdődő szegedi zenekari napok nyitóhangversenyét is, a Liszt Ferenc Kamarazenekar közreműködésével. Ennek az eseménynek különlegessége lesz Szokolay Sándor Concertinójának ősbemutatója, a szerző dirigálásával. Egyéb iránt a hangversenyek műsorainak többségét romantikus művek teszik ki. A két kamarabérletben négy-négy koncertet, továbbá egy-egy bérleten kívüli orgonahangversenyt terveznek. S meghirdetik természetesen a

megye általános iskolásainak, a szegedi középiskolásoknak, szakmunkástanulóknak szóló bérleteket valamint a csongrádi, makói, szentesi és hódmezővásárhelyi sorozatokat.

Nikolényi István

## Százéves a szentesi kórház Belgyógyászok vándorgyűlése

A belgyógyászati betegségek több mint egyharmada neurotikus eredetű. Ebből a megállapításból kiindulva ismerték Csongrád-, Bács-Kiskun-, Szolnok- és Békés megye egészségügyi intézményeinek szakemberei a korszerű gyógyítás legeredményesebb módszereit Szentesen, a Magyar Belgyógyász Társaság má kezdődő XII. Vándorgyűlésén. A neurotikus korunk betegsége, az ellene való küzdelem ma minden szakma orvosától alaposabb

ismereteket kíván az ideggyógyászattal határos területekről. Ezért kériék fel a szervezők első előadónak dr. Szilárd Jánost, a SZOTE Ideggyógyászati Klinikájának igazgató professzorát.

A szentesi kórház fennállásának 100. évfordulója alkalmából a városban megrendezésre kerülő tudományos fórumok közül ez lesz az első, melyen a rákos betegségek gyógyszeres kezelésének eredményeiről is szá-

mot adnak. A tudományos tanácskozás keretében szervezett kerekasztal beszélgetés célja, hogy a rákos megbetegedések gyógyításában a legkorszerűbb elveknek megfelelően lássák el a betegeket az összes egészségügyi intézményben. Az előre bejelentett 36 előadás közül 22-öt tartanak Szeged, Makó, Hódmezővásárhely és a vendéfgazdó Szentes kórház- rendelőintézetű egység szakorvosai.

## Piedone Egyiptomban

Szines, szinkronizált olasz film. Írta: Adriano Bolzoni, Massimo Franciosa és Steno. Fényképezte: Luigi Kuveiller. Zene: Guido és Maurizio de Angelis. Rendezte: Steno. Főbb szereplők: Bud Spencer, Enzo Cannavale, Baldwin Dalvil.

Igen, hát itt még eddig nem volt: a mázsás bunyóvilágban, a makaróniké, a lezser és szeniális Rizzo felügyelőt, alias Piedonét, a fáraók földjén még nem láthattuk. Most íme, ez is megadatik a Steno-filmek legújabb darabja jóvoltából. Nagy különbség persze nincs a korábbiakhoz képest, csak Hongkong vagy a fekete Afrika csodálatosan fényképezett tájai helyett ezúttal piramisok, a szifnusz és vad beduinok társaságában köszönhetjük, mi is Rizzo Magyarországon is mindent elszórt sikerének titka. Ez a bedagadt szemű, enyhén mindig fáradtnak tűnő, ám mégis gyöngéd pótya, jótékonyan félénkságú Caputo őrmestert pátyolgató nagytűnök és boszorkányos nagy verekedő a huszadik századi mozi-mítosz tipikus darabja. Hajszára ugyanolyan figura, amilyenek titkos álmaikban olykor-olykor mi is szeret-

nénk lenni: hányavetien is magabiztosnak, átvérhetetlennek, kollégák intrikáin, női csalárdáson azonnal átlátónak, a bennünket elfogni (azaz: megalázni, kikészíteni, irigyelni) szándékozókat végszükség esetén két könyved, ám hatalmas csapással a levegőbe szaltóztató erős embernek. Aki ugyanakkor hasonlóan nagyvonalú bizottsággal segít a gyengéknek, neveli az aranyos és őrdíj-en huncut kis fekete kölyköt, és mellékesen kapásból tudja, mi az anagramm. Piedone — a szeretétreméltó superman. Mackósan bájos, és tigris módján vad, könyörtelen, ha kell. A humor, mint külön íz szintén jellegzetes — egyszóval Piedonéban csalódni nem lehet.

Az olajválság ügyében tette le ezúttal a maga mázsás horogütés-vokását Piedone. Több tucatnyi harci készültségben levő beduin, ellen-szenvesen szőke és a svéd mivoltának megfelelően jeges tekintetű főgengszter, egy aggkori elhülyülésben leledző, az események szempontjából kulcsfontosságú és a szó szoros értelmében bogaras tudós játszik különösen nagy szerepet Rizzo legújabb kalandjaiban. Többet elárulnom nem illik, legyen elég ennyi: a képeslap-Egyiptom és a csattogó ütések kelles közepén, ebben a nagy-nagy spagetti-képregényfilmben a derek óriás pontosan ugyanúgy eleget tesz minden né-



zői várakozásnak, mint eddig. Egyébként? A piramisok a nagy csetepatéban meg sem rezdülnek, láttak ők már ennél különbet is, a szifnusz pedig továbbra is bölcsen hallgat. Tudja, milyen sorok fognak kigyózni a mozipénztárak előtt, és kiábrándultan semmiféle új feladvánnyal nem keseríti életünket. Akárcsak Piedone, a nyugalom mozibálvány.

Domonkos László

## Lessing-émlékkülés

A nagy német író és esztéta, Gotthold Ephraim Lessing halálának 200. évfordulója alkalmából tudományos emlékkülsét rendezett az NDK budapesti Kulturális Központja és a JATE német tanszéke tegnap Szegeden, a 600-as számú Ipari Szakmunkásképző Intézet Ifjúsági házában. A rendezvény egyben Csongrád megye német szakos nyelvtanárainak továbbképzése is volt, ama törekvés szellemében, hogy az új oktatási reform elvei szerint a tanároknak több segítséget nyújtsanak a gyakorlati munkához. Dr. Klaus Steinecke, az NDK Kulturális Központjának vezető lektora nyitotta meg az emlékkülsét. Szólt arról az országos gyermekrajz-pályá-

zatról is, amelynek legjobb alkotásait (Lessing-meséket kellett illusztrálni a résztvevő diákoknak) tegnap óta tekinthetik meg az érdeklődők az ipari szakmunkásképző intézet ifjúsági házában klubjában május 2-ig.

A tarjánai III-as számú általános iskola német tagozatos diákjai nemetül mondtak el néhány Lessing-mesét, majd az emlékkülés két előadására került sor. Dr. Halász Előd egyetemi tanár, a JATE német tanszékének vezetője Lessing életműve, szerepe az irodalomban. Bernd Leistner, a weimari klasszikus német irodalmi intézet igazgatóhelyettese pedig Aramlatok a mai német irodalomban címmel tartott előadást.

## Szakszervezeti ülés

Szerdai ülésén az Egészségügyi Dolgozók Szakszervezetének elnöksége — egyéb témák között — a rehabilitáció szakszervezeti feladatairól tárgyalt. Sürgette, hogy a munkahelyek a foglalkoztatási rehabilitációban az eddiginél jobban zárkozzanak föl az orvosi rehabilitáció szintjéhez. Jelenleg naponta félmillió dolgozó van kerekségtelen állományban, ami sok esetben abból adódik, hogy nem fizikai és egyéb teljesítőképességének megfelelő munkakör ellátásával bízták meg. Ez előbb-utóbb az egészség megőrzéséhez, olykor a munkaképesség egy részének elvesztéséhez vezet. Az elnökségi ülésen hangsúlyt

lyozták: Erdekvedelmi szerepkörében a szakszervezetnek mindenütt felelőssége, feladata van abban, hogy ki-ki a számára megfelelő munkakörbe kerüljön, ilyenformán megelőzve a későbbi rehabilitációs — a dolgozóknak és a népgazdaságnak egyaránt hátrányt okozó — gondot.

Kifogásolták az elnökségi ülésen, hogy a jelenlegi szabályok szerint csak a huzamosabb betegség kezdetétől számított 240 nap után kezdődnek az úgynevezett rokkantsági vizsgálatok. Az ülésen elhangzott vélemény szerint — módosítani kellene a keresetkiegészítés szabályait is.

## Érettségi menetrend

A középiskolákban végző diákok már csak három héttel vesznek részt a tanórákon ebben a tanévben: május 9-én búcsúznak az alma materől. Május 18-án kezdődnek az érettségi vizsgák a gimnáziumokban és szakközépiskolákban is. A miniszteri utasítás szerint a gimnazistáknak magyar nyelv és irodalomból — a nemzetiségi gimnáziumokban a nemzetiségi nyelvből és irodalomból is — matematikából, idegen nyelv, fizika, kémia, biológia, földrajz közül választható tantárgyakból, és ez évtől történelemből is kell érettségizniük. A szakközépiskolások magyar nyelv és irodalomból, történelemből, a szaktól függően szakmai elméletből és a szakok zömében szakmai gyakorlatból, valamint egy kötelezően választott közismereti tantárgyból érettségiznek.

Az érettségi felvételi közös dolgozatokat május 25-én és 26-án írják a középfokú iskolákban. A dolgozók gimnáziumában június 1-én kezdődnek az érettségi írásbeli vizsgák.

gyar nyelv és irodalom-dolgozatot írnak a végzősöket. A gimnáziumokban kedden matematika, szerdán délelőtt orosz, délután angol és olasz nyelvi, csütörtökön délelőtt fizika, délután francia és latin nyelvi, pénteken délelőtt kémia, délután német, spanyol nyelvi, szombaton délelőtt biológidolgozatot írnak. A szóbeli vizsgák június 9—22. között lesznek.

A szakközépiskolákban május 19-én és 20-án a szakmai elméleti tantárgyakból készítenek dolgozatot. Május 21-én csütörtökön matematika, 22-én pénteken pedig a kötelező idegen nyelvi dolgozatot írják. Ezt követően szervezik a szakmai gyakorlati vizsgákat. A szóbeli vizsgákat itt is június 9. és 22. között tartják.

Az érettségi felvételi közös dolgozatokat május 25-én és 26-án írják a középfokú iskolákban. A dolgozók gimnáziumában június 1-én kezdődnek az érettségi írásbeli vizsgák.