

Tanácsstagok beszámolóí

A jövő héten Szegeden az alábbi helyeken tartanak beszámolókat a tanácsstagok.

Március 16-án, hétfőn 17 órai kezdettel a Ságvári Endre gyakorlati általános iskolában Heim János, a 6-os választókerület, a Ságvári gimnáziumban dr. Török László, a 10-es vk., a Földvári utcai párházban dr. Maráz Vilmosné, a 11-es vk., a Gutenberg utcai általános iskolában Hofgesang Péter, a 15-ös vk., az Elelmiszertipari Főiskola kollégiumában (Marx tér 20.) dr. Csikós Ferenc, a 16-os vk., a Radnóti gimnáziumban Nográdi Istvánné, a 20-as vk., a Dugonics utcai általános iskolában Csikós János, a 21-es vk., a felsővárosi párházban (Római krt. 31.) Bézi Ferenc, a 44-es vk., a gedói általános iskolában Börcsök Istvánné, a 69-es vk., az Acél utcai párházban Herczeg István, a 72-es vk., az 1-es számú kiskundorozzmai általános iskolában Beinschróth Józsefné, a 9-es vk., az alsóvárosi párházban (Rákóczi u. 11.) Nagy Emese, a 104-es vk., a Szabadság téri óvodában (Harmat u. 2.) Virágh István, a 108-as vk., a gyálériai általános iskolában Csorba Mihály, a 113-as vk., 18 órai kezdettel a Révai általános iskolában (Tarján) Márta Emília, az 51-es vk., a Dózsa általános iskolában (Tápién) Vincze Gyuláné az 58-as vk., az algóvi ügyfélszolgálati irodán Lelény Gonda Irén, a 63-as vk., a Rákóczi Tsz-ben (Rákóczi térség) Páronai János, a 66-os vk., a DEMASZ kultúrtermében (Kossuth Lajos sgt. 91.) Lengyel András a 79-es vk., a MÁV Ftünevélő Intézetben (Április 4. útja 44.) Tóth Béla, a 102-es vk., a ságváritelepi művelődési házban Farkas Istvánné, a 11-es választókerület tanácstagja lesz az előadó.

Március 17-én, kedden 17 órai kezdettel az építőipari szakközépiskolában dr. Bánfalvi Géza, a 2-es vk., a Belvárosi párházban (Victor Hugo u. 5.) Papp Gyula, a 5-ös vk., a Róza Ferenc Általános Iskolában dr. Tóth Károly a 32-es vk., a Szilléri sugárúti általános iskolában Fábrián Pál, a 43-as vk., a

gedói általános iskolában Bozók István, a 68-as vk., 17.30-kor a rókusai párházban (Eszperanto u. 1.) Lőrincz János, a 78-as vk., a Gagarin ált. isk.-ban Halász Miklósné, a 100-as vk., 18 órai kezdettel az odesszai 2-es számú általános iskolában Fehér Istvánné, a 28-as vk., a Tisza-Maros-Szög Tsz-ben (Szerb u. 59.) Mendebaba Ráda, a 37-es vk., a tápi Kékiskolában (Makovszky tér 16.) Fári Ibolya, az 59-es vk., az algóvi általános iskolában dr. Kutiván Rezső, a 65-ös választókerület tanácstagja tart beszámolót.

Március 18-án szerdán 17 órakor a Női Kliniká tantermében dr. Sass Mihály, a 8-as vk., az erdészet szakközépiskolában dr. Alföldi Lajos, a 22-es vk., a Tisza-parti gimnáziumban Tóth Zsuzsanna, a 39-es választókerület tanácstagja lesz az előadó.

Március 19-én, csütörtökön 16 órakor az elelmiszertipari főiskolán dr. Horváth Károly, a 80-as vk., 17 órakor a Belvárosi párházban (Földvári u. 3.) Róvó István, a 9-es vk., az odesszai 2-es számú általános iskolában Halász Erzsébet, a 27-es vk., a dorozzmai 2-es számú általános iskolában Kőrösi Istvánné, a 88-as vk., 17.30-kor a kereskedelmi és vendéglátó szakközépiskolában (József A. sgt. 122.) Börcsök Ferenc, a 70-es vk., 18 órakor a Tisza-Maros-Szög Tsz-ben Bódi János, a 36-os vk., a tarjáni párházban (Csongor tér) Antolik András, a 47-es választókerület tanácstagja tart beszámolót.

Március 20-án, pénteken 17 órakor az ATIVIZIG kultúrtermében (Tanácsköztársaság útja 4.) Török József, a 3-as vk., a Szirmai általános iskolában Adók Ferenc, a 40-es vk., 18 órakor a kiskundorozzmai költségvetési üzem volt épületében (Dorozzmai út 75.) Tóth István, a 85-ös választókerület tanácstagja lesz az előadó.

Március 21-én, szombaton 17 órakor a Madách Imre Általános Iskolában (Kiskundorozzma, Ipari dűlő 13.) Bóka Imre, a 92-es választókerület tanácstagja tart beszámolót.

Koszorúzások, ifjúsági nagygyűlés

Holnap, vasárnap 10 órakor kezdődnek Szegeden a március 15-e tiszteletére rendezett koszorúzási ünnepségek az Aradi vértanúk terén a szőregi csata emlékművénel, és a pantheonban, a Petőfi szobornál. Az Aradi vértanúk terén közreműködik a Ságvári Endre gimnázium énekkara és Boros Lajos polibeat énekes, a Nemzeti Emléksarkokban a Tömörkényi István gimnázium énekkara és Rév Tamás politikat dalszó lép fel. Szőregen, a koszorúzás szintén 10 órakor kezdődik, közreműködik a szőregi általános iskola énekkara.

Az ifjúsági nagygyűlés a Klauzál téren tizenegy órakor kezdődik. Ünnepi beszédet mond Turcsikné Süli Mária, a KISZ Csongrád megyei bizottságának titkára. Közreműködik az Ifjú Gárda fúvószenekara, a középsikolások egyesített énekkara, Rác Tibor és Vass Gábor, a Szegedi Nemzeti Színház művészei. Negyed 11-től műsort ad a Kormorán együttes, Boros Lajos és Rév Tamás.

Pályázat

Hogyan valósítom meg a békére, a nemzetközi megértésre nevelést? — a kérdés megválaszolására pályázatot hirdet az Országos Béketanács és a KISZ KB más szervekkel karöltve. A jelíges pályázatra 20 gépelt oldalnyi terjedelmű belülről várják a tartalmát, elemző munkákat, az óvodától, pedagógusoktól.

A pályázat legfőbb célja, hogy csokorba gyűjtse a hasznosítható gyakorlati tapasztalatokat és eredményeket.

A jelíges pályamunka mellé csatolni kell a szerző nevét, munkakörét és pontos címét tartalmazó zárt borítékot is. Ez év október 1-ig várják — két gépelt példányban — a pályamunkákat az Országos Béketanács címére. A szakértő bizottság két első, ugyanennyi második és öt harmadik díjat ítél oda.

Képekbe álmódott szarvasok

Bartók-kiállítások Szegeden

„Ha van zeneköltő, aki kiállítást grafikái, festményei és szobrai érdekében tudják azt a gazdag, sokszínű inspirációt, amellyel közelíteni lehet Bartókhhoz, a bartóki zenéhez és elsősorban az úgynevezett bartóki modellhez.

Szalay Ferenc Cantata Profanája a hatvanas évek képzőművészetének egyik kulcsfontosságú darabja. Újra látva ezt a „csak tiszta forrásból”-élményt, reneszánsz formakultúrát és korszerű-érzékeny gondolatot ötvöző epikus alkotást, rá kell jönnünk, mennyivel tud gazdagodni egy-egy mű az évek múlásával. Kass János több rajzot készített Bartók zenéjéhez, illusztrációsorozatot a kékszakállú herceg várához, több rajzot Juhasz Ferenc Szarvas-énekéhez. Talán ő az, aki legösszettebben tudta megfogalmazni nemcsak saját, de egész generációjának szarvasmivoltát, dzsungelélményét. Másiként közelít e műhöz Réber László — fekete-fehér linómetszetei a mű drámaiságát hangsúlyozzák. Feleky Gyula a problematika Sz-

szettségét, áttűnéseit érzékelte. Tóth Ferenc népművészetben gyökerező festészetének az ősi szín- és formakultúra a kiindulópont. Zoltánfi István a szürrealitás, Berki Viola a mesék csodavilága felé lépett. Szabó Iván cseresznyefalókba faragott reliefsel a szembeállítás pillanatát örökíti meg. Vasas Károly szoborkompozícióján a szarvaságancsok alkotják az áthatolhatatlan erdőt. Kotsits Nagy Margit kisplasztikáin a zene arány- és formarendje érhető tetten. A nem konkrétan Cantata h-lette művek sorában Csuhány Kálmán, Czinke Ferenc, Raszler Károly grafikaiival, Pataki Ferenc festményével, Kecskés Ágnes textil faliképével találkozhatunk.

A centenáriumphoz kapcsolódva dokumentumkiállítás is nyílt a B Galériában, melynek gerincét Reizmann Mariann fotóművész képei alkotják, s levelek, kották, fotók, kötetek segítségével mutatják be Bartók szegedi kapcsolatát, s villantják fel az életpálya állomásait.

T. L.

Műsorajánlat

Kulturális bemutatót rendez a Madách Imre Általános Iskola üttörőcsapata ma, szombaton délután 3 órakor a DELÉP Kossuth Lajos sugárút 72/B alatti munkásszállóján. Az iskola tanulóit többek között bábjátékokat, vers-zenés összeállításokat és kórusműveket adnak elő.

A Collegium Artium filmesztétikai köre ma, szombaton délután fél 3 órakor tartja soron következő foglalkozását a JATE Ady téri Auditorium Maximumában. A műsorban ezúttal Radzs Kapur filmje szerepel.

Szárny György Az élet vize című darabját mutatja be a veszprémi Aréna színpad ma, szombaton este 6 és holnap, vasárnap délután 5 órai kezdettel az Ifjúsági Házban.

Bartók-émlékhangversenyt rendez a Móra Ferenc Műzeum és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola szegedi tagozata a Móra Ferenc Múzeum múzeumjában március 14-én, szombaton délután fél 11 órakor. Közreműködnek a főiskola szegedi tagozatának tanárai: Bódás Péter, Delley József, Kerek Ferenc (zongora), Galalai Attila (klarinét), Sin Katalin (celló) és Szecsdői Ferenc (hegedű). A műsorban többek között az Allegro Barbaro, a Román tánc és az I. Rapszódia szerepel.

Gregor József operaénekes előadójáték rendezi meg a Pedagógusok Szakszervezetének nyugdíjas klubja március 16-án, hétfőn délután 4 órakor a JATE Ságvári Endre gyakorlati gimnáziumának nagytermében.

A Molnár-dízieland koncertjét hallgathatják meg az érdeklődők március 16-án este 7 órakor a DELÉP Vár utca 1. szám alatti ifjúsági klubjában.

A Filharmonia fúvósötös (Kovács Lóránt, Kemény János, Horváth László, Friedrich Adam, ifj. Hara László) hangversenyt rendezi meg az Országos Filharmonia főiskolai-egyetemi bérelt-oztatának hetedik koncertjeként március 16-án este fél 8 órai kezdettel a zeneművészeti főiskola termében. Közreműködik Szecsdői Ferenc (hegedű), Kerek Ferenc (zongora), valamint a Szegedi Egyetemi Énekkar, Szécsi József vezényletével. A műsorban többek között Petróvics Emil, Durkó Zolt, Sugár Rezső, Bárdos Lajos és Vaszly Viktor művei szerepelnek.

A szegedi születésű Huszka Jenő emlékére a Zenés Színházban rendezett gálaest tévéműsorban mutatja be a szegedi körzeti stúdió. Huszka-est Szegeden március 17-én, kedden este negyed 7 órai kezdettel a televízió 1-es programjában.

Gémes Eszter

Történetek Rúza Sándorról

Fáni kudarca

— En? Egy ronggyá? Am; nem másra való, rúgni rajta! Ha tégöd megcsát, mögtönné az velem is! Vödd számításba, mán mindnyájunknak ú parancsót! Ilyen fehércseléd mindön bukorba van. Hanem mögviccoljék! Aszondom neki, emék vele. Té a hónap napra eredj é valamőre. A ládábú a pézt kivögyük. Apró kavicsot töszünk bele. Hónap estére indúnánk, úgy beszélöm mög vele. Vasvári mögírja a moringlevelet. A kavics tefeire rátögyük.

— Így íródion — Mondja Sándor: „Moringlevél. Ezúton menesztettek, hűségöder mögadózik. Akkó éjfe Imre helyett én vótam, aki mellé fekdíté a többit tudod. Ezután főbbet a kinyér- adódat né iparkodj becsapni. Örökre búcsúzik tőled, most elengedlek, de ha még az életbe elembe kerünlé, lelélek, mint egy kutvát. Szénet is, jót is hoztá az életömbe, de ezzel az égy tétéményöddé azokat agyoncsaptad. Így én csak gyűlölettel, gyilkos szándékkal gondolok rád. Csak az vigasztal, hogy a kényó helyött a jó cimborám mögmaradt. Jári az ördöggel.”

Bement a két jó cimborá, szomorú volt mind a kettő.

— É kö hívatni Széj bátyámuramat, hogy muzsikáljon!

Már mentek is érte. Paprikást meddig tartott Noczkinak megfőzni? Utána a jó bor. Ittak mulattak, mintha valakj búcsúzna. Fáni odament Imréhez:

— Széna vagy szalma?

— Amit té akarsz.

— Széna — felel Fáni.

— Akkó a ládat kihozom, té szödelözködj ösz- sze, oszt mögyünk, maj' pihenünk az erdőbe.

Ki is hozta Imre a ládat, egy szürbe beleönté a tartalmát, a kavicsot meg a helyére tette, rá a moringlevelet. A lovak készen, felnyergelve vártak. senki sem látta az indulásukat, csak Sándor. De nem is ment ő el. lesett:

— Most csalódik az ifiaszony a gavallérjába! Mintha melbe csapta volna valakj, úgy érezte. Hátha Imre igazában emén?

— Akkó összedűtöm a világot! — ordít hangtalanul a betvár.

Fáni is feltette lovára egy kenderlepedőbe a neki járó gesznyegeusznyát. Haladnak a Dunántútra irányítottak. Egy bagoly egyre mondja: Kuvik! Kuvik!

— Hülye ez a bagoly! — mondja Fáni. — Nem halni mögyünk, Elni! Elni! Elni! Hej, Imre! De boldogok is löszünk! Még té nem is ismered a boldogságot! Néhány tenyeres, talpas parasztlány! Mit tud a té Örszéd a szerelőmről! Én Szögedön nevelködtem, selyem-kisasszony vótam én ott! Értöm is a módját! Mögúntam ám én már ezt a bétvárcsompániát. Möglátod milyen más lösz az életünk! Pézünk lösz, mögélünk! Fütýülünk a bétvárcsokra!

— Nő hasigasd a szívem késé! — mondja Imre.

— Möggyövítom én a té szíved! Van arra balszam!

— Nem tom bíz én! — nyújtja a szót Imre. Megpihentek az erdőben, estére átmentek a Dunán. Fánit nagyon megviselte az út, ahogy ledőlt a batyujára, már aludt is. Ezt várta Imre. A két lovat szépen elvezette, még egy utolsó frott sort Fáni mellé tett. „Ilyen a bétvár gavallériája a hűtlen nő személynőh!”

Hazaért Imre, és több szó nem esett Fániról, csak Sándor mondott ennnyit:

— Csak erőnek erejivé nem szerettetöm magam!

Csörsz Panna

Hogy Sándor menesztette Fánit, egy kissé üres volt az élete. El lehet képzelni! A betvárcs nem dolgozta semmit, jól éltek, ki voltak pihenve, a nő csak hiányzott nekik. Volt annak mindegyik-

nek hítes, hitetlen felesége, voltak gyermekei, a legényeknek szeretői. El voltak ilyen helyeken hónapokig, nem voltak azok mindig egy bandában. Hol is lettek volna? Igaz, hogy voltak jó nagy barlangjai, de a lónak is enni kellett ám! Azt bekötözték a gazdák istállójába, ott kellett etetni, mint a sajátát. Elveszni? Hát olyan aztán elő nem fordult.

A Bagi báró erdeje mellett lakott egy féllábú honvéd, az öreg anyjával meg a lányával. Csörsz Pali kecskéket legeltetett az uraságnak meg a birkákat. Azért kapott a kecskéinek legelőt az uraságtól, mert vigyázott az ő birtokaira is. Az összes gazdasága: egy számár, néhány kecske, egy kordé, meg egy puli volt. Még az is meg volt engedve Csörsznek, hogy ami gallyat a szél letördel az erdőben, télire összeszedheti tüzelőnek. Ez az öreg dajka dolga volt. Csörszék nem voltak jómódúak, de megelözték népek voltak. Panna gyönyörű teremtés volt. Innen-onnan már széle-hossza száz lépés földet feltört és természet kényserfette. Krumpli, kukorica, konyhaker- ti növények termettek már. Disznót is hizlaltak, sok savós dolog kikerült a részére. Panna kordéval — amit a számár húzott — bejárt a közeli falvakba, kecsketúrót, sajtot, gömolyt árult. Nagy keletje volt egy sváb településen — ha jól emlékszem, Vadkerten — az árújának. Ezek inkább a tejfeleségeket kedvelték, mint a húst. Rúza Sándor ezt a leányzót szemlégette. Rárontani durva szóval nem mert, meg az édesapját igen sokra becsülte, mert téli esteiken, ha ott nyomta a hajszja, Csörsz szívesen adott neki szállást. Beszéd közben az is kiderült, hogy a honvéd melyik falunál hagyta el a lábát. Tudomása volt arról is, hogy Kossuth külön kiáltványában dicsérte meg a betvárcsokat.

— Fájdalmi közt e' vót a legnagyobb, hogy nem érdemöltük mög a dicséretöt! A főbbi böcsü- letös embör, ki kezé, ki lábát, ki életit otthagya, münk mög észköddötünk — így Rúza.

Meg nem értették volna egy rokkant honvédet. Ebből kifolyólag Csörszéket a nyagra becsülte.

(Folytatjuk.)