

## Tetőter-beépítés, emeletráépítés

## Lakásügyi szabályozás

A lakásügyi jogszabályok módosításáról megjelent rendelkezések a korábbinál kedvezőbb lehetőségeket kínálnak a tetőtér-beépítésre, az emeletráépítésre, és a lakások korszerűsítésére egyaránt. Az építési lehetőségek felkutatását jelentősen megkönnyíti, hogy a tanácsok, illetve ingatlankezelő vállalatok a műszakilag megoldható tetőtér-beépítésről, emeletráépítésről címjegyzéket állítanak össze, és figyelembe veszik felújítási programjukban.

A munkáltatók és a magánszemélyek is élhetnek a címjegyzék adta lehetőségekkel, annál is inkább, mert a módosított jogszabályok most már a vállalatokat is jobban érdekeltté teszik abban, hogy támogatást nyújtsanak dol-

gozóiknak az effajta lakásépítkezésekhez is. Mód nyílik arra, hogy emeletráépítésnél magánszemély is építtető legyen, s csupán anynyi a korlátozás, hogy két lakásnál többet nem hozhat létre. Az építetők szociálpolitikai kedvezményben is részesülnek, az OTP-től pedig ezekhez a munkálatokhoz a korábbi 100 ezer helyett 150 ezer forint kölcsönt kaphatnak.

A fiatal házaspár lakáselátásának hosszabb távú megoldását szolgálja az az új lehetőség, miszerint az emeletráépítéssel és tetőtér-beépítéssel olyan nagy alapterületű otthont létesíthet — amennyiben a tanács előzetesen kijelölte bérletnek —, amekkora már két születendő gyerme-

kének igényeit is figyelembe veszik. A korábbinál nagyobb OTP-kölcsönön túl az is ösztönző, hogy a leendő bérletkés ráépítési, műszaki megosztási költségeinek ezután teljes összegét beszámíthatják a lakbérbe, tehát nemcsak 75 százalékat, mint a jelenlegi szabályok szerint. A jogszabálymódosítás pontot tesz sok vita végére azzal az intézkedéssel, amely szerint az állami lakóházban a bérbeadó a lakók hozzájárulása nélkül is felhasználhatja a lakás céljára a használaton kívüli tetőteret, a mosó- és szárítóhelyiséget. Fennmarad azonban az a lehetőség is, hogyha kéri a bérletkés, akkor egyidejűleg hasonló rendeltetésű helyiségről köteles gondoskodni.

## Bizományosi értékesítés mezőgazdasági gépekre

Az AGROTRÓSZT kereskedelmi munkájának korszerűsítésével igyekszik mozgásba hozni az idén túlságosan is nagy raktárkészletét. Két nagytértű mezőgazdasági gép adás-vételére bizományosi szerződést kötnek, ami a partnereknek kölcsönös előnyöket ígér.

A bizományosi szerződés alapján két gépet az IH- mintájú gabonavetőt és a RTA-típusú önjáró cukorrépa betakarítót nem a raktárkészletből adják el. Az újonnan alkalmazott kereskedelmi forma abból indul ki, hogy a megrendelő egyúttal biztos vevőnek is számít, miután előleggel köti le a gépet. Ezt követően a kereskedelem eljár a gyártónál, megrendeli a berendezést, pontos határidőt rögzít, majd az átvétel idejéről értesíti bizományosi partnerét, a vevőt. A gép elkészülte után a gyárból közvetlenül a mezőgazdasági nagyüzembe szállítják a vetőgépeket, vagy a cukorrépa betakarítót. Ily módon elkerülők a raktározási többletköltségeket is.

A mezőgazdasági termelők számára ez az új forma azért előnyös, mert nyolc és fél százalékkal olcsóbban jutnak a géphez. Az AGROTRÓSZT ugyanis csupán a bizományosi közvetítés díját számítja fel. Amennyiben a bizományosi értékesítés bevalik az AGROTRÓSZT lehetőséget keres arra, hogy esetleg más típusokat is bevonjon az ily módon forgalmazott gépek körébe.

## Akadémiai pályadíjak

A Szegedi Akadémiai Bizottság idén meghirdetett pályázatán első díjat nyert a „Gabonafélék termésátlag-ingadozása és az éghajlati tényezők közötti összefüggés vizsgálata az Alföldön, korszerű matematikai módszerrel” című dolgozat, Dévényi Károlyné, dr. Nagy László és dr. Selley Ferenc munkája. A SZAB szakbizottságai által kiírt pályázatokon kiemelt díjat nyertek: Pintérné Vigh Éva, dr. Andrássy Adél, dr. Szűcs Katalin, Szatmári Sándor, nyers József, dr. Hudák János, dr. Mojzes László, dr. Szilárd András, dr. Antal Albert, dr. Remák Géza, dr. Szűcs Attila, dr. Temesvári Beáta, dr. Hajnal Ferenc, dr. Láng Jenő, dr. Selley Ferenc, dr. Nagy László, Balogh László, Fülöp József, Gulyás Tibor, Gulyásné Hende Bernadett, Jakuska András, Tamás János (Szeged), valamint Gajdos István, Papp Sándor, dr. Szent-

györgyi Károlyné, dr. Szentgyörgyi Károly (Szolnok), dr. Matos Lőrinc (Táplán-szentkereszt), Avasi Zoltán, Oláh Mihály, Szűcs Imréné dr. Péter Judit (Hódmezővásárhely). Ugyancsak pályadíjat kapott Bajai Lajos, dr. Herendi István, Csáka Zita, dr. Balogh Tibor, dr. Simon Ferenc, Csósz Lászlóné, Asztalos Béla, Orbán László, Németh Ágnes.

A SZAB ebben az évben is külön pályázatot írt ki középiskolásoknak, a köznevelési szemléletre nevelés és a kutató munkában való bevezetés céljából. A beérkezett dolgozatok közül nyolc tanuló részesült jutalomban: négyen a szegedi Ságvári gimnázium, hárman a csongrádi Batsányi gimnázium diákjai, illetve a gyulai kertészeti szakiskola tanulója. A pályadíjakat és a jutalmakat dr. Szőkefalvi-Nagy Béla akadémikus, a SZAB elnöke adta át.

## Hogy a gyerekek jól érezzék magukat...



Úgy tűnt, a címben írtakra figyeltek az ünnepi műsoroknál: összeszerkesztői. Igazuk van, hiszen a karácsony: gyereknapp. Mi másért futkosunk, hetekelőtt, boltból boltba, mint hogy megkapjuk azt a társasjátékot, éppen azt a babát, képekgyűjteményt, üveggyűjteményt, meggyebet, amit csemeték előrelátóan kinézett magának egy hajdani kirakóból? Miért hajkurászunk a narancsot, banánt (mindhiába), miért sütnénk-főznénk hajnalig napestig? Tán magunknak? És mi másért jelöltük volna be jó előre a műsorújságba, mit nézzenek majd gyerekeink a több napos ünnepek, ha nem azért, hogy ők jól érezzék magukat? Vagy: gondoltunk a magunk szórakozására is? Bevallom: én igen. Ugyanis, átböngészve az újságot, úgy találtam, több jóban lesz részem, ha a gyerekeknek szánt adások közül válogatok, s esténként inkább keresek más elfoglaltságot, „nézés” helyett. Kíváncsi vagyok...

Hát igen, a *Piedone*-filmet meg kellett nézni: miért ne engedné el magát az ember, legalább karácsony este, amikor már amúgy is elnehezült a pulykasültől? Hát ha felrúzza ez a forogtató pi-fuff, meg a feliratok, amelyeket először csodálhat a magyar televízióban. (És valóban, Bud Spencer iszonyú pofonjaitól kábultan is észbe jut az embernek: miért ne lehetne több feliratos filmet forgalmazni az év jó filmében szűkös, egyéb napjain? Tudjuk, a friss és jó külföldi filmek nagyon drágák. Talán azért vesszük a régi rosszakat, és pont kijövünk a pénzből, ha a szinkronra is költünk. Kérdés, a szinkron árát nem lehetne-e hozzácsapni a vételárhoz? (Vagy annyira demokratikus intézmény a tévé, hogy gondol a néhány analabétára is?)

Egyébiránt inkább elandulító volt az ünnepi felhőt műsor. Pontosan ki volt számolva ugyanis, hogy a tévé-

néző lakosság hányféle (érdeklődésű) rétegét kell kiszolgálni a négy estén. Mindenki megkapta a magáét, és a sokféle, sokszínű kínálat valahogy szűrőként látszott együtt. Volt opera (Mozart: *Székítetés a szerájból*, ezáltal importból), operett (nem is egy, mert ez a réteg (az operettkedvelők) talán nepe-sebb, mint amaz. Végigsöpört a nosztalgiahullám (Szérmel, 1942-es magyar, *A nagy hadgyakorlat*, 1955-ös francia, *Jeremy*, 1973-as amerikai film). Csúcspontján kétségtelenül *Sinkovits Imre* remekbe szabott, elementáris humorú, földön járó tizedesével. *A Keleti Márton* sorozat záródarabját nézve mellett az összes fiatalabb társ. Belopakodott aztán az év végi hangulat, több záróadással (vége a nagy sikerű *Sikernek*, a *Cirkuszlelök*nek, a könnyűzenei magázinnak) és megmutatkoztak az újakezdés jelei (újserű

színészsorozat). Más egyeből nem történt, nézzük hát, mitől érezték jól magukat a gyerekek.

Kitűnő összeállítás volt a szegedi körzeti stúdióé: *Balsam tündér postája* (Bubryák István szerkesztette, akár a nívódíjas Kincs-kereső műsor; *Klénér György* volt az operátor és *Kun Zsuzsa* a rendező.) Nagyon tetszett a *Cimbora* és a *Varázsgömb* karácsonyi száma, újszerűen „pedagógizált” a *Mi s más* című, „gyermekpszichológiai” összeállítás, a nagyobbak jól szórakozhattak a színházi felvételeken: Miskolcra a *Lúdas Matyi* ötletes átköltése, Kaposvárról *Lázár Ervin* tündéri játéka, a *Berzsián és Dideki* című darabot kapták. A pécsi körzeti stúdió meséjével a *Max és Móri* vágyakodását is tudták értékelni.

Sulyok Erzsébet

## Pisztrángtenyésztés az ódörögdi telepen

A Balatoni Halgazdaság Ódörögdpusztai pisztrángos telepen december elején kezdődött meg a hagyományos pisztrángfejés. Elsőként a kanadai fajta anyáktól nyert ikrákat keverték össze a hímek tejével, s ezeket a keltetőbe tálcákba helyezték el.

Az első fejés eredménye máris mutatkozik: kikelték a kis pisztrángok, több mint félmillió ivadék már átkelet a „bölcsődébe”, a hatalmas vályukba, ahol a különleges receptúra szerint már

etetik is őket. Innen három hónap múltán a szabadban lévő medencékbe kerülnek, s további gondozás után 3-4 hónap múlva már értékesíthetők.

(MTI)

## Néprajzi pályázat

Ismét kettős makói siker

A közelmúltban hirdették ki — a Néprajzi Múzeum, a Magyar Tudományos Akadémia Nyelvtudományi Intézete, a Szabadtéri Néprajzi Múzeum, a Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutató Csoportha, a Hazafias Népfront, a KISZ Központi Bizottsága, a Magyarországi Délszlávok Szövetsége, a Magyarországi Németek Demokratikus Szövetsége, a Magyarországi Románok Demokratikus Szövetsége és a Magyarországi Szlovákok Demokratikus Szövetsége közreműködésével — a hazánk felszabadulásának 35. évfordulójára meghirdetett, XXVIII. Országos Néprajzi és Nyelvjárási Gyűjtőpályázat eredményét, ahol — a ta-

valyához hasonlóan — kettős makói siker született.

Kiemelt országos első díjat nyert — felnőtt kategóriában — a *Rácz Sándor* tanár 421 oldalas kitévő „*Földéki tájszótár*” és a legutóbbi 120 év szemlényeványagát tartalmazó, rendszerező „*Szülőfalum, Földéki lakosságának szemlényeványvizsgálata*” című pályamunkájával. Országos első díjat nyert — az ifjúsági kategóriában — a *Rácz Sándor* vezette makói *Kun Béla* általános iskola néprajzos *Mici-mackó nyelvjárási gyűjtőkörössége* a 330 oldalas, s közel 300 illusztrációs rajzot magába foglaló „*Makói című és közmondások*” című pályamunkájával.

A SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ ZENÉS SZÍNHÁZÁBAN — 1980. DECEMBER 31-ÉN 15 ÓRAKOR

## vidám szilveszteri műsor

Fellépnek:

Egervári Klára  
Karádi Judit  
Karikó Teréz  
Török Vera  
Vámosy Éva  
Csizmadia László  
Herczeg Zsolt

Közreműködik:

az SZNSZ táncára és zenekara.

Jankovics József  
Juhász József  
Király Levente  
Kovács János  
Marosi Károly  
Rácz Tibor  
Szabady József

Közreműködik:

az SZNSZ táncára és zenekara.

## Enikő és a KISZ

A nagy múltú Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola nemcsak tehetséges fiatalokat nevel, a mozgalmi munkából is kivesszik részüket a diákok. Nem is akárhogyan. Szabó Enikő IV/A osztályos tanuló két éve alapszervezeti KISZ-titkár. Munkájáról különösen elismerően nyilatkoztak.

— Neked mi erről a véleményed?

— Sok alapszervezeti titkár irigylésre méltónak tartja helyzetemet. Mindössze 27-en járunk az osztályba, mindenki KISZ-tag. Nálunk 24-en, hárman másutt.

Az alapszervezetek munkáját meghatározza, milyen az osztályközösség. Nálunk erre nem lehet panasz. A harmadik tanév befejezésekor volt egy kirándulásunk. Az a pár együtt töltött nap jó tett a közösségnek, méginkább összeráztunk, még jobban megismertük egymást. Másik jelentős tényező a patronáló tanár és a KISZ-esek viszonya. Általában az osztályfőnökök a patronálók. Úgy érzem, nemcsak közösségünk irigylésre méltó, hanem az osztályfőnökkel való kapcsolatunk is. Vas Józsefné tanárnő osztályfőnöknek és patronáló tanárnak is nagyserű. Még nem volt olyan problémánk, amelynek megoldásában ne segítené volna. Ilyen közegben bűn lenne, ha nem tennék meg minden tőlem telhetőt.

Úgy tudom, megteszel mindent — vágtam közbe.

— Ha így érzik az alapszervezet tagjai is, akkor megérte. Mikor gimnazista lettem, természetesen kiadtam, hogy a KISZ-nek is tájta legyek, Szeretek tevékenykedni, örömet szerezni másoknak. Az a célom, hogy a KISZ-munkában mindenki örömet lelje. A mostani nagy „hajtásban” teljes gőzzel tanulunk, felvételi előkészítőkre járunk. Sokszor eszünkbe jut, már csak egy felévünk van hátra...

— A tantárási órákon is ilyen aktív vagy?

— Humán érdeklődésű vagyok. Az ilyen jellegű órákon természetesen, de a többin is igyekszem. Az órákon való aktivitás nekünk kevés. A KISZ-foglalkozásoknak valahogy másnak kell lennie, mint egy tanítási órának. Ott mindenki azt csinálhatja, amit szeret — legalábbis

nálunk. A programunkat úgy állítjuk össze, hogy még a kötelező feladatokban is megtaláljuk valamennyien a bennünket érdeklőt.

— Milyen a kapcsolatotársaid?

— Összinte embernek tartom magam. Szeretem, ha ezért ösztönöznek kapok cserébe. Ennek a bizalom az alapja. Mindenki jó kapcsolatot igyekszem kialakítani. Ha egy könyvről azt mondják nekem, olvasd el, mert érdemes, adok a véleményre, elolvasom. Ha egy társamról mondanak ítéletet, azt csak akkor fogadom el, ha magam is hasonló tapasztaltam. Nem szabad különbséget tenni az emberek között. Van egy barátom az osztályban, de a többiek ennek soha nem érzik hátrányát.

— Van-e titka a jó KISZ-titkárnak?

— Csak magamból tudok kiindulni, arról tudok beszélni, amit én csinállok. Szeretem ezt a munkát, nem érzem tehernek. Igyekszek mindenkit megértetni, s magatam vélt jó irányba próbálom hatni. Objektíven szeretném megítélni társaimat. Kritikus vagyok önmagammal szemben is. Lehet, hogy ennél léteznék fontosabb „titkok”. En ezekkel a törekvésekkel még nem vallottam kudarcot.

— Terveid?

— A JATE jogtudományi karára jelentkezem. Már most elhatároztam, nem adom fel, ha elsőre nem sikerül a felvételem. Továbbra is dolgozni akarok a KISZ-ben.

Ehhez csak annyit tennék hozzá, hogy a jó titkár nem beszélni szeret munkájáról, hanem csinálni.

Mag Edit