

Szegeden korszerűsítik a Kígyó gyógyszertárat

Hány éve panaszkodnak Szegeden a Kígyó gyógyszertár dolgozói: „kinőtték” már a megye legnagyobb forgalmú patikáját! S mióta morgódnak a hosszú sorban várakozó betegek: elég lassan jutnak gyógyszerhez a zsúfolt várakozó helyiségben. Ha nem is minden áldozat nélkül, de végre megoldódik a város régi gondja: fölújítják, bővítik a Belváros központjában levő gyógyszertárat.

Az átalakítás során a régi, 341 négyzetméteres alapterületű 446 méterre bővül, több mint a kétszeresére „nő” a várakozó helyiség: 84 négyzetméter lesz. A gyógyszertár 54 dolgozója eddig a 25 négyzetméteres területen kialakított szociális helyiségekben szorongott. A korszerűsítés után negyven ekkora helyet kapnak, hogy megfelelő körülmények között láthassák el felelősségteljes munkájukat.

Nem lényegtelen az sem: végre lesz lehetőség a gyógyszerek megfelelő tárolására is. A tervezők és a gyógyszer-tári központ vezetői a hasznosság mellett gondoltak az esztétikai igényekre is: a tetszetős burkolatokkal, új berendezésekkel ellátott gyógyszertár a Belváros elegáns, reprezentatív egészségügyi intézménye lesz. És mindennek az ára: négy és fél millió forint. Na meg még valami: a gyógyszereszek szervezett munkája, a lakosság türelme és alkalmazkodása. Augusztus 21-én ugyanis — előreláthatóan 1982. elejéig — bezárlják a Kígyó gyógyszertárat. A gyógyszertári központ ez idő alatt a város többi patikáját — a munkaezterítést és a készletek megfelelő elosztásával — alkalmassá teszi a nagyobb forgalom fogadására. Az éjszakai ügyeletet a Dugonics

téri gyógyszertár látja el, a közvetleni állatgyógyászati készítményeket az újszegedi Odessza városrész patikája adja ki. A megyei egészségügyi osztály mindehhez megadta az engedélyt. Csütörtöktől tehát zárt ajtók fogadják a Kígyó gyógyszertárban a betegeket, helyüket — a költözés után — az építők foglalják el. A Szegedi Építőipari Szövetkezet dolgozói szeptember 10-én látják munkájuk Reméljük, hogy a vállalt határidőt sikerül betartaniuk, és reméljük azt is, hogy a város lakóinak, akár a Takaréktár utcai gyógyszertár átépítését, sikerül majd kellő türelemmel és megértéssel fogadniuk. Ez természetesen csak akkor várható el a beteg emberektől, ha ezután is megfelelő időben hozzájuthatnak a megfelelő gyógyszerekhez.

Ch. A.

„Nékd a gonosz szöme ne ártson...”

Ezzel a címmel sugározna bős féltéses riportfilmet ma, pénteken 17.50-kor a Magyar Televízió 1-es csatornáján. A szegedi költő, Polner Zoltán csaknem két évtizedes gyűjtőmunkájának eredményei nyomán szömlátnak meg idős embereket, akik a Dél-Alföldön helyenként még ma is élő népi gyógyítási szokásokról val-

lanak. Olajos Csongor szerkesztő és a rendező-operatőr Rozsnyai Aladár Apátfalváról, Deszkről, Dócoról, Földeákról, Kiszomborról, Mindszentről, Sándorfalváról, Szegváról és Szeged-Szöregről gyűjtötte anyagát, s a műsorban közreműködik (énekel) *Lele Józsefné és ifj. Lele József* is.

Tanácskozás a paprikáról

A fűszerpaprika valaha rendkívül sok kézi munkát igényelt. A kézi munkaerő mára alaposan megfogyatkozott, s a termelés csak gyomirtó és betakarító gépek alkalmazásával tartható fenn. A gyomirtó gépekről és vegyszerekről, ezek alkalmazásáról tartottak tanácskozási Mihalyleteken, a Mórlic Zsigmond Művelődési Otthonban. A tanácskozáson részt vett dr. Tóth Mihály megyei főkértész is.

Kaczor Baláznak, az Új Élet Tsz elnökének megnyitó szavai után dr. Kádár Aurél, a Mezőgazdasági és Élelmezéstudományi Minisztérium Növényvédelmi és Agrókémiai Központjának főmunkatársa tartott előadást.

A paprika gyomirtása csak megfelelő gépparkkal, megfelelő vegyszerekkel, a technológiai előírások szigorú betartásával lehet eredményes és gazdaságos. A gépeket rendszeresen, precízen kell beállítani, különben egyes területekre az előírtól eltérő vegyszeradag kerül, ez pedig árokat okozhat a paprikában.

Ezután F. Danklmaier, a Stauffer Chemical Corporation európai igazgatója és munkatársai bemutatták a hazánkban is engedélyezett új gyomirtó szert, a Devintót. Főleg spárga, káposztafélék, paprika, paradicsom, dohány, szőlő, alma, körte, cseresznye, szőlő gyommentesítésére alkalmas. Hatását főleg egyszikű fűfélék ellen fejti ki. Rögzítős, gyommentes talajba kell bedolgozni, kikelt gyomok ellen már hatástalan. Mivel hatása hosszan tartó, gabonaféléket nem ajánlatos a Devintóval kezelt területre vetni.

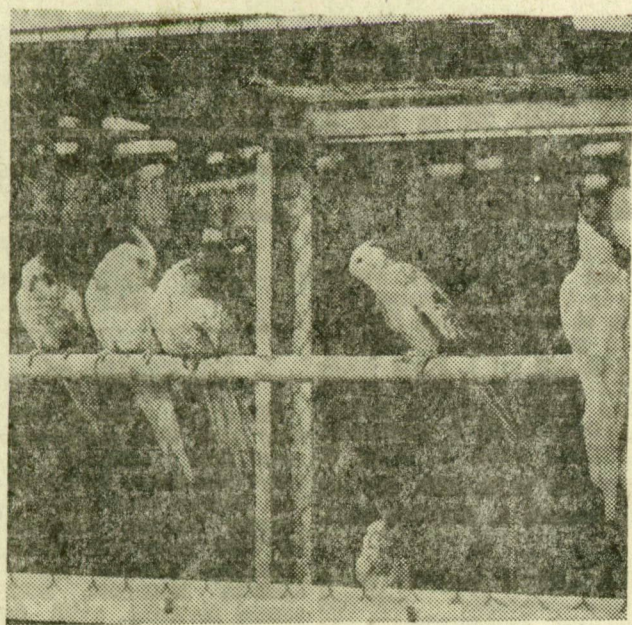
Bokor Andor, a Szegedi Fűszerpaprika Termelési Rendszer vezetője a rendszer gazdaságainak gyomir-

tó munkáját értékelte. Délután a terepen tartottak bemutatót a tanácskozási anyagot összegyűjtő növényvédelmi szakembereknek. Ezen Kiss Ernő, a Csongrád megyei Növényvédelmi és Agrókémiai Állomás szakelőadója és Kurucz Pál, az Új Élet Tsz műszaki főmérnöke mutatta be az egyes gyomirtószerek hatását különböző talajok és technológiák esetében.

Tanács István

(MTI)

Madársereg



Sok nézője van a színes tollú, szép hangú madárseregnek Szegeden, a Marx téri C pavilonban. A TIT Csongrád megyei Szervezet Diszmadartenyésztő Szakkörének rendezésében olyan egzotikus, ritka énekes- és díszmadarakat is bemutatnak ezen a kiállításon, amelyeket hazánkban eddig nem láthattak az érdeklődők. A 4 ezer négyzetméteres területen számos külföldi tenyésztő is bemutatja madarait. A kiállítást vasárnap délutánig tekinthetik meg az érdeklődők.



SZEGEDI ÜNNEPI HETEK

A Magyar Állami Népi Együttes műsora. Bemutató a Dóm téren, ma este 9 órakor.

A XXI. Szegedi Nyári Tárlat a Móra Ferenc Múzeum Horváth Mihály utcai Képtárában.

Lehoczky János kovács iparművész kiállítása a Gulácsy Lajos tereben.

Tóth Valéria szobrászművész kiállítása a Móra Ferenc Múzeum kupolájában.

Fotóklubok 16. szegedi szalonja a Bartók Béla Művelődési Központban.

Bahget Iskander fotókiállítása a Bartók Béla Művelődési Központban.

Farkas Pál szobrai a Bartók Béla Művelődési Központ udvarán.

Papp György grafikusművész kiállítása a szentmihályteleki Mórlic Zsigmond Művelődési Házban.

Régi magyar könyv — a Somogyi-könyvtár ritkaságainak bemutatása.

Lele József néprajzi gyűjteménye Tápén (Vártó u. 4.).

A Móra Ferenc Múzeum állandó kiállítása.

Egyből a mélyvízbe

Ha másutt találkozónék velem, gimnazistának nézném. Törékeny, kislányos alkat, egész megjelenése diákos: Sásdi Veronika megnyugtató — feltevésem majdnem stimmel.

— Tavaly kaptam meg a diplomám, az érettségivel együtt. Az Állami Balett Intézetben tanultam, előbb balett, azután néptánc-tagozatban. A végzetek közül választottam ki többmagammal a Magyar Állami Népi Együttes vezetői, így lettem 1979 szeptemberében az együttes tagja. Már táncoltam az új műsorunkban, majd a felújított Ecséri lakodalmában, és persze fogok a szabadtéri játékokon, a ma este bemutatandó programunkban is. Egyébként minden szempontból szerencsésnek mondhatom magam: ebben a nagyvárú együttesben táncolhatok, ráadásul az új tagok egyből abba a bizonyos mélyvízbe kerültek, a kiválasztás után nem sokat kísérletezgettek velünk. S már az első évben rengeteget utaztam is: jártunk Franciaországban, az NSZK-ban, Nyugat-Berlinben, két hónapot Dél-Amerikában töltöttünk.

— *Fiatal táncos. Mit jelent életében a tánc?*

— Egyszerűen mindent. Az egész család táncolt, anyám szintén az állami népi együttesben, apám a honvéd művészegyüttesben. Így nőtem fel, állandó „tánclevegőben”. Nélküle el sem tudnám képzelni az életemet. Ez a kifejezési forma lehetőséget biztosít az embernek, hogy adhasson magából valamit a többieknek. És örömet okozhatson. Persze, sikerélményeket is ad: jó hallani, ha tapsolnak. Egyébként a színpad, az iskola után, kicsit még most is érezhetően, teljesen más világ, külön varázsa van.

— *Gyanítom, nemcsak a*

Bemutatkozik az állami népi együttes

A Magyar Állami Népi Együttes mai, péntek esti bemutató előadását Létei Dezső állította össze, a repertoár régi, nagy sikerű számaiból, valamint vendégkoreográfusok új műveiből. A kétrészes műsorban a Rossa László—Novák Ferenc szerzőpáros következő munkái kaptak helyet: Szatmári táncok, Rábaközi páros dustánc Palóc karikó, valamint Palóc verbunk és csárdás. Sebő Ferenc és Timár Sándor alkotásai közül kalotaszegi és sárközi táncszámokat láthatunk. Az új koreográfiák mellett az est második részében több Rábai Miklós-koreográfiát, köztük az Ecséri lakodalmat, a Háromugróst, a Pontozót mutatja be az együttes, valamint Létei Dezső: Kunsági pásztorbotolóját. Zenéjével: Daróczy Bárdos Tamás és Bíró Attila; az önálló zenekari számokat a Berki László vezette együttes előadásában halljuk.

„Új és régi ötvözete”

Mint mindig, a bemutató előtti napon érkeztek. Leparkolni is alig volt idő, menni kellett a színpadra, este nyilvános főpróbára. Létei Dezső, a népi együttes művészeti vezetője ugyan megérkezett már szerdán, de aznap az éjszakába nyúlt a szcenikai próba, tegnap pedig majd-hogynem délig tartott az érkező táncosok, zenészek, énekesek „eligazítása”. Közben volt tíz perce.

— *Úgy tűnik, az utóbbi időben igencsak fölgyorsult az élet a népi együttes háza táján. Szinte folyamatosan hallani vendégszerepléseikről, az országnak hol az egyik, hol a másik sarkában lépnek fel.*

— Mióta hazajöttünk a kéthónapos latin-amerikai turneról, nincs pihenőnk. Májusban és júniusban 46 fellépésünk volt Mexikóban, Costa Ricában, Panamában, Kolumbiában, Brazíliában. Alig fűjtük ki magunkat — három napunk jutott rá — a



Létei Dezső, a népi együttes művészeti vezetője

fizikailag is megerőltető vendégszereplés után, a Margitszigeten és a Park-színpadon tartottunk előadásokat, szekszárdi, fertőrákosi és Balaton-környéki turnék következtek, 1-1 hetes valamennyi. Az utolsó, a szerdai szegedi előadást követően másnap, 21-én szintén egyhetes zalai szereplésre indultunk.

— *Hiába, a népi együttes: nyári, színház. Lehetséges, hogy a külföldi turnék nagyobb visszhangja okozza az „érzéki családást”, de időnként fel-felröppen a vád: keveset van az együttes a hazai színpadokon.*

— Az itthoni kötelező előadásszámot évente rendszeresen túlteljesítjük, 90 helyett legalább 110—120 hazai szereplésünk számolható össze.

— *Az idén tavasszal új műsort mutattak be az Erkel Színházban. A háromrészes előadást három vendégművész, Timár Sándor, Novák Ferenc és Krisczovics Antal koreográfiáiból állították össze. Korábban is dolgoztak „külső” koreográfusokkal, de emlékezetem szerint ez az első, egész estét betöltő műsorok, amelybe kizárólag vendégművészek munkái kerültek.*

— Azt is mondhatnám, ez az első eredménye annak a törekvésnek, hogy hivatásos együttesünk nyitott legyen. Olyan kapanyitásra van szó, amely talán segíti megvalósulni az ideát, miszerint a népi együttes adja a népművészeti ágak legjobb alkotóinak a műveket legjobb közvetítőinek.

— *A szegedi bemutató első részében az emlegetett új műsor, az Életja darabjaival, Novák- és Timár-koreográfiákkal találkozunk, a másodikban viszont az együttes repertoárjának régi sikeres számaival.*

— *Azért döntöttünk így, mert a dóm-színpadra terjedelmesebb ítéltük a teljes, háromrészes új műsort. Mint hogy a harmadik része. Krisczovics munkája önálló, megbontatlan egész, csak a másik két részből válogattunk különálló táncszámokat. A szabadtéri igazgatóságának kérdésére kerültek műsorunkba azok a régi repertoárdarabok, főként Rábai Miklós művei, amelyeknek már sok-sok forró hangulatú estén tapsoltak a szegedi nézők.*

Sásdi Veronika

táncos adhat közönségének. Neki mit nyújt a mozgás?

— Azt hiszem, finomíthatja a személyiséget. A testtel kifejezett esztétikumot lélekkel is át kell tudni élni, különben a fizikai mozgás sem lehet képes igazán arra, hogy valamiféle mélyebb tartalmat felmutasson. Úgy mondják, a zene nevel. Nos, a tánc is, biztos vagyok benne.

— *Központi kategória életében a táncolás. Mit vár még tőle?*

— Mindenekelőtt a továbblépés, a fejlődés megannyi lehetőségét. Jól tudom, nagyon fiatalon értem el azt, hogy az ország lerangosabb népi együttesének tagja lehetek, nagyobbban innen már nemigen lehet lépni. Ezen belül kell új formákat, még hitelesebb, kiforrtaab, egyénibb kifejezőmódokat találnom, s tudatában kell lenni a felelősségnek. A mélyvíz felelősségnek. Az elhivatottság tudata a legfontosabb. Átélni, mit tesz az, hogy saját népünk ősi mozgáskultúráját közvetíthetem.

Domonkos László

Sulyok Erzsébet