

Délszláv nemzetiségi néprajzi tábor

Délszláv nemzetiségi néprajzi és helytörténeti tábor nyílt Baján. Hétfőn, tegnap a megnyitó ünnepségen *Mándics Mihály*, a Magyarországi Délszlávok Demokratikus Szövetségének főtájkára köszöntötte a résztvevőket. Ezt követően előadások hangzottak el a bunyevác népszokásokról, a krónikáírásról, a tájházakról és a munkásmozgalmi hagyományok megőrzéséről.

A nemzetiségi tábor fiataljai a következő napokban csoportosan felkeresik a környező községek délszlávok lakta utcáit, feltérképezik a még élő népszokásokat és a lehetőségek szerint újabb tárgyakal gazdagítják a bajai tájházat. (MTI)

Életmentő kitüntetés

Idén tavasszal, még március 26-án történt Apátfalván, a Csokonai utca 56. szám alatt egy tragikus kimenetelű lakástűz. A közelben lakó Papp Ferenc, a Délalföldi Téglá- és Cserépipari Vállalat helyi téglagyárának segédmunkása vette észre a ház utcai ablakán kitóduló füstöt és — tudva, hogy ott két kisgyermek lakik — gondolkodás nélkül berohant, benyomta a lakás ajtaját. A kisebbik gyermeket, a 9 hónapos Suhajda Anettet felkapta és az utcára vitte. Ekkor érkezett oda férjével és két gyermekével Juhász Istvánné helybéli lakos, a Kender és Szövőipari Vállalat újszegedi szövőgyárának munkásnője. Papp Ferenc az ő segítségüket kérte, mert tudta, még egy gyermekük van Suhajdáéknak, a 3 éves Mátyás, és ő is bent lehet a gomolygó füstben. Az utcában jobban ismerős Juhász Istvánné — szülei a kö-

zelben laknak — ment be ezután a füsttel telített szobába és rövidesen a kislíval a karján tért vissza. A nagyobb gyermek megkeresése már nehezebb volt, az aszszony valóban saját élete kockáztatásával kutatta fel az átláthatatlan helyiségben. A 9 hónapos csecsemő nem élte túl a füstmérgezést. A 3 éves kislíut azonnal kórházba szállították, majd rövid kezelés után hazaengedték.

A Minisztartanács életmentés során tanúsított önfeláldozó magatartása elismerésül Életmentő Emlékérem kitüntetés adományozott Juhász Istvánnénak, az életmentésben résztvevő Papp Ferencet pedig 3 ezer forint pénzzutalommal részesítette. A kitüntetés, illetve a pénzzutalmat tegnap, hétfőn délután dr. Petrik István, a megyei tanács elnökének általános helyettese adta át a megyei tanács házában.



SZEGEDI ÜNNEPI HETEK

A XXI. Szegedi Nyári Tárlat a Móra Ferenc Múzeum Horváth Mihály utcai Képtárában.

Tóth Valéria szobrászművész kiállítása a Móra Ferenc Múzeum kupolájában.

Fotóklubok 16. szegedi szalonja a Bartók Béla Művelődési Központban.

Bahget Iskander fotókiállítás a Bartók Béla Művelődési Központban.

Csöti Péter iparművész kiállítása a Gulácsy Lajos-teremben.

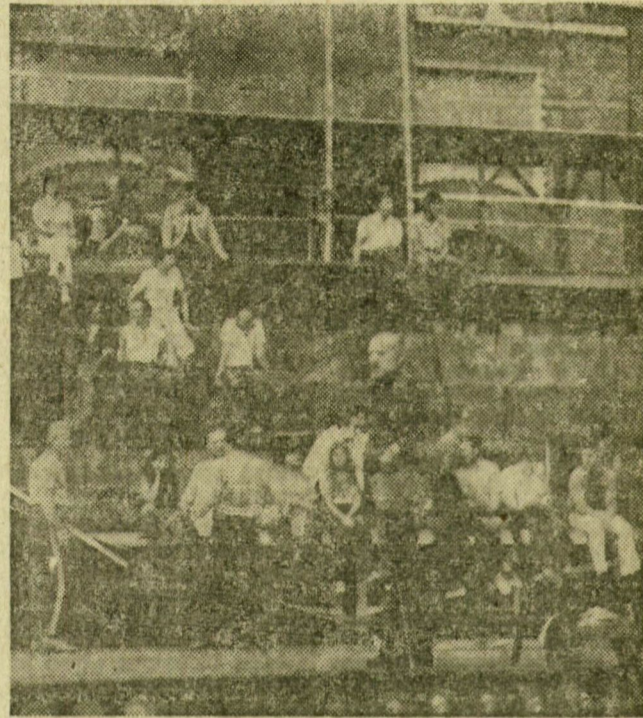
Farkas Pál szobrai a Bartók Béla Művelődési Központ udvarán.

A legszebb nyomdaipari termékek 1979. évi országos versenyének díjnyertes darabjaiból rendezett könyvkiállítás az MTE SZ Csongrád megyei székházában (Kigyó u. 4.).

Papp György grafikusművész kiállítása a szentmihályteleki Móróc Zsigmond Művelődési Házban.

A Móra Ferenc Múzeum állanló kiállításai.

Színpadon a Piros karaván



Nagy László felvétele

Félidejéhez érkezett a Szegedi Szabadtéri Játékok idei előadássorozata. A Dóm téri színpadon eddig nyolc előadásra 35 ezren látták Páskándi Géza drámáját, a Kálmán királyt; Verdi operáját, a Falstaffot, valamint Bizet Carmenjét. E darabokból csupán a Carmen megy még szombaton. addigra azonban bemutatják Szakesi Lakatos Béla-Csemere Géza: Piros karaván című musicaljét, pénteken este 9-től. Ezen a héten tehát a Fővárosi Operettszínház stábjá urálja a színpadot, próbál Vámos László rendező irányításával (képünkön). A díszleteket Kass János elkészítései alapján Csikos Attila alkalmazta színpadra. Nagy Ferenc dirigál, s a főbb szerepeket Suka Sándor, Kertész Péter, Harsányi Gábor, Galambos Erzsit, Farkas Bálintot és Kovács Zsuzsát láthatja a közönség.

A tartásdíj állami megelőlegezésének új szabályai

Az igazságügy-miniszter nemrég módosította a gyermektartásdíjról szóló minisztartanácsi rendelet végrehajtási szabályait. Az új paragrafusok kimunkálására éppen a bírói gyakorlat, a családjogászok tapasztalatai hívták fel a figyelmet. A cél változatlan: az állam gyors, hatékony segítséget nyújt azoknak a csonka családban felnövekvő gyermekeknek, akik a tartásdíjra kötelezett szülőtől még az alapvető gondoskodást is nélkülözik — mondotta Katonáné dr. Soltész Márta legfelsőbb bírói tanácselnök.

— Ha a tartásdíj átmene-tilleg behajthatatlan, és a gondozó szülő szorult anyagi helyzetében nem tudja megfelelően ellátni gyermekeit, kérheti a bíróságtól, hogy rendelje el a már megállapított összeg ideiglenes állami folyósítását. Hat esztendővel ezelőtt minisztartanácsi rendelet „alapította” e fontos jogintézményt. Szociálpolitikai jelentőségét azóta az élet, a

bírói gyakorlat igazolta. Tavaly 2000 gyermeknek folyósítottak ily módon az államkasszából tartásdíjat. Az elmúlt hat évben nem kevesebb, mint 56 millió forintot emésztett fel a költségvetésből a tartásdíjak „megelőlegezése”. S bár a törvényesen megállapított tartásdíj — amint a kötelezett előkerül, vagy fizetőképessé válik — az államnak később kamatostól visszafizetendő, e hatalmas összegnek eddig mindössze 12 százaléka térült meg.

— Továbbra is a járási, illetve a kerületi bíróságtól kell kérni a már megállapított tartásdíj állami folyósítását. Például: ha az „ismeretlen helyen” tartózkodó szülő mindenáron ki akar bújni a kötelezettség alól. A rendelet szerint a jövőben nem elegendő csupán arra hivatkozni, hogy a kötelezett nem fizet. Azt is igazolni kell, hogy felszólítás ellenére sem teljesít.

— Ezentúl a bíróság csak meghatározott időtartamra,

három évre rendelheti el az előlegezett összeg rendszeres fizetését. Ennek lejártával a tartásdíj folyósítása automatikusan megszűnik. A gyermek gondozójának — ha a jogszabályban előírt feltételek továbbra is fennállnak — ismét kérelmet kell benyújtania. A bíróságok így ellenőrizhetik, hogy az eltelt időszakban változott-e vagy sem a család, a gyermek anyagi helyzete. Az állam ugyanis akkor lép közbe, ha arra valóban nagy szükség van.

Elvértve, de megtörtént az is, hogy miközben jobb belátásra tért a tartásdíjra kötelezett szülő a másik fél mindkét forrásból kapta, és „fel is vette” a pénzt. Az új jogszabály ezért megszigorította a bejelentési kötelezettséget. A tartásdíj folyósítását elrendelő bírósági végzés a jövőben felhívást is tartalmaz. E szerint a jogosult köteles a bíróságnak haladéktalanul bejelenteni, ha a tartásdíj ideiglenes folyósításának feltételei megszűntek. Így például nem szabad elhallgatni, ha a kötelezett már fizeti a tartásdíjat. Azt sem, ha a gyermek nagykorúvá vált.

Ugyanígy jelezni kell, ha a fiatal már keres, vagy ha a gyermek időközben állami gondozásba kerül. A jövőben az említett feltételek elhallgatása jogalap nélküli gazdagodásnak minősül, s az indokolatlanul felvett összeget kamatostól kell visszafizetni. Az új jogszabály tehát abban segíti a joggyakorlatot, hogy többet juttassanak azoknak, akik rászorulnak. Abban is segít, hogy meggátolja a társadalom e sajátos támogatásával való visszaéléseket — hangsúlyozta befejezésül Katonáné dr. Soltész Márta.

(MTI)

Fonal terven felül

Kitűnő eredménnyel zárult a Pamutipari Vállalat lórincai gyárának első fél éve. A fonoda terven felül 81,7 tonna fonalat termelt. Teljesítménye kilométerben: 118 ezer 264.

Megnyílt a fotószalon

Átadták a díjakat

Tizenhatodik alkalommal nyílt meg vasárnap délelőtt a Bartók Béla Művelődési Központban a Fotóklubok Szegedi Szalonja. Az ország minden részéről — Bajáról, Budapestről, Debrecenből, Dunaújvárosból, Győről, Kaposvárról, Kecskemétről, Miskolcraól, Pécsről, Salgótarjánból, Sopronból, Szegedről, Székesfehérvárról, Vácraól, Veszprémből — huszonnyolc fotóklub, illetve -kör küldte el kollekcióját az amatőr fotósok hagyományos országos seregszemléjére. A 195 szerző 463 képéből 75 alkotó 137 fotóját fogadta el a zsüri.

A vasárnapi megnyitón Tóth Attilának, a Bartók

Béla Művelődési Központ igazgatójának bevezetője után Szávay István újságíró értékelte a szalon anyagát. Ezután adták át a díjakat.

A Szeged megyei városi tanács vb művelődésügyi osztályának vándordíját a pécsi Mecseki Fotóklub Fókusz csoportja nyerte el. A Szegedi Szabadtéri Játékok Igazgatóságának tiszteletdíját a Debreceni Fotósok Stúdiója kapta. A Fotó című folyóirat szerkesztőségének tiszteletdíját a Szegedi Fotóklub Kontakt csoportjának ítelték oda. A házi-gazda Bartók Béla Művelődési Központ tiszteletdíját a székesfehérvári Pintér

Károly Fotóklub CORPUS csoportja érdemelte ki.

Több alkotó kapott egyéni díjat. A Csongrád megyei tanács vb művelődésügyi osztályának nagydíját Cseri László (Mecseki Fotóklub Fókusz csoportja, Pécs) kapta. A Szeged megyei városi tanács vb művelődésügyi osztályának díjával Török László (Dunakanyar Fotóklub, Vác) tüntették ki. A Magyar Fotóművészek Szövetsége díját Horváth István (Debreceni Fotósok Stúdiója) kapta. A Szegedi Fotóklub tiszteletdíját Vadasz György (Debreceni Fotóklub) a Csongrád megyei Mezőgazdasági Szövetkezetek Szövetsége tiszteletdíját Nagy Ottó (Pintér Károly Fotóklub CORPUS csoportja, Székesfehérvár), a Komplet Rüházati Vállalat díját Kanyó Ferenc (Kecskeméti Fotóklub) kapta. A Népművelési Intézet plakettjével tüntették ki Cseri Lászlót, Török Lászlót, Gyöző Molnár Ferencet (Szegedi Fotóklub Kontakt csoportja), és Csonka Bélát (Somogyi Fotó- és Filmklub, Kaposvár).

Hagyományteremtő kezdeményezésként nyílt a szalonnal egy időben a tavalyi seregszemle nagydíjasának, Bahget Iskandernek, a kecskeméti fotóklub tagjának önálló kiállítása a Bartók Béla Művelődési Központ B Galériájában. Így a fotóklubokba és -körökbe tömörült alkotók országos seregszemléje mellett a kigalériában minden évben láthatják majd az érdeklődők az előző esztendő nagydíjasának egyéni tárlatát, mely alaposabb betekintést enged egy-egy kiváló amatőr fotós világlába, műhelyébe.

A fotóklubok 16. szegedi szalonja és Bahget Iskander kiállítása augusztus 31-ig tekinthető meg a Bartók Béla Művelődési Központ termeiben naponta 10 és 18 óra között.

Telt ház a szabadtérin



Mint a szabadtéri operaestékre általában, a vasárnapi Carmenre is „megtelt a ház”. Bizet remekének második előadása. Pál Tamás vezénytelével. Mészöly Katalin (Carmen), Illosfalvy Róbert (Don José), Zempléni Mária (Micaela), Ivan Ponomarenko (Escamillo) főszereplésével, érezhetően tempósabb, gördülékenyebb, érettebb volt a pénteki bemutatonál, a tansokkal mérve is: nagyobb siker. Az előadást megttekintette Karakas László, az MSZMP KB osztályvezetője is (képünkön).

Osztályok

Hallgatom a rádiót. — Baj van az osztályokkal — mondja a riporter. No nem az elméletileg még meglevő, ám a praxist tekintve mindinkább összerosodó társadalmi osztályokkal, hanem az elméletileg még meglevő, ám a gyakorlatot tekintve mindinkább összerosodó vendéglői osztályokkal. Arról szól ugyanis a riport, hogy a budapesti vendéglátóipari ellenőrzések során gyakorta találkoztak nagyon is rátarti osztálybasorolással, olykor ehhez illően rátarti kiszolgálással is, ám sok vendéglő, amely első osztályúnak hirdeti magát, másodosztályúként is csak némi elnéző jóindulattal lenne elfogadható. S ezek a tapasztalatok osztályról osztályra ismétlődtek.

Hogy mi lenne a megoldás? — tették föl a kérdést. — Az öntudatra nem lehet hagyatkozni — mondotta a riportalány, a tapasztalt ellenőr. Helyette végre maradéktalanul érvényesíteni

kellene a vendéglők osztályba sorolásának feltételeit meghatározó állásfoglalásokat.

Lehet, nem tudom, de nyilván így van. Azaz: II. osztály — írja, állítja magáról az új Szőke Tisza éttermének étlapja. Az asztalokon elegáns teríték, többféle pohár... Szóval, ami tudtommal az első osztályú éttermeknél nagyjából kötelező. Aztán: jó étlap (a hangzatos fantázianevekhez — ahogyan az igazán jó helyeknél szokás — nem szégyellik odaírni, mi is az valójában), jó kiszolgálás, az ételek egy része utolsó fázisban a vendég asztalánál készül, a bort, az üdítőt az utolsó cseppig a felszolgáló tölti a vendég poharába...

Szóval: lehet, hogy ritka madár a szakmai öntudat. Azért mégis csak akad belőle 1-1 első osztályú példány. Valamiképpen védtetté kellene tenni...

Sz. I.