



SZEGEDI ÜNNEPI HETEK

Verdi: Falstaff. Előadás a Dóm téren, ma este 9 órakor.
A 14. Szegei Ifjúsági

Napok megnyitója az új-szegei szabadterei színpadon, délután 4 órakor. A Tisza-parton zene-zene (diszko) este nyolc óráig. Este 7 órai kezdettel az ifjúsági napok dzsesszfesztiváljának nyitó hangversenye az Ifjúsági Házban. Ejjétől éjszakai koncert a SZOTE Dóm téri oktatási épületében.

A XXI. Szegei Nyári Tárlat a Móra Ferenc Múzeum Horváth Mihály utcai Képtárában.

Tóth Valéria szobrászművész kiállítása a Móra Ferenc Múzeum kupolájában.

Csótó Péter iparművész kiállítása a Gulácsy Lajos Teremben.

Farkas Pál szobra a Bartók Béla Művelődési Központ udvarán.

Herman Lipót-émlékiállítás a Móra Ferenc Múzeumban.

Bálint Endre fotómontázsai a Bartók Béla Művelődési Központ nagytermében.

Lóránt Zsuzsa szobrai a Bartók Béla Művelődési Központ B Galériájában.

A legszebb nyomdai termékek 1979. évi országos versenyének díjnyertes darabjaiból rendezett könyvkiállítás a MTE SZ Csongrád megyei székházában (Kigyó u. 4.).

Papp György grafikusművész kiállítása a szentmihályteleki Mórca Zsigmond Művelődési Házban.

Régi magyar könyv — a Somogyi Könyvtár ritkaságainak bemutatója.

Szegei Ipari Vásár és Kiállítás a Marx téren.

Falstaff visszatér

Ma, pénteken este visszatek a dómterépre Sir John Falstaff, azaz a képünkön látható Gregor József. Társai meg természetesen a windsori víg nők, vasárnap mutatkozta be: Verdi vig-operája előző szerepelt a szegei Játékokon, s három előadást tartanak belőle a görög Karolosz Trikolidisz dirigálásával. Horváth Zoltán rendezésében, Varga Mátyás díszletei között. Legközelebb holnapután, vasárnap látjuk-halljuk ideén utoljára.



Enyedi Zoltán felvétele

A másik Alice

(Nem indult éppen szerencsésen Kriza Agnesnek, a Kolozsvári Magyar Opera művészijének szegei vendégfellépése. Magyarországra való utazása előtt néhány nappal lánya törött karral érkezett haza egy kirándulásról. Két teljes nap utazás után, az első próbán pedig az derült ki, hogy egy régebbi fordítás alapján tanulta meg Alice Ford szerepét. Így ugrott be Fordné szerepére a bemutatóon Sudlik Mária.)

— Azt hittem, egy világ omlik össze bennem. A következő vonattal haza akartam utazni. Aztán mégis maradtam, hisz olyan rendesek, kedvesek és segítőkészek a partnerek. Horváth Zoltán rendező, Trikolidisz, a karmester, és a kollektívák. Biztatásukra most reggeltől estig az új szöveget súlykolom. Úgy érzem, egy dolog hiányzik csupán, az a néhány próba, melylyel összeszokhattam volna a partnerekkel.

(A Kriza név ismerősen cseng a magyar kultúrtörténetet figyelemmel kísérőknek. Agnes annak a Kriza Jánosnak dedunokája, aki az 1800-as évek közepén először vállalkozott tudományos igényű népművészeti összegyűjtésre, feldolgozásra, közzétételére. Vadrózsák című gyűjteményében nemcsak balladákat, dalokat, táncszókat, találos kérdéseket és meséket tett közzé, de tájzótárral is igényes tanulmánnyal is gyarapította a folklórtudományt. Ortutay Gyula írta róla: „valóban Kriza gyűjteménye ébresztette rá az olvasókat a balladák sötét pompájára, a dalok friss kedvességére, s a mesék bűbájával a paraszti alkotások szépségére”. Kriza Agnes énekművésze révén kapcsolódik ehhez a nagyszerű hagyományhoz, s ahogy mondja: „Ha nem az énekléssel jegyzem el magam, bizonyan folklorista leszek.”)

— Besztercén születtem, s egy tehetségkutató akció nyomán kerültem Kolozsvárra, ahol zongorázni és



A kolozsvári Kriza Agnes, aki ma este végre bemutatkozik

énekelni tanultam. A zene-művészeti főiskolán szerzetem először karvezetési, majd énekművészeti diplomát. Először a kolozsvári román opera kórusában énekeltem, négy évig balett-korrepetitor is voltam. Első operaszerepem az Ernani Elvirája volt. Énekeltem a Traviata címszerepét, a Don Carlos Erzsébetjét, a Faust Margitját, a Figaro grófnőjét, Corner Taranu kolozsvári zeneszerző együttesével velünk zeneszerzőink műveit, tolmácsoltuk több szocialista országban, eljutottunk Londonba is. A szimfonikus művek közül emlékeztetek számomra Mozart és Verdi Requiemje, valamint Händel műveit. Az 1973–74-es évadban szerződtem át a Kolozsvári Állami Magyar Operához. Első szerepem a Hunyadi László Szilágyi Erzsébetje volt, később az Otello Desdemónáját, az Attila Odabelláját, az Anyegin Tatjánáját, a Nabucco Abigéljét énekeltem. Mellette sok operettet, a Denevér, a Cigányszerzem főszerepeit. Legutóbb Szabó Csaba, kolozsvári zeneszerző 5. Deszda Jenő verseire komponált, nagyon nehéz dalát énekeltem.

(Kriza Agnes minden hamis művészitől mentes, szerény és kedves em-

ber. A magyar közönség is megismerkedett kivételes adottságaival, hisz néhány évvel ezelőtt rögzítették, majd bemutatták a tévében a kolozsvári Állami Magyar Opera Attila-előadását, melynek női főszerepét ő énekelte. Elmesélte, hogy az adás után néhány nappal kedves hangú gratulációlevelet kapott mostani partnerétől, a Falstaff címszereplőjétől, Gregor Józseftől, aki a margitszigeti Attila-előadás címszereplője volt. Néhány évvel ezelőtt turnézott hazánkban, egy kamarazenekarral járt Nyíregyházán, Debrecenben és Budapesten, tavaly pedig Fertőrákoson Abigél énekelte két Nabucco-előadásban.)

— A Szegei Szabadterei Játékokról már nagyon sokat hallottam, a városról is rengeteget meséltek kollégáim és a férjem is, aki a kolozsvári színház prózafőosztályával néhány hónapja járt Szegei. Elbűvölt az első találkozás a városal, a csodálatos Dóm térével. S igazán nagyszerű volt a Falstaff-premier, minden tekintetben. Van bennem egy kis félsz, picit megritított ez a nagy feladat.

A népi közmondás azt tartja: ha a vége jó, minden jó.

T. L.

Kezdődik a művelődés-elméleti nyári egyetem

Szerdán fejezte be munkáját a TIT megyei szervezetének pedagógiai nyári egyeteme — ma, pénteken, ünnepélyes megnyitóval kezdődik a másik rangos előadássorozat, a IX. művelődéselméleti nyári egyetem. Az egyhetes kurzusra 300-an jelentkeztek, közművelődési szakemberek, tanácsai előadók, módszertani intézetek munkatársai, művelődési házak vezetői, nagyüzemek, gyárak közművelődési bizottságainak képviselői. A központi témakör: érték és kultúra. Az érdekesnek ígérkező előadások között szerepel a mai magyar társadalom értékrendjéről szóló; szakemberek beszélnek továbbá a közéleti-politikai kultúra, a szocialista munkakultúra kérdéseiről, az emberi kapcsolatok kultúrájáról, a művészetek értékmegőrző és közvetítő szerepéről, az iskola, a tömegkommunikáció, a közművelődés értékrendet formáló jellegeréről. A nyári egyetem előadásait, a vitákat és az anketákat a biológiai központban tartják.

Mától: ifjúsági napok Szegeden

Ma, pénteken megkezdődnek a 14. Szegei Ifjúsági Napok.

Délután 3 órától este 8 óráig Zene-zene-czímű rendezik meg az Ifjúsági Horváth András és Tóth András (Oriás) ad diszkóműsort a Tisza-parton.

A SZÍN-t délután 4 órakor Novák Halász Anna, a városi KISZ-bizottság első titkára nyitja meg az újszegei szabadtéri színpadon. Ezt követően fellép a Kormorán együttes, a Bluegras Pilgrims Band, a Huzavona zenekar, Boros Lajos és Csizmadia Sándor, Közremű-

ködik az Ifjú Gárda fúvószenekara és Bene Gábor. Este 7 órától 11-ig a dzsesszfesztivál nyitóhangversenyét rendezik meg az Ifjúsági Házban. A műsorban fellépnek: a Szaniszló Quartett, a Kisrákfogó együttes és a Binder Quartett.

Ejjétől hajnali négy óráig éjszakai koncert (Jam session) a SZOTE új oktatási épületében (Dóm tér 13.). Játsszanak: Németh János, Farkas Gyula, Szakcsi Laktos Béla, Dandó Péter, Lakatos Géza és sokan mások.

Este 6-kor kezdődik a Bluegras Pilgrims Band country-estje az olajipari ifjúsági klubban, a Szőke-diszko az építőipari szövetségi klubjában. Az Easy's együttes és Kákay Géza műsora a postagazgatóságon 7 órakor lesz, 8-tól kezdődik a Kormorán együttes koncertje a KISZÖV-klubban, a karatebemutató a Vidia ifjúsági klubjában, az Igló-diszko a JATE-klubban, Veres György diszkója és Nagy Bandó András műsora az ATIVIZIG ifjúsági klubjában.

Úszó étterem a Tiszán

Falait nemrég még penész éktelenítette, födémén lyukak tátongtak, festékmáza pikkelyekben vedlett róla. A régi Szőke Tisza utódát, a hosszú esztendőknél át kényszerpihenőre kárhoztató üdülőhajót, alaposan megrágták az idő. Szegénylős méltósággal vonult be tavaly májusban Szegedre, hogy szorgos kezek kezelésbe vegyék, s idén nyárra — üdítő pakolással felfrisítve — már a fürdőzni, szórakozni vágyó vendégeket fogadhassa.

Előbb a strandolók, napfürdőzők, tegnap pedig a jó falatokra éhes, üdítő italokra szomjas, tereferére letáborozó vendégek is megismerkedhettek az új Szőke Tiszával. Tetején fűzbe kötött tarka zászlókkal, terrasárról messzire világító élénkzárga abroszokkal kösöntötte látogatóit Szeged úszó étterme. A tétován téblábolókat idegen nyelvet tudó portás igazította készseges szavakkal útba — tengerészlőnyben.

A belépő először tágas, századévi hangulatot felidéző hallba ér, majd a kézhez simuló fakorlát fövére támaszkodva jut a bárba. Színlámpa szövegtapéta burkolja itt a falakat, a forgó lábú, tűzpiros fotelekből a vízre is kilátni. Színes lámpák sugarában játszik a fény, de ez még csak a kezdet — magyarázza Sándor János, az elektromos megoldások tervezője — hamarosan elkészül a zenére villanó fényorgona is. Csodálkozva bólogatnak a vendégek, s olyan otthonosan üldögélnék a kicsikerek asztalok mellett, mintha világéletükben itt kortyolták volna kávéjukat s a debrői hárslevelet.

Egy színtel feljebb az étterem. Bordszín plüssel bevont székekkel, vakító fehér terítővel. A fal kárpítja mögé rejtett hangszórókból zsong a muzsika. Megsörrennek a villák és a kések, a vendégek csiszolt üveg poharából hörpintik a bort. A felszolgáló nesztelel, macskaleptekkel gurítja végig a termen a flam-bírozókocsit. Az árak — akárcsak a drinkben és a fenti teraszon — másodosz-

tyalúak. Am a kiszolgálásnak első osztályúnak kell lennie — mondja Török József üzletvezető. Feil Tibor konyhafőnök hasonló ambícióval serénykedik a tűzhelyek körül. Az első vendégek véleménye szerint sikeresen.

Odafenn, a teraszon, majd minden hely foglalt. A fagyaltozók, a süteményt májzólgó gyerekek ráérően üldögélnék, hiszen annyi a néznivaló. A berendezők itt is jó ízléssel végezték munkájukat, a székek, a terítők, a szőnyegek kiválasztásakor kellemesen üdítő összhatásra törekedtek. A felszolgáló lányok, stílszerűen, matróruhákat viselnek.

Alighogy megnyitott, máris előjegyzéseket vett fel a hajó étterme. A Szeged Tourist idejekorán gondolt arra, hogy az új, idegenforgalmi látványosságának ígérelt vendéglőt bevonja a városba érkező turisták elállításába. Ez idáig Székesszékhérvárról, Pécsről, Letenyéről és Váralotáról jelezték csoportok érkezésü-

ket. Egyszerre 176 vendégnek jut üdülőhely az étteremben, a bárban és a presszó teraszán. Az étteremhez kapcsolódó különterem — kárpitjának, bútorainak színeiről a vendéglátósok aranybarna szobának neveztek el — meghitt környezetet biztosít a családi, baráti körben elfogyasztott ebédhez, vacsorához.

Végleges arca mutatja immár a hajó, s hogy sötétben is láthatóvá váljanak vonásai, körülbelül három hét múlva diszkivilágítást kap. Az árbcórú magas-ságából indulva lámpafüzéren fut majd rajta végig a fény.

*

A felújított Szőke Tisza éttermét tegnap délután — Dékány Lászlónak, a Csongrád megyei Vendéglátó Vállalat és Takács Antalnak, a Szegei Vízművek és Fürdők igazgatójának kalauzálásával — meglekintette Török József, a városi pártbizottság első titkára és Papp Gyula, a városi tanács elnöke.

L. Zs.

Csatlakozzhat bárki!

A megyei KBT és a Volán felhívása

„A forgalmi, időjárási, látási viszonyok nagymértékben meghatározzák a baleset bekövetkezésének valószínűségét: a lakossági járműforgalom és az idegenforgalom alakulásának megfelelően a legtöbb baleset június–augusztus hónapban következett be, a balesetek egyharmada ezekben a hónapokban történt — olvasható a megyei közlekedésbiztonsági tanácsnak a tavalyi esztendő baleseti helyzetét elemző jelentésében. A napárakra sem kell nézni, addóik a kérdés: vajon 1980 augusztusa is az esztendő „fekete” hónapja lesz, mint ahogy az volt a tavalyi...? A Volán 10-es számú Vállalatának forgalombiztonsági csoportja nem csupán az iménti kérdést tette fel, hanem a maga sajátos, a megye legnagyobb személy- és áruszállító vállalatához méltó eszközeivel a nemleges válasz adásához is hozzájárult.

Csongrád megye 120 intézményéhez, vállalatához jutatták el felhívásukat: olyan akcióit kezdeményeznek ebben a megyei KBT-vel közösen, amelynek eredményessége mindannyiunkon, járművezetőknél, utasokon és gyalogosokon múlik. „A közúti közlekedés biztonságának fenntartása, közlekedő társaink életének, testi épségének védelme és anyagi javaink megóvása érdekében felhívással fordulunk minden közlekedőhöz, hogy 1980 augusztusát nyilvánítsuk közúti balesetelhárítási hónapjá!”

P. K.