

Elettani vilá kongresszus

Egy reményteljes vegyület

Befejezéséhez közeledik a budapesti élettani vilá kongresszus, ám a nagyszabású tudományos eseménysorozat pénteki programja is számos érdekességet kínál a résztvevőknek. Nagy figyelmet övezte például John Vane angol professor előadását, a nemrégiben felfedezett prosta ciklin nevű vegyületről.

sok folynak, már megoldották. üzemi előállítását is. Erre jelenleg a világon mindössze két gyógyszergyár képes, s az egyik a magyar Chinoin, amely a további kísérletekhez már több európai intézetnek szállítja az értékes anyagot.

A vilá kongresszus közepontjában az élettan legdinamikusabban fejlődő területei: a hormon kutatás mellett az idegrendszer szerkezetének feltérképezése, valamint a szív és a vérkeringés kérdései állnak. E területeken született a legtöbb eredmény az utóbbi években.

A XXVIII. élettani vilá kongresszus szombaton záróüléssel fejezi be munkáját.

Nemzetközi szimpózium Szegeden

A Budapesten tartott XXVIII. Elettani Vilá kongresszus egyik csatlakozó szimpóziumára kerül sor a Szegedi Biológiai Központban július 21-22-én. „Cellular analogues of conditionning and neural plasticity” címmel.

Joó Ferenc tudományos csoportvezető. Ismertebb külföldi kutatók közül Wolff és Klee professzorok a Német Szövetségi Köztársaságból, Szokolov professzor a Szovjetunióból, Woody professzor az Egyesült Államokból vesz részt a konferencián.

Üzletek

Ünnepi nyitvatartása

Az ünnepi hetek eseményeire Szegedre érkező vendégek ellátása érdekében július 19. és augusztus 20. között módosítják néhány kereskedelmi és vendéglátóipari üzlet nyitvatartását.

Az Utasellátó Nagyalomásnál található étterme 7-től éjjel 1-ig, a halászlái tsz Tiszsa halászcárdája 9-től éjjel 2-ig tart az előadások napján nyiva.

A Csongrád megyei Vendéglátó Vállalat Szeged étterme — hasonlóan a Hűhöz — a szabadtéri játékok előadásainak napján délelőtt 11-től éjjel 3 óráig, másnapokon 11-től éjjel 1 óráig tart nyitva. A Búbos étterem 9-től éjjel 2-ig fogadja az előadások napján a vendégeket.

A kereskedelmi üzletek közül a szegedi ELIKER Dugonics téri dohányboltja vasárnap 10-től 13 óráig, másnapokon 6-tól este fél 8-ig lesz nyitva, az Oskola utcai trafik pedig előadásos napokon 8-tól 12 óráig, illetve 12 óra 30 perctől este 8-ig, vasárnap délután 3-tól este fél nyolcig.

A Hungarhotels üzletének nyitvatartása a következő. A Hungária és a Tisza étterem előadási napon 7-től éjjel 2-ig, egyéb napokon 7-től éjjel 1-ig. A Tisza presszó 9-től éjjel 2-ig tart nyitva az előadások napján. Az Alabárdos — ugyancsak az előadások napján — délután 6-kor nyit, éjjel 2-kor zár.

A Kárász utcai népművészeti bolt és a Kárász utcai ajándékbolt, előadási napokon 10-től este fél 8-ig, vasárnap délután 3-tól este fél 8-ig tart „szolgálatot”. Az OFOTÉRT szaküzlete a Kárász utcán az előadások napján 9-től, vasárnap délután 3-tól lesz este fél 8-ig nyitva. Az óra-ékszerbolt — ugyancsak a Kárász utcán — előadás napokon — fél 9-től, az Amfora-ajándékbolt, a Széchenyi téren 10-től este fél 8-ig fogadja a vásárlókat.

A Szeged és Vidéke ÁFESZ Tisza-Gyöngye étterme 10-től éjjel 2-ig várja vendégeit az előadások napján. Ilyenkor az Alföldi Vendéglátó Vállalat éttermei ugyancsak tovább lesznek nyitva. A Debrecen étterem 7-től éjjel, az Egyetem étterem fél 7-től este 10-ig, a Gambrius söröző 11-től éjjel 2-ig.

A Komplet Ruházati Vállalat Muskáli kézimunka-üzletének, előadási napokon, 10-től, vasárnap délután 3-tól tart este fél 8-ig nyitva. A Dugonics téri hírlapbolt hétköznap 5-től, vasárnap 6-tól lesz nyitva, este 8-ig.



SZEGEDI ÜNNEPI HETEK

Páskándi Géza: Kálmán király. Bemutató előadás a Dóm téren, este 9 órakor.

Tóth Valéria szobrászművész kiállítása nyílik meg a Móra Ferenc Múzeum kupolájában ma, szombaton délután 5 órakor. A tárlatot megnyitja D. Fehér Zsuzsa művészettörténész.

Farkas Pál szobrai a Bartók Béla Művelődési Központ udvarán.

Herman Lipót emlékkiállítás a Móra Ferenc Múzeumban.

Bálint Endre fotómontázsai a Bartók Béla Művelődési Központ nagytermében.

Lóránt Zsuzsa szobrai a Bartók Béla Művelődési Központ B Galériájában.

Papp György grafikusművész kiállítása a szentmiklósi Móróc Zsigmond Művelődési Házban.

Gluck: A jó útra tért részeges, avagy az ördögi házasság — a Szegedi Kisopera előadása. Tanyaszínház. Ma, szombaton délután három órakor 5 órakor üllésen, este 8 órai kezdettel Forráskútban.

A 17. Pedagógiai Nyári Egyetem előadása ma, szombaton délelőtt 9 óratól.

Szegedi Ipari Vásár és Kiállítás a Marx téren.

A Móra Ferenc Múzeum állandó kiállításai: Ember és környezete; Csongrád megyei paraszttörténet és -viselkedés; Köfal és földgáz; Szegedi Galéria; Lucs-képgyűjtemény; Hunok, avarok, magyarok; „Vasvirágok”; Móra-emlékszoba; „Tűzön-vízen keresztül él Szeged”. A Fekete-házban: „Szeged felszabadításától az ország felszabadításáig.”

Magyar dráma ősbemutatójával Ma kezdődnek a szabadtéri játékok

Ma kezdődnek Szegeden a szabadtéri Páskándi Géza történelmi drámája, a Kálmán király, a szabadtéri igazgatóságának szándéka szerint nem marad társalán a huszonhetedik alkalommal, 1980. július 19-én, a Dóm téren, este kilenckor.

Könyves Kálmán a színpadon Beszélgetés Páskándi Gézával

Háromfelvonásos történelmi drámáját a szabadtéri előadás sajátosságaira való tekintettel meg kellett rövidíteni. Ami önmagában szerkeszti és hangsúlyváltozókkal járhat együtt.

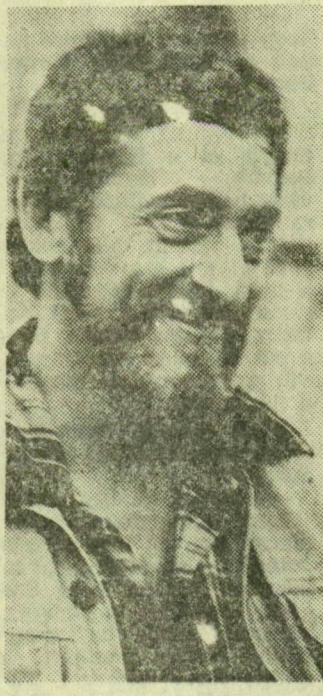


A szerző, premier előtt

— És a tervezett trilógia? Melynek középső darabja a Kálmán király? — Elkézdtem a végét, írom a Vak Béláról szóló drámát. Muszáj, hiszen az elszigetelt, kiragadott történelmi helyzetek fele anynyit mondhatnak, mintha folyamatos összefüggéseket láthatunk.

Albericus, aki a királynak tanácsol

— „Magam mellett” kell lennem — kezdi Kézdi György. — Albericus szerepe „a” tanácsadóé. Nem is akarom megfogalmazni. Mivel francia és idegen Magyarországon, ő itt a nyugati, mindent kívülről néz, mindent felülről lát, s egy számára szimpatikus cselekvő királynak próbál segíteni tanácsaival.



Kézdi György, a farsztó próbák színelőben

a bevált fogások, nem lehet most velük mit kezdeni. Csakis az eredeti, átgondolt, okos és igényes szerepfelfogás és a magas színvonalú színészvezetés segíthet, szerialintem. Ez is a tanácsadó, Albericus egyik. jótanácsa, ha úgy tetszik.

ből sokat kihagytak, különösen a monológokat kellett megkurtítani. Következésképpen árnyalatok, gondolati finomságok veszttek el, s a szereplők lélektani jellemzése sem maradhatott teljes, részletező. Ellenben a darabbeli helyzetek kiemelkedtek, jól komponáltak, összefogottak.

Sulyok Erzsébet