

A rongyos masni

Sárga alapon fekete, masnira emlékeztető Sz-betű vagy inkább Sz-re emlékeztető masni — a szabadtéri játékok jól ismert plakátján. Még jó, hogy néhány napja kerültek csak ki a figyelemfelhívó falragaszok a szegedi utcákra, mert épet már így is alig-alig látni. Tépétt szelűt, középut annál többet. (Néhány példányt csak megélti tán egészben a játékok kezdetét.) Az ipari vásár plakátjait sem kímélték meg jobban. A több mint egy hónapja elavult választási felhívásoknak szaggatásába a szél is besegített.

Nem egészen érttem, milyen szándék rejtőzködhet a plakátzaggató modulátokban, mignem az Északi városrészt majd minden házának földszinti falán is meg nem láttam a rongyossá hátsígotat plakátokat. Választásokat, az ipari vásárt reklámozókat, a szabadtéri előadásait hirdetőket. S akkor fény derült a szaggatók sötétnek hitt lelkivilágára: bizonyára a végre valahára színre festett házak Művelődési Központjának, hogy legközelebb oda, a barnásvörös falra ne tegyenek, ne ragasszák ki semmit. Szébb az úgy, simán, egységesen, barnásvörösön.

Nem helyesíthető persze a módszer, hiszen a végeredmény kifejezetten ronda. De hát a tiltakozó közlésnek nyilván ez volt a legrelevánsabb útja, a „legkézenfekvőbb” módja... Tenni azokkal a rojtos masnikkal most már persze semmit sem lehet, nyilván maradnak úgy, az idők végezetéig, esetleg a következő plakát felragasztásáig. Am, hogy ez a körforgás ne tartson a végtelenségig — ragasztás, tépés, rongyosság, ragasztás stb. —, volna három javaslatom: 1. A plakáttervezők eleve alakatlanra szabhatnák a papírt. 2. Az arra illetékes szervezet pedig megtilthatná, hogy ezeket a plakátokat a városképet csúfító módon és helyekre ragasszák ki. A harmadik javaslatom, tén jobban tenném, ha le sem írnam: a házesűfités elleni tiltakozásnak más módját kellene kitalálni, s nem éppen a szaggatást választani. Hogy akkor mit? Nos, erre próbált választ adni a sorok írója.

P. K.



SZEGEDI ÜNNEPI HETEK

**MEDOSZ-
küldöttértekezlet**

Tegnap, szombaton tartotta meg a Csongrád megyei Mezőgazdasági Erdészeti és Vízügyi Dolgozók Szakszervezete IX. küldöttértekezletét Hódmezővásárhelyen, az Állatorvostudományi Egyetem állategészségügyi főiskolai karán.

A tanácskozáson részt vett Szebeni Istvánné, a MEDOSZ központi vezetésének alelnöke, Molnár Lajos, a megyei párt-vegrehajtóbizottság, a TESZÖV elnöke, dr. Agoston József, az SZMT vezető titkára, Gyuris Szilveszter, a megyei tanács vb. mezőgazdasági és élelmiszerügyi osztályvezető-helyettese, Kulcsár Péter, a megyei KISZ-bizottság megbízott első titkára, Zsibók András, az Állami Gazdaságok országos központjának képviselője és dr. Korell Ferenc, az Állatorvostudományi Egyetem állategészségügyi főiskolai karának igazgatója is.

A megyei bizottság számot adott a küldöttértekezletnek a termelést és gazdálkodást segítő öt éves munkáról. Többek között arról: kezdeményezte és támogatta a termelési célok teljesítését, a tudományos, technikai, műszaki fejlesztést, a különböző szintű kooperációs kapcsolatokat. E célok megvalósítására irányították — a párt- és állami szervekkel közösen — a dolgozók munkaversenyvállalását, az üzemi és szakszervezeti demokrácia fórumainak tevékenységét, a termelési propagandát.

A megye mezőgazdasági üzemeinek termelése az ötödik öt éves terv első negyedévében részben a termelőeszközök koncentrációjára, részben az új termelési eljárások bevezetésére következtében dinamikus fejlődött. A termelés mennyiségi növekedése elsősorban az állattenyésztési ágazatok, ezen belül is a sertés- és szarvasmarha ágazat termelési eredményeinek javulásával magyarázható. Hozzájárult ehhez még a termelési műszaki színvonalának emelkedése, a vezetés és irányítás szervezettebb és céltudatosabb munkája, valamint a dolgozók szakmai képzettségének gyarapodása. A szántóföldi növénytermesztés hozamszínvonalának növekedésén belül kiemelkedő a búza és kukorica átlagtermése.

Az erdőgazdaság fokozott mértékben elégitette ki a feldolgozóipar igényeit. Jó eredményeket értek el az erdőművelési és fásítási munkában, valamint az exportfeladatok teljesítésében is.

A vízgazdálkodás számottevően fejlődött, korszerűsödött a vízellátás és a csatornázás, jelentősen növekedett a vezetékes vízellátásban részesülők aránya. Tovább növekedett az öntözhető mezőgazdasági terület. Folytatódott az árvízvédelmi töltések erősítése, korszerűsödtek az árvízmentesítés komplex módszerei, javult az elhárítás technikai bázisa.

A megyei bizottság rendszeresen elemizte és értékelte a dolgozók béreinek és jövedelmének alakulását. A beszámolósi időszakban egyenletesen és dinamikus fejlődött, növekedett az átlagbér a DEFAG-nál, az ATIVIZIG-nél, a Derekegyházi, a Pankotai és a Gorszai Állami Gazdaságokban.

Az írásos beszámólót kiegészítve Sulyok József, a MEDOSZ megyei titkára arról szólt, hogy az alapszervezetek eleget tettek érdekvédelmi és képzési feladataiknak. Ismertette a szocialista brigádmozgalom eredményeit és hiányosságait is.

A beszámoló kiegészítését vita követte. Felszólalt Török György, a DEFAG szb. titkára, Takács István, a szentesi Termál Tsz villany-szerelője, Kiss Istvánné, az Állatorvostudományi Egyetemi Tangazdaság sertés-tenyésztő szakmunkása, Széll Elemér, a Gorszai Állami Gazdaság energetikusa, Szarvasi Kiss Mihály, a Pankotai Állami Gazdaság szb. titkára és Hód Pál, a Szegedi Vízgazdálkodási Társulat munkáügyi vezetője.

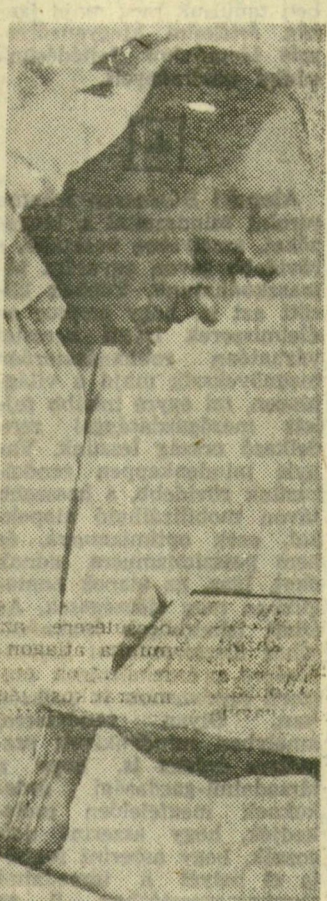
A tanácskozáson felszólaló Szebeni Istvánné többek között a minőségi munka fontosságáról beszélt. Molnár Lajos elismeréssel szöjt a megyei bizottság sokrétű szakszervezeti munkájáról; szervező, nevelő- és közvetlen érdekvédelmi tevékenységéről.

Az értekezleten megválasztották a megyei bizottság tagjait és a MEDOSZ XXV. kongresszusára, valamint az SZMT küldöttértekezletére a küldötteket. A megyei bizottság elnöke ismét Csinos József, titkára Sulyok József lett.

Pilátus a Credóban

Gyimesi Kálmán: Posa, Ford, Dancairo

Ugy került a nyári Falfaffba, mint Pilátus a Credóba. Igaz, Bizet operájának, a Carmennek egyik csempésze, a Dancairo, már várta, hogy Gyimesi Kálmán idei nyara se teljék munka nélkül, ám ez a Ford, Verdi színpadáról, amolyan bús rágadás, jelentékeny, nagy szerep, amire mondani szokás, nem elég éppencsak beöltöztökírozni hozzá. S ha lúd, legyen kövér: még egy „aprócska” rágadás érkezett, az is Könyv Lajos lemondása okán, Posa máriki cseppe sem elhanyagolható szerepbe hívták beugrani a fertőrákos barlangszínpadra, úgyszólván az utolsó pillanatban. Tájéolni indult Szombathelyre a szegedi színházzal, amikor kézhez vette a táviratot, így a vasi fővárosból haza sem kellett utaznia, hiszen a szegedi ek turnéja végén már kezdődtek a próbák a szomszédos barlangszínházban.



Meditáció, kottával

— Most, hogy Szegeden Ford jelmezébe öltözködök estéről estére. Don Carlos már a múlté... — Posát évek óta nem énekeltem, s mivel a címszereplő, Ilosfalvy Róbert olaszul dalolt, az első felvonás első képét magam is a mű eredeti nyelvén tanultam meg, a szabadságkötös miatt. Nem okozott különösebb nehézséget, hiszen valamikor Sienában tudtam, sőt énekeltem is olaszul Posát — de hát az régen volt. Ezúttal mindössze öt napom maradt a szerep följuttására. A szombathelyi tájon Tiborcot alakítottam, és a kívánsághangversenyen léptem föl, innen utaztam Fertőrákosra, ahol három próbánk és három előadásunk volt a Don Carlosból. Az a Petró János dirigált, egyébként kitűnően, aki közel-múltban a szegedi Pillangókisasszony premierjét is vezényelte, színházunk főrendezője, Horváth Zoltán állította színpadra a művet, s a partnereim Ilosfalvy mellett Sudiik Mária, Erőse Margit, Kovács Kolos, Szalma Ferenc és Mészáros Sándor voltak, az Állami Operaház szólistái.

Posához hasonlóan a Falstaff Forája sem akármilyen földadat, ez is ziccerszerepe... — Még a felejthetetlen emlékeztető Vaszy Viktor betanításában énekeltem, sokak szerint kitűnő produkcióban, ami a szegedi operának kiemelkedő előadásaihoz tartozik. S most boldog vagyok, hogy bekerülhettem a „fölvívott” szabadtéri stábba. Mint ismeretes, Vaszytól Pál Tamás vette át a darabot, s némileg más fazont adott az előadásnak, mást ne mondjak, fölgyorsultak a tempók, ami nem vált a produkció rovására. A szabad-

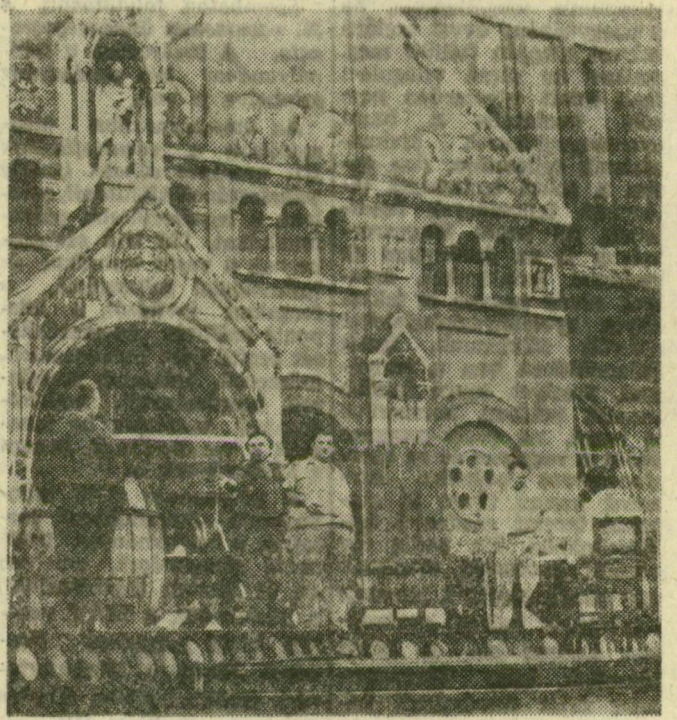
— A mostanában lezárult szezon számomra nem tartozott a legerősebbek közé. Bár elénelkeltem a Bánk Tiborcát, Sharpless konzul szerepét a Pillangókisasszonyból és a Travlata-idősb Germontját. Nincs okom panaszra a soros földadatokra, hiszen a szerep, a Simone Boccanegra címszerepe, a Tosca Scarpiája és a Trubadúr Luna grófia vár a szegedi színházban.

— A Boccanegrát tudtommal énekelte ronda. Lunát nem is oly régen vendégként Pécsen, hanem Scarpiától sokáig „fázott”... — Mert úgy éreztem, az én baritonom karakterének túlságosan súlyos szerep. Majd elváltak, hogy hangom az idők folyamán megérett-e rá.

A nyárnak, mint felhőlen pihenésnek, tehát fuccs. Posa után Ford, majd a Carmen Dancairoja három előadásban a szabadtérin. Természetesen a szükséges próbakkal, s Gyimesi Kálmán közreműködők Zászkaliczky Tamás orgonaeztjén is a domban, augusztus 18-án. Hogy aztán testben-lélekben már a közsínházi évadra készülhesen. Hiszen a Zénés színház első operabemutatója a Simone Boccanegra.

— Apropos, nincs véletlenül stilszerű vicce? — Miről? — Mondjuk a nyári földadatokról. Fordról. — Trabant. — Nikofényi István

Színpadon a Falstaff



Pénteken este helyesere történt a Dóm téri színpadon, a Kálmán király szereplői átadták helyüket a Verdi-opera közreműködőinek. Hét végén még a Falstaffot próbálják, a képen látható Horváth Zoltán rendező irányításával, aki mellett képünkön a címszereplő Gregor József, kissé távolabb Juhász József

Mától Budapest

Élettani világkongresszus

Ma vasárnap kezdődik Budapest, a kőbányai városközpontban az élettani világkongresszus. Az egy hétig tartó tanácskozáson ötvännégy országból 6900 kutató vesz részt, köztük 600 tudós képviseli a magyar biológiát, illetve gyógyászatot.

A vásárvárosban a kibővített, korszerűsített épületek új előadótermeket kaptak, így a négyezer személyes nagyteremmel együtt egyszerre 26 helyszínen pereghetnek a programok. A múlt héten adták át az új, ezeradagos konyhával felszerelt — különtermet és önkiszolgáló részleget is magában foglaló éttermet.

Az emberi élet alapvető biológiai jelenségeit vizsgáló kutatók 14 szekcióban vitatják meg a legfrissebb tudományos eredményeket. Az előadások felölelik az életlen valamennyi részterületét, így többek között a sejtbológiát, a különböző szervrendszerek fiziológiájának kérdéseit, s a központi idegrendszer működésével összefüggő problémákat. A tanácskozáson áttekintik a kapcsolódó, úgynevezett határtudományok — a biofizika, a biokémia, a körélettan és a gyógyszerészet — fejlődését is.

Ugyancsak ma nemzetközileg orvosi műszer kiállítás is nyílik a BNV területén. Tizennégy ország 91 vállalata mutatja be a gyógyító munkát segítő berendezéseit, s ugyanitt tekinthetik meg a résztvevők a világ neves tudományos könyvkiadóinak orvosi témájú kötetét is.

A világkongresszushoz kapcsolódó programok sorozata egyébként már korábban megkezdődött: számos részterület szakemberei rendeztek nemzetközi konferenciát az elmúlt napokban, így például hétfőn a Pécsi Orvostudományi Egyetemen, szerdán a Szegedi Orvostudományi Egyetemen és az Állatorvostudományi Egyetemen kezdődött élettani témájú tanácskozás. (MTI)