

Október hatodika

szervező kötetlen beszélgetése
vezette be. A klasszikus szó-
tárolatondó formában építke-
ző, korunk feszültségét idéző
és a távolságot ostromló
gyors mozgású zene kitar-
tott hangjaival gyakorol-
tatást a hallgatóságra. A
három alapelemből építke-
ző adagio tétel halk indulá-
sa, a sejtelmes akkordfoltok
a fortissimó feszültsége,
az szinte „könyörgő” recitati-
vó szaggatott lüktetése drá-
mai csúcshatás tömörült. Mol-
nár László Négy tanulmány-
mű művét tizenhárom
hangszerjátékos adta elő,
mindvégig önálló dallamso-
kammal. Az orgonaszólam
önálló, versenyszerű, így bi-
zonyos szabadságot, önálló-
ságot „engedélyez” a szerző
karmesternek, zenészek-
kegyárant. Ami bő lehetősé-
get ad arra is, hogy az elő-
adók bizonyíthassák tehetsé-
güket, adott kereteken be-
tűl. Újszerű a hagyományos
vonal- és az elektromos
hangzással való kísérletezés
egy tűnik, sikerrel. A rend-
kívül dinamikus, jól szer-
kesztett mű nagy tetszés-
aratot csúttörtőkön este. Va-
lóban korunk zenéje e két-
mű, előadásuk Pál Tamás
és a Szegedi Kamarazene-
tar kiváló munkáját dicséri.

Kelemen Zoltán

Megközelítően 2 millió tonna kőolajjal egyenértékű energia takarítható meg évente azokkal az intézkedésekkel, amelynek központi programja most áll kidolgozás alatt. Ezekről a feladatokról tartott előadást pénteken, a Technika Házában **Czipper Gyula**, az országos energiagazdálkodási hatóság helyettes vezetője.