

Vasárnap: tápai búcsú

Népművészek találkozója

A tápai nem tartozott a vásáros búcsúk közé; a község népművészeti hagyományai viszont nagyhírűek voltak mindig. Így aztán kézenfekvőnek találhatjuk az ötletet: legyen a tápai búcsú népművészek találkozója, vásárok és komédiások hangulatos, műbeli szép hagyományokat idéző, de nekünk való, mai ízlésünk szerinti forgataga. Csak a népművelők, akik a dolgot kitalálták és három éve először megcsinálták. Ők a tudói, hogy az elején nem is tűnt olyan természetesnek a vásárról, és főleg rengeteg munkával járt a szervezés.

Most már nyilvánvaló: megérte. A tápai búcsú rendezvényeit várják, igénylik, úgy tűnik, sikerült meggyőkezettetni itt a vásárhagyományt. Az idei, vasárnapi búcsún egész napos programon szórakozhat a közönség. A Bartók Művelődési Központi szervezésében a sportpályán és a Juhász

Gyula Művelődési Házban tartják meg a népművészek seregszemléjét. *Délután 10 órakor kezdődik a vásár*, meghívott népművészek — fazekasok, bőrszők, textilesek, kétfestők, kovacsok, gyékényszövők, fadaragók, szúrástészek, hímezők, rézművesek, csontfaragók — és persze a „hazaiak”, a tápai háziipari szövetkezet dolgozói mutatják be és árulják munkáikat. Ezek közül szakértő zsűri választja ki a „Legszebb tárgyat”, valamint a „Legszebb portékát” címre érdemeseket. A sportpályán nemcsak vásár, színpad is áll majd, amelyen a kikiáltó szavára komédiások, bábosok, zenészek, mutatják be produkcióikat.

A művelődési házban fiatal népművészek kiállítása várja az érdeklődőket. Az egész napos program az esti zenei eseményekkel zárul: a tápai templomban a Bartók kórus és az Ifjú Zenebarátok Kórusa népdalfeldolgozásokat és gregoriánénekeket mutat be.

Tanácsülés Sándorfalván

Tegnap délután Sándorfalván ülést tartott a nagyközönségi közös tanács. A testület megtárgyalta és elfogadta a szakigazgatási szerv munkájáról, továbbá a közrend és közbiztonság helyzetéről szóló beszámolókat.

A tanácsülés megállapította, hogy az elmúlt két évben javult a szakigazgatási szerv munkája. A hatósági feladatokat jól látta el és ügyelt az igazgatás szakszerepének fejlesztésére. Ezek az eredmények a tanácsi apparátus dolgozóinak felkészültségét bizonyítják. A további lépések feltétele, hogy körültekintőbben kell eljárni a közigyelik intézkedésekor. A tanács felhívta a szakigazgatási szervek figyelmét arra, hogy kerüljék a sablonos határozatokat és végrehajtható döntéseket hozzanak. A szakigazgatási szerv dolgozóinak jobban együtt kell működniük egymással és a nagyközönség vállalataival, szövetkezeteivel, intézményeivel.

A közrendet és a közbiztonságot a testület jónak ítélte. Sándorfalva és Dóc közönségeiben a kisteleki rendőrség három körzeti megbíztottja látja el feladatát, munkájukat 35 önkéntes rendőr is segíti. Az idén a nagyközönség területén súlyosabb, a személyi biztonságot veszélyeztető bűncselekményt nem követtek el. Javult a társadalmi és a személyi tulajdon biztonságára is. A közrend és a közbiztonság további szilárdulásához elengedhetetlen, hogy a lakosság még jobban támogassa a rendőrök munkáját.

A közutak biztonságán még lehetne javítani. A nagyközönségben problémát okoz, hogy sokan a saját céljukra elkerülik az úttest és a járda közti területet. Ezzel akadályozzák a forgalmat. A jövőben ez ellen erősebben kell fellépni, mert az elkerítések miatt a gépkocsik könnyen felfuthatnak a járdára és balesetet okozhatnak.

A Jancsó-sorozat sikere

Szeptember közepétől Jancsó Miklós filmjeit vetítik a Szabadság moziban. A sorozat ugyan nem a teljes Jancsó-életmű, hiszen kimaradtak a korai riport- és dokumentumfilmek, valamint a külföldön forgatott alkotások. A kiváló rendező művészetét iránt érdeklődő nézőknek mindazonáltal alkalmat biztosított a sorozatot másorra tűző moziüzemi vállalat arra, hogy a filmek színterének sorrendjében tekinthessék át a monumentális életművet, vagyis átfogó képet alakíthassanak ki a rendező művészi útjáról. A *harangok Rómába mentek* című film nyitotta a sort, az 1959-ben bemutatott és a moziban megbukott, Jancsó Miklós szerint is sikerületlen, de filmtörténeti érdekességű, mindenképpen az életmű részeként számontartott alkotás. És nem szerencsés véletlen, hanem tudatos műsorszervezés eredménye, hogy a külföldi fesztiválokat már megjárt új művek, a *Magyar Rapszódia* és az *Allegro Barbaro* is bekerültek a sorozatba. Az előbbi október 4-én, az Allegro Barbarót 11-én vetítik a Szabadságban.

A sorozat nézőinek száma (az 50 százalékos „kihassználság” a forgalmazás berkeiben igen jó eredménynek számít manapság, a Jancsó-filmek esti vetítéseire nemegyszer telt meg a ház) alapján: az újszerű kezdeményezés sikeres. A közönség nagyobb része az itt tanuló diákság; talán érdemes lenne megkérdezni őket: bizonyosan szívesen látnák — a város filmkedvelői lakóival együtt — más neves rendezők életművét is, így, sorozatban, amelynek utolsó darabja egy-egy új alkotás lehetne.

Például: jövőre kerül a mozikba *Szabó István* új filmje, a *Bizalom*. A bemutatójához időzítve lehetne vetíteni eddigi nagy sikerű értékes műveit. Ugyancsak népszerűek az egyetemisták között Mészáros Márta alkotásai, igaz, legújabb filmjének bemutatója (november végén láthatjuk a lengyel-magyar koprodukcióban készült *Útközben*) elé nem fér már sorozat...

UNESCO-konferencia kezdődött Szegeden

A Magyar UNESCO Bizottság Szegeden rendezi meg a magyarországi UNESCO asszociált iskolák és UNESCO-klubok VI. országos értekezését. Az ünnepélyes megnyitót tegnap, csütörtökön az Ifjúsági Házban tartották. Ott volt dr. Koncz János, a megyei pártbizottság titkára, Foszto Lászlóné, a városi pártbizottság munkatársa, dr. Müller Józsefné, a megyei tanács művelődésügyi osztályának vezetője, valamint Fabula Andrásné, a Pedagógus Szakszervezet városi bizottságának titkára.

Dr. Bánfalvi József, a Radnóti Miklós Gimnázium igazgatója köszöntötte a megjelenteket, majd *Fáyné dr. Birkás Mária*, a városi tanács elnökhelyettese mondott beszédet. Az ENSZ 33. éve megalakult nevelésügyi tudományos és kulturális szervezete, az UNESCO, a nemzetközi egyetértés ügyét szolgálja. Azok a magyarországi iskolák, amelyek a világszervezettel szorosan együttműködve kiemelkedő oktató-nevelő munkát végeznek, hangsúlyozottan igyekeznek a békének és a népek kölcsönös megértésének ügyét úgy szolgálni, hogy ezeket az eszméket tanulóiknak átadják. A 26 iskoláról éppúgy elmondható ez, mint a hat hazai klubról.

A városi tanács elnökhelyettesének szavai után *Kezrekes József*, a Magyar UNESCO Bizottság főtákarhelyettese olvasta fel *Salgó Lászlóné*nak, a bizottság főtitkárának az országos értekezlet résztvevőire Párizsból küldött levelét, melyben eredményes munkát kívánt a konferenciának. Ezután megkezdődtek az előadások: *Dr. Héder Jánosné*, az Oktatási Minisztérium főelőadója az asszociált iskolák és az UNESCO-klubok 1977/78. és 1978/79. évi tevékenységét elemezte, majd *dr. Kovács Máté*, a Magyar UNESCO Bizottság főtákarhelyettese számolt be az elmúlt két év tapasztalatairól. Délután a résztvevők megemlékeztek az asszociált iskolai program 25 éves évfordulójáról: *dr. Margócsy József*, a nyíregyházi Besse nyei György Tanárképző Főiskola főigazgatója tartott előadást.

Október 1–8.

Kamarazenekari napok

Október első hetében rendezik meg a városi tanács, a Művészeti Alap és a filharmonia a Szegedi Kamarazenekari Napokat, melyen három koncertet tartanak a Tisza-szálló nagyertermében, este fél 8 órai kezdettel. A zenei világnapon, október elsőjén, a Liszt Ferenc Kamarazenekart vezényli *Gazda Péter*, csembalón *Pertis Zsuzsa* működik közre, s a műsorban Vántus István, Decsényi János, Szöllősy András és Bartók művei hangzanak el. Október 4-én a Szegedi Kamarazenekari Pál Tamás dirigálásával mutat be Huszár Lajos, Molnár László és Weiner Leó kompozíciókat. Végül október 8-án a Nagy Ferenc vezette Budapesti Kamaragyűttes lép föl, *Szerződi Ferenc* (hegedű), *Filián Márta* (cimbalom) és *Döme Jenő* (nagybőgő) közreműködésével. A programban ezúttal Maros Rudolf, Durkó Zsolt, Szöllősy András, Balassa Sándor, Székely Endre és Ránki György egy-egy műve hangzik el.

A változatos, színes amlatban három, Szegeden élő és egy innen elszármazott komponista darabjai is szerepelnek. *Vántus István*: Az Eclogát Szeged város tanácsa felkérésére komponáltam korábban. Munka közben az a cél vezérelt, hogy mind az előadók, mind a hallgatók számára olyan könnyen megközelíthető, üde muzikát írjak, amely nemes értelemben vett szórakoztatás mellett elgondolkodásra is késztet. Akárcsak példaképemben, az antik pásztordíjban, Eclogámban is két pásztor beszélget. De ez a két pásztor most nem Meliboeus és Tityrus, hanem a bennem s minden bizonnyal valamennyiünkben élő és munkáló, egymással vitalkozó, egymást kiegészítő két-féle hajlam. Az első „pász-

tor” a mindennapok fölé emelkedő, vágyakozó, a dolgok lényegét kutató énünk, míg a második „pásztor” a pillanatra adta apró örömeket, a testi gyönyört igenlő ösztönünk. A két szemléletet a kompozíció epilógusszerű zárószakaszában közelítem egymáshoz, ahol is egy táncos lejtésű ógörög sírfelirat — Seikilos dala — meditatívra tompított parafázisa hangzik el. „Amíg elszörföndj...” Az Ecloga szövegszerű fontosságú klarinét-ra, két kürtre, ütőhangszerekre, hárfára és vonós kamarazenekarra készült.

Huszár Lajos: A Scherzo és adagio 1978 augusztusában és szeptemberében készült. Mindkét tétel lényege az, hogy a bennünk felhasznált alapelemek (témák) egyrészt önmagukban fejlődnek, másrészt egymással lépnek drámai kapcsolatba. A Scherzo két alapeleme a motorikus, gyors mozgás és a hosszú, kitartott hang, illetve akkord. Formája nagyjából a klasszikus szonata-rondó. Az Adagio három alapelemből épül fel: egy kilencként, ereszkedő dallam, melyhez az „alászallás” képzetét asszociálom; hosszú, többnyire glissandókkal színezett akkordfoltok; végül szaggatott, szinte lázasan ki-lejező, „könyörgő” recitativók.

Molnár László: A Négy tanulmányt 1979 tavaszán írtam Szeged város tanácsa felkérésére, elektromos orgonára és vonós kamarazenekarra. Az orgonaszólam szövegszerű, így a kompozíció

Barna cipők, szürkésdrapp bőrök

Cipőben a barna különböző árnyalatú, a ruházati bőrből pedig a szürkésdrapp változatok lesznek 1980-ban divatosak — erről döntöttek csütörtökön a Modeuroq (Európai Bőrdívat Tanács) szakemberei a Gellért-szállóban befejeződött négy napos tanácskozáson. A Bivimpex és a Bör-, Cipő- és Bőrfeldolgozóipari Tudományos Egyesület szervezte értekezleten, 180-féle bőrszínmintából választották ki azt a 13-at, amelynek alapján a divatszalonok és a bőripari vállalatok készíthetik a jövő évi kollekciókat.

A nemzetközi szervezet kétszer ülésezik évente és ez

volt az első Magyarországon megrendezett tanácskozása. (MTI)

Gyógyszerküldemények Vietnammak

Az UNICEF magyar nemzeti bizottsága, valamint a nemzetközi gyermekvédelmi magyar nemzeti bizottsága nevében Bokorné dr. Szegő Hanna egyetemi tanár gyógyszerküldeményt adott át a Ho Si Minh városi gyermekorvos részére, az Országos Békatanács vendégeként Magyarországon tartózkodó vietnami delegációnak.

Vetélkedők, kiállítások, klubok

A Juhász Gyula Művelődési Központ új évadja

Nagyszabású vetélkedők, kiállítások, továbbá tizenöt klub változatossá, szerteágazó tevékenysége: nagyjából így lehetne röviden jellemezni a Juhász Gyula Művelődési Központ új, 1979–80-as évadjának legfontosabb programjait.

Immár hagyomány, hogy a *Munka és műveltség vetélkedő* részt vevő vállalatok, üzemek brigádjaival jó kapcsolatokat tart fenn az intézmény, felkészítőket szervez, s egészen a megyei döntőig „kézből tartja” a kulturális mozgalom ügyét.

Az SZMT kulturális osztályával közösen rendezik meg idén a *munkásfiatalok vers- és prózamondó versenyét*, melynek középdöntője januárban lesz a művelődési központban. Bizonyos vállalatok — a KSZV, a DELÉP, az Öntödei Vállalat szegedi gyáregysége, a városgazdálkodási vállalat — a művelődési központ javaslatai alapján önállóan szervezik meg a közeljövőben a Móra Ferencről, Szeged és Odessza testvérvárosi kapcsolatairól,

valamint Szeged felszabadulásának 35. évfordulójáról szóló vetélkedőket.

Stéhlík János, *Novák András* és *Dér István* festőművészek kiállításait „viszi el” az intézmény a város több üzemébe. Az irodalmi estek viszont a helyszínen, a Vörösmarty utcában kínálnak több csemegét: *Törőcsik Mari*, *Halász Judit*ot, *Kozák Andrást*, *Drahota Andreát* láthatják-hallhatják az érdeklődők — még az ősszel.

Kiváló klub címet nyert a Juhász Gyula Művelődési Központ ifjúsági klubja. Az új évad tervét arról tanúszkodnak: joggal. Mutatóban néhány program: a *Gúnya-együttés* műsora, *Szemes Mari* előadestje, s a klub vendége lesz *Som Lajos*, a népszerű *Piramis-együttés* vezetője is.

A művelődési központ rendezi meg — új kezdeményezésként — október 18–22. között a *megyei amatőr filmes fesztivált*. A szocialista brigádvezetők klubjába látogat *Sugár András*, a tévé főmunkatársa, s szó van *Chru-*

dinák Alajos „beszervezéséről” is. S egyetlen előadás-cím, izellitőnek: *Mitől szocialista egy brigád?* A Nők klubja is igazi „feminin” programokat kínál, például a színház művészeinek közreműködésével *Nők vallanak a nőkről* címmel rendeznek irodalmi műsort.

Tanácskozott a városi KISZ-bizottság

A városi és járási KISZ-bizottság székházában tartott ülést tegnap, csütörtökön délután a KISZ Szeged városi bizottsága *Novákné Halász Anna* első titkár elnöklésével. Ott volt a tanácskozáson *Illés Tóth István*, a városi pártbizottság munkatársa, valamint a bíróság az ügyészség, az ügyvédi munkaközösség és a katonai ügyészség pártalapszervezetének titkárai. A testület

tagjai jelentést hallgattak meg az igazságügy és a szegedi fegyház KISZ-szervezeteinek tevékenységéről. A húszprogram védnökségi munkájáról és a múlt évi városi KISZ-küldöttgyűlésen elhangzott javaslatok megvalósításáról. Tanácskozott a városi KISZ-bizottság az 1978–79-es politikai képzési év tapasztalatairól és a nyári vezetőképző táborok lebonyolításáról is.