



SZEGEDI ÜNNEPI HETEK

Szophoklész: *Antigoné*.
Előadás a Dóm téren, ma este 8 órakor.

Szegedi Építőipari Napok.
Kiállítások: Építettük Csongrád megyében, az Ifjúsági Házban naponta 10 és 18 óra között; Szeged az ezredfordulón, a Móra Ferenc Múzeum földszinti dísztermében; Magánlakás-építés — korszerű építési anyagok, a Marx téri ipari

vásárcsarnok M-pavilonjában, naponta 10 és 18 óra között; Páncos építés, a Technika Házban naponta 10 és 18 óra között; Korszerű lakás és lakberendezés. Bemutató a Felsőváros 204. sz. épület I. és II. szintjén, mindennap 10-től este 8 óráig.

Elfert János fotókiállítása a Bartók Béla Művelődési Központban, naponta 10 és 18 óra között.

Fotóklubok 15. Szegedi szalonja a Bartók Béla Művelődési Központban, mindennap 10-től 18 óráig.

A szegedi műgyűjtők klubjának ötödik kiállítása a Juhász Gyula Művelődési Központban, naponta 10 és 18 óra között.

Fábi Judit keramikum-művész kiállítása a Juhász Gyula Művelődési Központban, augusztus 15-ig. Megtekinthető naponta 10 és 18 óra között.

XX. Szegedi Nyári Tárlat a Móra Ferenc Múzeum

Horváth Mihály utcai Képtárában.

Percz János Munkácsy-díjas ötvösművész kiállítása a Gulácsy Lajos Teremben, délelőtt fél 12 és délután 4 óra között.

Szentirmai Zoltán szobrászművész tárlata a Közművelődési Palota kupolájában.

1978 legjobb plakátjai. Kiállítás a November 7. Művelődési Házban, augusztus 15-ig.

Képek a Tiszáról. Horváth Dezső és Gyenes Kálmán fotókiállítása a szőregi Tömörkény István Művelődési Házban, délután 3-7-ig.

A Solar alkotócsoport fotókiállítása a dorozsmai Petőfi Sándor Művelődési Házban.

Az örök Tisza. A Somo- gyi-könyvtár kiállítása a könyvtár olvasótermében. Megtekinthető naponta 10 és 19 óra között.

Ifj. Lele József néprajzi gyűjteménye Tápién (Várto u. 4.), megtekinthető délután 2 és 6 óra között.

Karneváli jutalmak

A 13. szegedi ifjúsági napok leglátványosabb eseménye ezúttal is a karneváli menet volt. Szeged és a járás dolgozó fiataljai 49 produkciót készítettek a felvonulásra, melynek értékelését tegnap délután tartották a városi és a járási KISZ-bizottság székházában. Az ünnepélyes eredményhirdetésen ott volt Bódi György, a megyei KISZ-bizottság első titkára és Bottyán Éva, az Expressz Ifjúsági és Diák Utazási Iroda megyei kirendeltségének képviselője.

Az ifjúsági napok megrendezésében részt vett vállalatoknak, intézményeknek, KISZ-szervezeteknek Novák-né Halász Anna, a KISZ Szeged városi bizottságának első titkára köszönte meg segítségüket, és emléklapot nyújtott át. Elmondta, hogy az idei találkozó színvonala felülmúlta a korábbiakat. Jó ötlet volt a belvárosi ifjúsági klubokat bevonni a kulturális programokba. A karneváli előképek igazán ötletgazdagok voltak, ezért nem véletlen, hogy a zsüri csak

hosszas vita után tudta eldönteni a helyezéseket. A következő sorrend alakult ki: a leglátványosabbnak a KSZV újszegedi szövetségének *Onedin-hajóját*, a legpolitikusabbnak a szatmariak *KISZ-esküdjét* ítélték. Mindkét első helyezett jutalma 3 ezer forintos vásárlási utalvány. Második díjat kapott a tejipari vállalat *Minden iskolának tehenet*, valamint a tanácsi kommunális vállalatok KISZ-bizottságának *SALT—I., II., III.* című előképe. Jutalmuk két-két ezer forint. Harmadik jett a MAHART *Hántázó-hintázó* és a kisteleki fiatalok *Edzett ifjúságért* című produkciója (1500—1900 forint). A zsüri ezer-ezer forintot díját kapták: a *Népesedéspolitikai* (kábelgyár), az *Aranyjelvényesek az olimpiára* (gumigyár) és a *Kultúrát utazásért* (MÁV) című előképek.

Szegeden a Szófia Balett

Okkal vetődik fel a kérdés: az érdeklődők vajon, mint leendő lakástulajdonosok (bérlok) keresték-e fel oly szép számban már tegnap, a nyitás napján, a Felsőváros 204-es épületben megrendezett *Korszerű lakás — Lakberendezés* című bemutatót, avagy valóban arra voltak kíváncsiak, miként lehet a manapság oly szűkös, „korszerűnek” nevezett lakásokat praktikusnak, tetszetősnek berendezni?

A Szegedi Építőipari Napok eseményeinek sorában a leendő lakástulajdonosok (bérlok) keresték-e fel oly szép számban már tegnap, a nyitás napján, a Felsőváros 204-es épületben megrendezett *Korszerű lakás — Lakberendezés* című bemutatót, avagy valóban arra voltak kíváncsiak, miként lehet a manapság oly szűkös, „korszerűnek” nevezett lakásokat praktikusnak, tetszetősnek berendezni?

Mert: Aki végigjárja az átmenetileg bemutatótermékké átváltozott lakásokat, berendezésként jobbra kommersz, analomig ismert, mondhatni panel bútoregyütteseket lát. Olyan garnitúrákat, melyeket az alapterület szorításában jórészt csak egyféleképpen lehet elhelyezni. (Te- gyük hozzá rögtön, hogy ez nem a berendező, hanem bútoriparunk hibája.) Az augusztus 19-ig megtekinthető bemutatónak csak a legszükségesebb darabokkal beren-

dezett, s így korántsem otthonos lakásai semmivel nem esztétikusabbak, izlésebbek, mint az átlag. Sőt, a közszemlére állított „otthonokban” találni össze nem illő színeket, bántó formákat. Bizonyára amiatt, hogy a berendező munkáját is meghatározta az „üzletekben ez kapható, ezt vedd, más választásod nincs”. Így főként bútorgyártásunkról, s a „kiegészítő kellékeket” forgalmazó kereskedelem tevékenységéről kaptunk — meg- lehetősen lehangelő — képet.

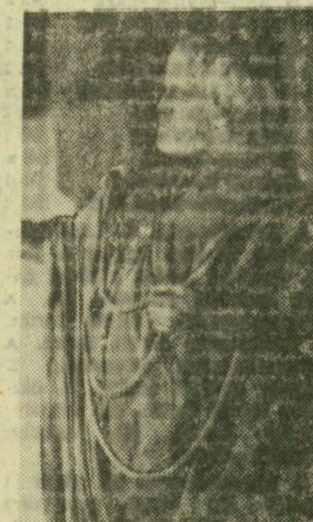
A panellakások tulajdonosainak (bérloinek) jó része szerencsére nem a bemutatott módszerek szerint rendezi be lakását. Inkább vár. Amíg meg tudja szerezni — esetleg darabonként — a szükséges bútorokat. S addig járja az üzleteket, amíg nem talál variálható, kimondottan a házigyári lakásokba tervezett — úgy hírlík, van ilyen — polcot, ülógarnitúrát.

Visszatérve a kezdő sorokban megfogalmazott kérdésre — vajon ki, miért tekinti meg a felsővárosi bemutatót —, az érdeklődők jó része elégedett lehet. Mert akik a lakáskiutalás reményében koptatják a lépcsőket, nem farnadnak hiába. Nem kell a tervrajzra, a számokra hagyatkoznunk, amikor előre felidézük a kétszobás, másfél szoba-hallos lakások elhelyezkedését, méretét, beosztását...

L. Zs.

Búcsúzik az Antigoné

Ma, kedden este ismét Szophoklész tragédiája, az *Antigoné* kerül a dóm-színpadra, az idei Játékokon utoljára. Fotóösszeállításunk (Ács S. Sándor felvételei) a klasszikus görög tragédia több szereplőit ábrázolja. (Jobbról, fent kezdve). *Antigoné*: Hámori Ildikó, *Iszmené*: Jani Ildikó, *Eurüdiké*: Martin Márta, *Haimon*: Hegedűs D. Géza, *Kreón*: Szabó Sándor, *Ór*: Vajda László, *Hírmondó*: Lukács Sándor, *Teiresziász*: Bessenyei Ferenc.



Tervpályázat

Városközpont — gyalogosoknak

A Lenin körút és a Tisza keretében városközpont Szeged legrendezettebb, városépítészeti szempontból is legértékesebb területe. Az árvíz utáni újjáépítéskor kialakult városmag, a Széchenyi tér — Klauzál tér — Dugonics tér — Aradi vértanúk tere — Dóm-tér környékén létesültek és épültek jelenleg is a város, a Dél-Alföld legjelentősebb intézményei. Tegyük hozzá: ügyfélforgalmuk szempontjából a leglátogatottabbak is. Nem véletlen tehát, hogy már régóta hallhatjuk szakmai körökben: előbb-utóbb szükséges lesz Szeged Belvárosában, nagyforgalmú intézményei környezetében felülvizsgálni a közlekedés rendjét. S, ez — mint arról lapunkban is írtunk, a város általános rendezési tervét ismertető cikkeinkben —, azt is jelenti, hogy meg kell vizsgálni az inkább csak gyalogosan bejárható városközpont kialakításának lehetőségét.

A vizsgálódásra a városi tanács, az EVM és a KPM csatasorba hívja most a közlekedéstervezői szakma képviselőit, s a gyalogos városközpont kialakítására országos tervpályázatot ír ki. Az érdeklődők a Városepítési Tudományos és Tervező Intézetnél vehetik át a pályázati kiírást, s a kész tervet legkésőbb november 19-ig kell postán beküldeniük a szegedi városi ta-

nácsnak. A legjobb alkotások díjazásra és megvásárlására 420 ezer forintot írnak elő, s a bíráló bizottság legkésőbb december 19-ig hirdeti ki a pályázat eredményét.

A pályázat kiírói, tudván, hogy átgondolt fejlesztési terveket kell összehangolniuk a pályázóknak javaslatait, a kiírásban pontosan meghatározták a pályázat célját. E szerint: az új Tisza-híd átadása után lehetőség nyílik arra, hogy a Nagykörúton belüli úthálózat jelentős részét tehermentesítsék az átmenő közúti forgalomtól, s a kiskörúton belüli területet döntően a gyalogosok számára tegyék biztonságosabb, kényelmesebben, zavartalanul járhatóvá. Tehát a tervezőknek javaslatot kell adniuk a társabb értelemben vett Belvárosnak (a Nagykörúton belüli területnek) a közlekedési funkciókkal összhangban levő területfelhasználáshoz, a Lenin körúton belüli városmag gyalogos városközponttá való átrendezéséhez, s a Kárász utca környéki tömbbelsőket, közterületek kialakításához.

A „sétáló városközpont” kifejezés talán most fruk le először lapunkban, de bizonyára nem utoljára. Hiszen a pályázatban megfogalmazott célokról hamarosan újra szó lesz az új híd átadásával összefüggő forgalomszervezési változá-

sok ismertetésekor, meg aztán Szeged intézményrendszerének, lakótömbjeinek változásai is alkalmat adnak majd arra, hogy a pályázat célját és a gyakorlatot összevessük olykor. Mert azt tudniuk kell olvasóinknak is, hogy a látnivalókban, építészeti emlékekben leggazdagabb városrészt tömegközlekedési, közúti és gyalogosforgalmi kapcsolatait csak körültekintően, s nem is márról holnapra módosíthatók. Az áruszállítási, a parkolási igényekkel, a zöldterületek védelmével is törődő pályázati kiírás ezért fogalmaz így: a tervezőknek igazolniuk kell, hogy „a megvalósítás feltételeit hozott áldozatok arányában állnak a jól működő, rendezett városközpont” nyereségével.

Mikor lesz Szegeden döntően gyalogosan bejárható városközpont, amely azért nem lesz — nem lehet — teljesen forgalommentes? Nos, erre a kérdésre választ még kora lenne adni, hiszen a kiírás, a tervezési program is csak holnapról vehető át... Az azonban biztos: a sétálóutca, az önálló gyalogos utak, a tömbbelső átjárói, a Tisza két partja közötti esetleges átkelőhajó-járatok, a parkok lényegesen megváltoztatják majd — belátható időn belül — Szeged arculatát, s ezzel csak nyerhet a város.

P. K.