

A harmadik évtized kezdődik

A Dóm téri fanfárhangok ma este új évtized kezdetét jelzik a felújított szabadtéri játékok történetében. Huszonegyedik évadját kezdi az ország legnagyobb színháza. Mint eddig mindig, tavaly, a jubileumi évadban is telt házak előtt ünnepelt a Játékok. Az elmúlt két évtizedben a szegedi szabadtéri karakteresen megrajzolta céljait és feladatait, óriási vonzereje éppen abban áll, hogy nagy tömegek számára teremt színházi élményt. A statisztikai adatok lenyűgözőek. A „színház népstadionjában” húsz év alatt 61 színpadi alkotást mutattak be, évadonként legalább három újat, közöttük tizenhat magyar szerző művét. A 321 előadást közel 1 millió 640 ezer hazai és külföldi néző látta.

Szeged nyári színháza kialakította műsorpolitikáját. Hatezer-kétszáz néző előtt nincs helye kísérletezésnek — a népszínházi jelleget igyekszik erősíteni a műsor-szerkezet azzal, hogy egy-egy szezonban az öt bemutató megoszlik népszerű operák, daljátékok, prózai darabok, balettek és a színpadi folklór között. Az idei program is ennek jegyében állt össze. Ma este *Verdi A végzet hatalma* című operája kerül színre, mely még nem szerepelt a dóm-színpadon. Premier a Nemzetközi Szakszervezeti Néptáncfesztivál gálaműsora, a *Vásár, és Szophoklész Antigone* című drámája is. A *János vitéz* tavalyról mentették át a rendezők, s a hagyományokhoz híven, ismét köszönhetünk egy külföldi társulatot, ezúttal a *Szófiai Állami Akadémiai Opera- és Balettszínház* balettagyűjtését.

Szinte már nincs év, hogy a Szegedi Ünnepi Hetek valamelyik rendezvényére ne figyelniék különösképpen. Ezúttal a Szegedi Nyári Tárlat kerül az érdeklődés fő-

kuszába — ezúttal huszadszor rendezik meg a szabadtéri játékok egykori kísérő rendezvényeként született, ma már országos seregszemlét. A vasárnap délelőtti kiállítás mellett még mintegy tíz tárlat reprezentálja a vizuális művészetek sok ágát, a fotótól az iparművészetet át, a festményekig-szobrokig. Az ifjúsági napok gazdag programjaira mintegy tízezer fiatal érkezik az ország minden részéből, a sportrendezvények ismét izgalmakat és tartalmas vetélkedéseket ígérnek, a tudományos programokon pedagógusok, közművelődési szakemberek, tudósok cserélnek eszmét, esténként megszólal a dóm orgonája, felhangzik a zene a városi tanács udvarában is.

A zászlótartókon már jó néhány napja lengenek a szegedi nyári fesztivál kezdetét jelző lobogók, az igazi program mégis a Játékokkal nyit. Megteltek a szállodák, tegnapi információk szerint a Royalban van néhány üres szoba, a fizetővendégszolgálat listáján mindössze 170 szálláshely sorakozik, a makói és a szegedi kempingben néhány sátor számára van hely.

Országszerte folynak a nyári kulturális programok. Minden város keresi sajátos, egyedi helyét a rendezvénysorozatok között. A gyulai vár téglafalai a magyar történelem drámai pillanatait szikráztatja föl, Szentendre ékszer-főterén kacagató komédiák elevenednek meg, Pécsen a különböző műfajok fogtak össze, igazi művész csemegéket ígérve, Gorsium a görög tragédiák ihlető színtere, Egerben évszázados iskoladrámákról verik le a port, a Körszínházban az idén a Biblia motívumai kelnek életre... Szeged is hű fölvallalt céljaihoz: a széles közönségnek kínál az idén is színes és gazdag programot.

T. L.

Berlinből Szegedre

Ez a Preziosilla főforrása maga körül a levegőt; vitalitása, dinamizmusa magával ragadó; tüzes szépség, hatalmas életkedv, robbanékony, kacér cigánylány. Az a típus, akivel mindig történik valami, hangos, viharos események, vibráló, izzó érzelmek kísérik. Maga az elven élet — hogyne tudná halált hozó harcra is tüzelni a katonákat.

Nelly Boskova tévedhetetlen biztonsággal, imponáló ének- és játékkultúrával „talált rá”, már az első próbákon Preziosilla típusára és stílusára. Persze, hiszen Berlinben is énekelt — gondoltuk. Csak hogy, mint megtudtuk, a *Komische Oper*ben, ahova a bolgár énekesnő — baritonista férjével együtt — két évre szerződött, „nem ugyanaz” a végzet hatalma, mint Szegeden.

Egyugyanaz, és mégis kétféle szerepéről a főpróba kezdete előtti percekben kérdeztük Boskovát.

— Énekesi feladataim persze nem változtak, legfeljebb a tér körülményeit és követelményeit kell figyelembe vennem. Bár *Istambulban*, *Várnában* többször énekeltem szabadtéri színpadokon, az itteni nézők kedvezőlenebb akusztikai viszonyok között is, úgyhogy némi gyakorlatom, tapasztalatom van, talán ezért nem ad nekem különösebb gondot a Dóm téren. Inkább felvillanó szépségeivel, különleges atmoszférájával ez a folyóparti színház.

— Ahol más a végzet...

— Igen, hiszen nem a Verdi által átirított változatot mutattuk be, hanem az eredetét. Más a szövege, a szerkezete, az előadás képei, a rendezői felfogás is. Preziosilla a berlini előadásban amolyan vérmes, katonavérű, markotányosnő, nekem kevésbé rokonszenves figura, mint az itteni. Mikó András felfogását az alkalomhoz illőbbnek érzem. Ez hálás vagyok érte, hogy ilyen módon a színészi feladataimat is megkönnyítette. Egyébként elsősorban az új partnerekkel, énekesekkel, karmesterrel, rendezővel való megismerkedés jelentette nekem a szegedi szereplés vonzerejét és ér-

dekességét is, minthogy az operát és Preziosillát jól ismerem. Összintén szólva meglepett *Tokody Ilna* bámulatos muzikalitása: átélésével, belső fűtöttséggel énekel, ezt nagyon tiszteltem, és mély hatással van rám. A többiekkel is, valamennyi kollégámmal szívesen dolgozom együtt, de *Gregor Józseffel* különösen; gyönyörű a hangja, ellenállhatatlan a jókedve, szellemes, kedves ember.

A világsztár énekesnő *Csehszlovákiában, Franciaországban, Görögországban, az NSZK-ban, Romániában, Spanyolországban, Svájcban, Törökországban, Budapesten, a Borisz Godunovban* vendégszerepelt az elmúlt években, *athéni, szkopjei, moszkvai* énekversenyek díjait nyerte, a *szófiai operaházban* a mezzoszoprán énekesek „álomszerepelt” kapta meg) Szegedről hazamegy,



Preziosilla jelmezében: Nelly Boskova

Bulgáriába, pihenni. Farszto évad várja, a *Komische Oper*ben újabb szerepek, köztük *Geschwitz grófnő* *Alban Berg Lulu* című operájában, és sok-sok koncertprogram.

Sulyok Erzsébet

Kihirdették a kirakatverseny eredményét

Már hagyomány, hogy a Szegedi Ünnepi Hetek alkalmából a kirakatrendezőket vetélik meg. A tét nem kisebb, melyikük tudja a legszebben, a fesztivál eseményéhez méltóan kialakítani egy-egy üzlet kirakatát. Az idén Szegeden harminc boltot dekoráltak izléssel Baranya, Heves, Csongrád megye és Budapest kirakatrendezői. Munkájukat a zsüri értékelte, s tegnap, pénteken a szegedi városi tanács nagytermében *Deutsch Lászlóné*, a Magyar Reklám Szövetség titkára átadta a díjakat a versenyzőknek. Ott volt *Farsang Lászlóné* dr., a Csongrád megyei tanács vb. kereskedelmi osztályának vezetője is.

A Magyar Reklám Szövetség különdíját — a fődíjat — *Ormos Gábor*, a Csongrád megyei Élelmiszer-kiskereskedelmi Vállalat kirakatrendezője kapta; a 90. számú ELIKER-bolt kirakatát rendezte be, üdítő italokkal. A versenyzők közül a zsűritől ő kapta a legmagasabb pontszámot, így egy évig őrizheti a megyei, a városi tanács és

a KPVD SZ által alapított vándorszerleget is.

Kategória első díjat kaptak: *Hős Nagy Dezsőné*, a Delta Kereskedelmi Vállalat kirakatrendezője, aki a Kárász utcai ajándékolt vitrinjét tápéi szatyrokkal rendezte be, valamint *Dudás József és Kelemen Mária*, az Eger és Vidéke ÁFESZ kirakatrendezői, akik a Centrum Áruház előtti egyik vitrint cipővel rendezték be.

Előadások után

A már évek óta szokott módon a Szegedi Közlekedési Vállalat és a Volán az idén is gondoskodik a szabadtéri előadásait megtekinthető nézők hazatéréséről. A Dugonics térről 35-ös jelzésű autóbuszok indulnak Kiskun-dorozsmára, a kocsik bevárják az előadások végét. A villamosok közül az egyes jelzésűek az Aradi vértanúk terén, a hármas kocsik a Somogyi utcai végállomásonál,



SZEGEDI ÜNNEPI HETEK

Verdi: A végzet hatalma. Bemutató a Dóm téren, este 8 órakor.

Szentirmai Zoltán szobrászművész kiállítása nyílik meg délután 5 órakor a Móra Ferenc Múzeum kúpolájában. Megnyitja dr. Tömörkény István Művelődési Házban, július 26-án. A Kulturális Minisztérium főosztály-vezető-helyettese.

A XVI. Pedagógiai Nyári Egyetem előadásai a Biológiai Központban, délelőtt 9 órától.

Gorka Livia keramikusművész kiállítása a Gulácsy Lajos-teremben, augusztus 1-ig.

Kondor Béla monotípiái. Kiállítás a Bartók Béla Művelődési Központban, július 29-ig.

Kecskés Ágnes textil-tervező kiállítása a Bartók Béla Művelődési Központ „B” galériájában.

1978 legjobb plakátjai. Kiállítás a November 7. Művelődési Házban augusztus 15-ig.

Képek a Tiszáról. Horváth Dezső és Gyenes Kálmán fotókiállítása a tápéi Juhász Gyula Művelődési Házban, augusztus 9-ig.

A Kiskunság népi fafaragása. Kiállítás a szőregi Tömörkény István Művelődési Házban, július 26-án. A Solar-alkotócsoporthoz tartozók felvételére.

tókiállítás a dorozsmai Petőfi Sándor Művelődési Házban.

A Móra Ferenc Múzeum állandó kiállításai: Hunok, avarok, magyarok; Lucsy-gyűjtemény; Épülő Szeged; Kőolaj és földgáz; Ember és környezete; Csongrád megyei parasztbútorok és -viseletek; „Vasvirágok” — a szegedi lakatos- és kovács-mesterség 200 éve; Móra-emlékszoja.

A szegedi várban „Tűzön vizen keresztül él Szeged” — kiállítás a szegedi nagyárvíz 100 éves évfordulójára.

Ifj. Lele József néprajzi gyűjteménye Tápén (Vártó u. 4.), megtekinthető délután 2-től 6 óráig.

23. Nemzetközi maratoni verseny és országos bajnokság. Rajt és cél: a Szechenyi tér. Rajt délután 5 órakor, az első futók várhatóan este fél 8 körül érnek a térre.

Hazajönni mindig öröm

Ilosfalvy Róbert nevét az is a szegedi vendégszereplést?

— A szegedi meghívásnak nem lehetett ellentmondani. Valóban ritkán lépek fel szabadtéri színpadon, elsősorban azért, mert a nyár a pihenés, a családé. Szerepeltem annak idején a szegedi és a margitszigeti szabadtéri színpadon. Nyílt téren énekelni mindig rizikó. Különös énektechnikát igényel, befolyásolja a hang minőségét a mikrofonok helyzete, a szél, az időjárás megannyi változása, az énekes néha úgy érzi, szétfolyik a hangja. Egyet tehet; megmarad a koncentrált énekkel mellett.

— Szegedre elkísérték gyerekei is.

— Igen, itt van tizenöt éves Kriszti lányom, aki nagyon szereti az állatokat, bizonyára állatorvos lesz. Nagyszerűket lovalog Vársárhelyen. Imádja a szép lovakat. Andris tizenhárom éves, jól zongorázik, zenei pályára készül.

— Milyen érzésekkel lép színpadra Alvaro jelmezében, maszkjában?

Tandi Lajos

Ma este

A végzet hatalma



Acs S. Sándor felvétele

Először kerül a dóm-színpad „szuperszéles vásznára” Verdi egyik világsztár közkedvelt műve, A végzet hatalma. Az olasz nyelvű előadást Mikó András állította színre, Forray Gábor diszlektikonstruktójában. A jelmezeket Márk Tivadar tervezte, koreográfus Barkóczy Sándor. Közreműködik a Szlovák Filharmonia énekkara, karigazgató Ludomir Matl. Az előadás karmestere: Pál Tamás. Az opera szerepeiben: Nemzeti Színház operatársulatának tagjai közül láthatjuk Gregor Józsefet, Gyimesi Kálmánt (képünkön), Bajtai Horváth Ágotát, Réti Csabát, Kenesey Gábert, Juhász Józsefet és Vághelyi Gábert